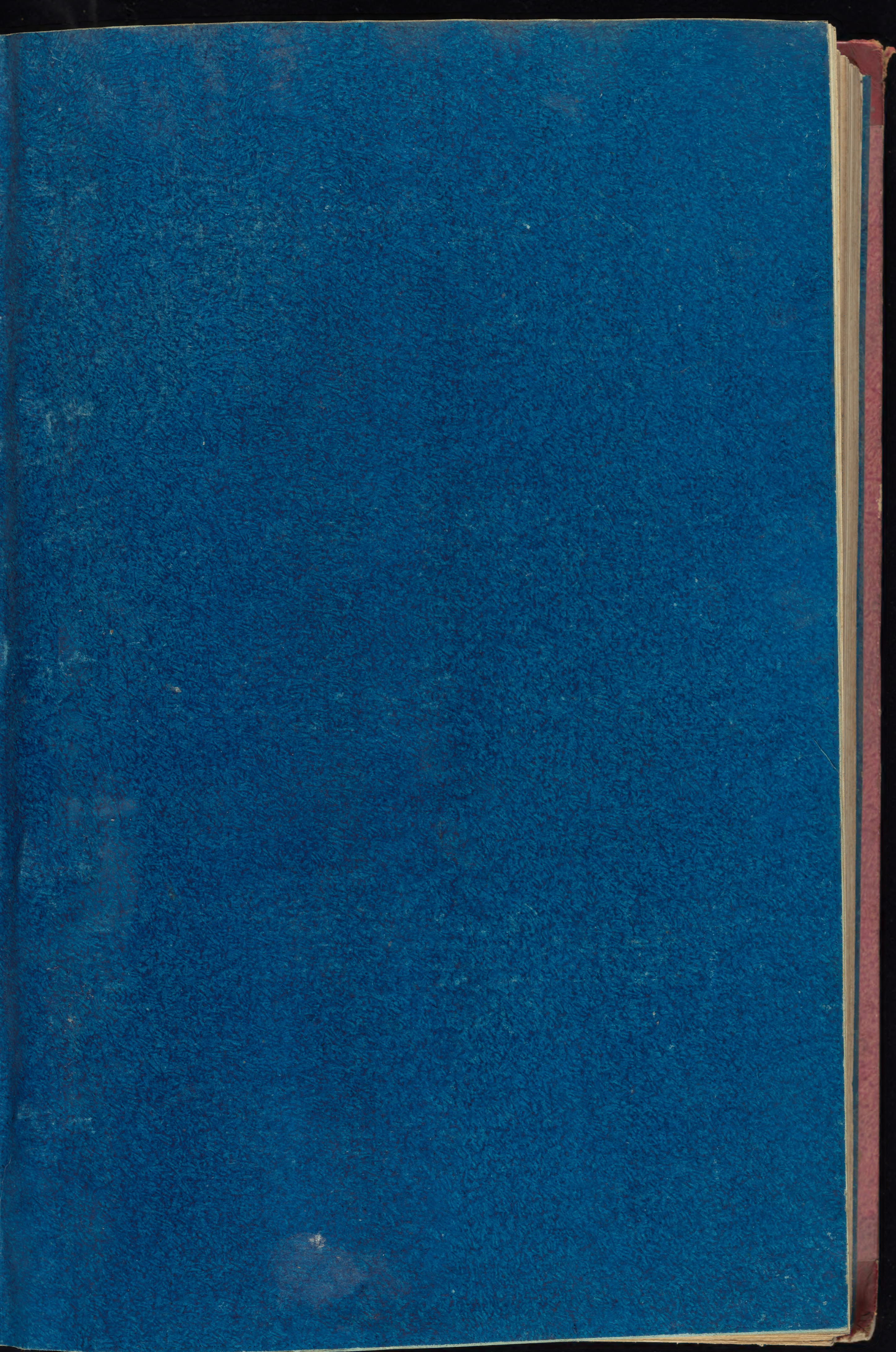
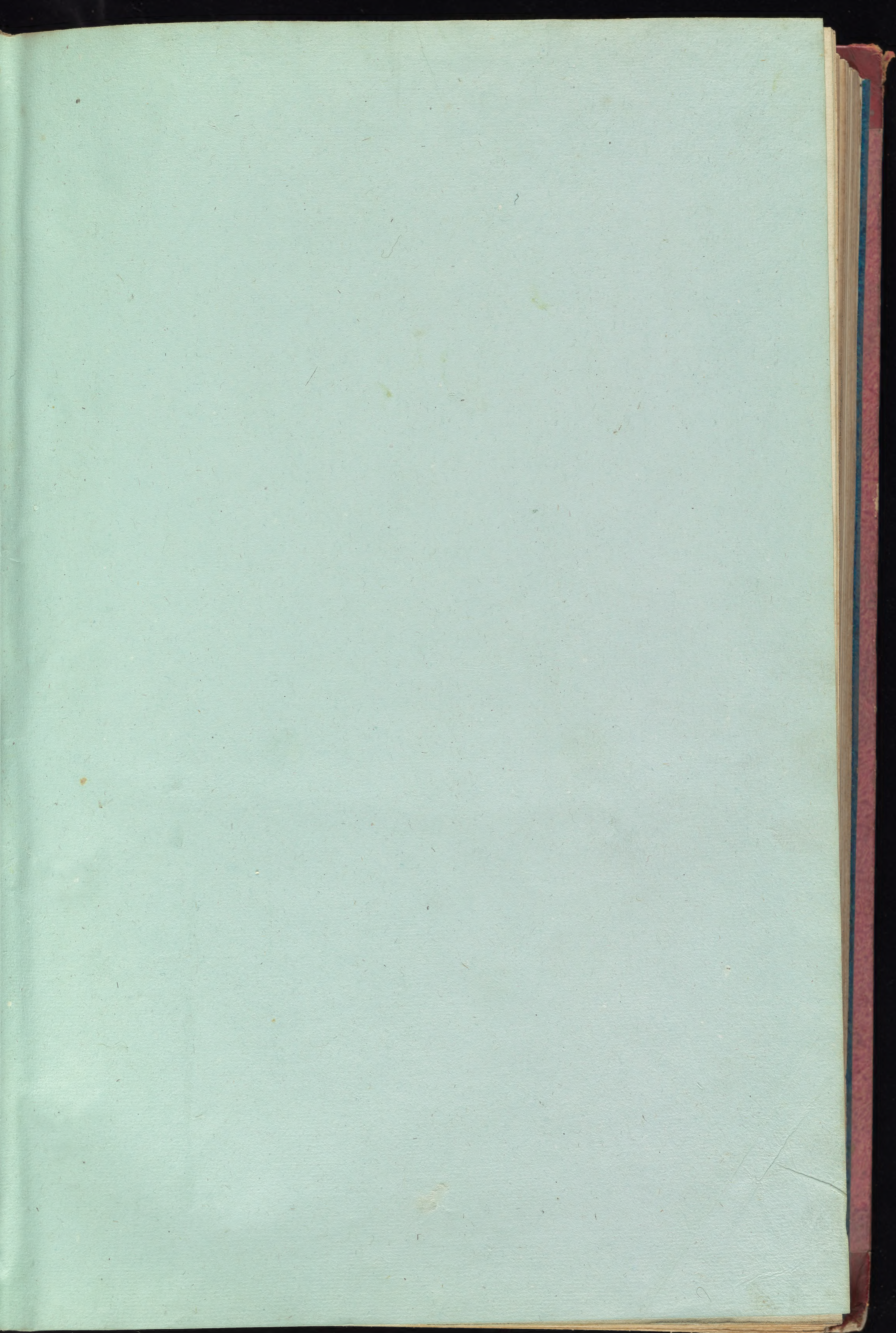


*****:*****
* GUEUVIN, Marchand Papetier, *
* Rue du-Faubourg-Montmartre, n°. 12, la *
* 7^{me}. Boutique en entrant par le Boulevard. *
* Tient Magasin de Papiers, Registres, Boîtes, *
* Porte-Feuilles, Livres, Cartes d'échantillons, *
* Plumes, Crayons, Cire à cacheter, et tout ce *
* qui concerne la fourniture des Bureaux. *
* Il entreprend les impressions. *
*****:*****



R
 P
 P
 q



R
 P
 P
 q

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins,

Représentant, par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement féodal; les Mœurs et Institutions des Siècles d'ignorance; les Croisades et les premières expéditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des différens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sieges et Combats des différens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Célèbres dans les Lettres ou le Gouvernement.

— Collection recueillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An 1783 jusqu'en 1788 par J. L. Soulavie de l'Académie des Antiquités de Hesse Cassel, Correspondant de l'Académie des Inscriptions; de Celle de — Petersbourg, de Celles de Pau, Marseille, Bordeaux, Dijon, Arras, Angers, Nîmes, Metz, Orléans, Toulouse, Montauban, Châlons-sur-Marne &c.c.c.

Come 84^e

Regne de Louis XV. Suite de l'Histoire de la Guerre d'Italie en 1745 & en 1746 extraite des Campagnes de Maillebois.

F

P

P

q

Table

Du

Comme quatzze vingt-quatrieme.

Suite Del' histoire Dela guerre d'Ita-
lie en 1745 et 1746 extraite Des campagnes De
Maillebois.

Section 417 Marches et campemens
Des françois en Italie Depuis le 5 Juin jus-
qu'au 4 novembre en 1745

Section 418 Plan Des villes De
Montone, Casal, Modenes, Cremone, Lodi,
Sizzigitone, Milan. &c.

Section 419 Suite Des marches
et campemens Des françois en Italie en 1746
jusqu'au 19 Août.

R
P
P
q



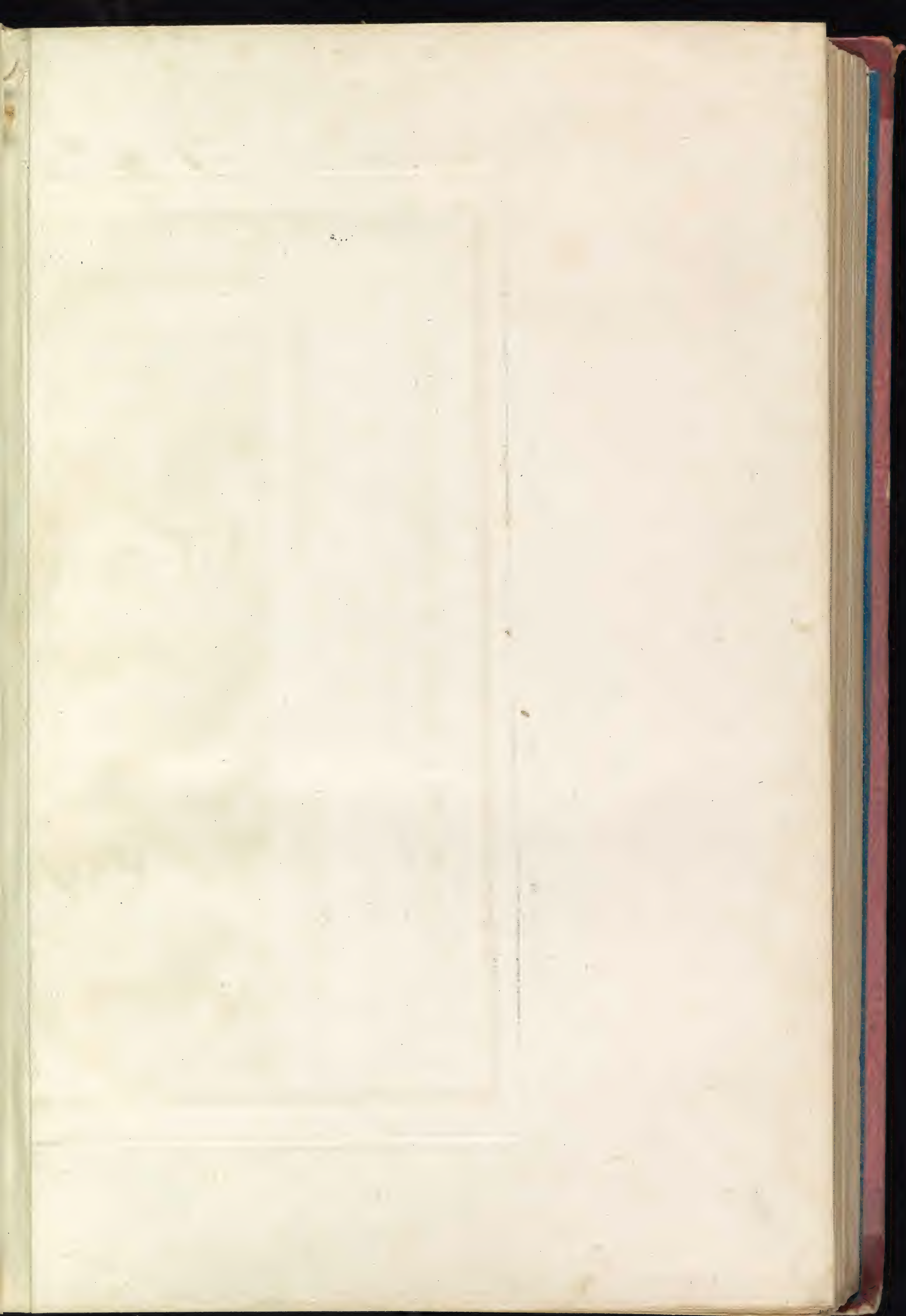
MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.

Section 417.

*Marches & Campemens des Français en Italie.
depuis le 5 juin jusqu'au 4 novembre 1745.*

Р
Р
Р



MARCHE DE L'ARMÉE DE S^TREMO A TAGIA,

SUR UNE COLONNE.

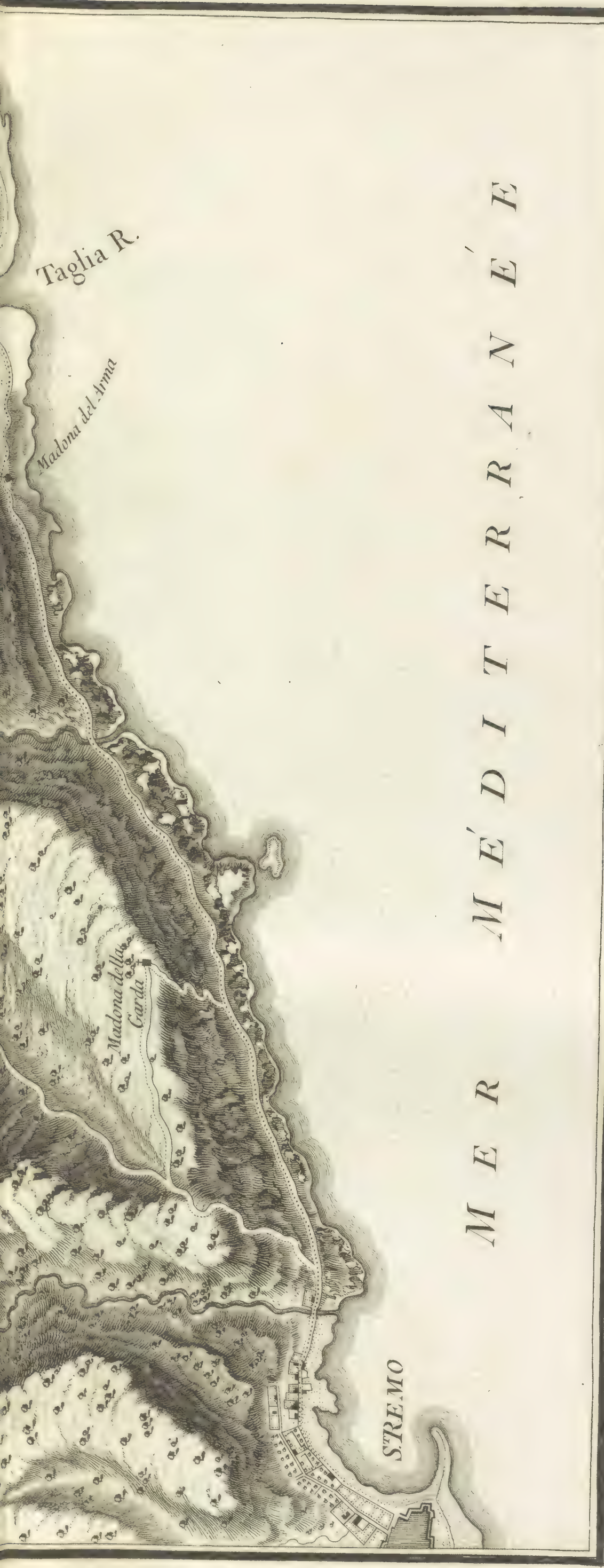
le 5 au 6 Juin. 1745.

Echelle de 1500 Toises, ou demi lieue d'une heure.



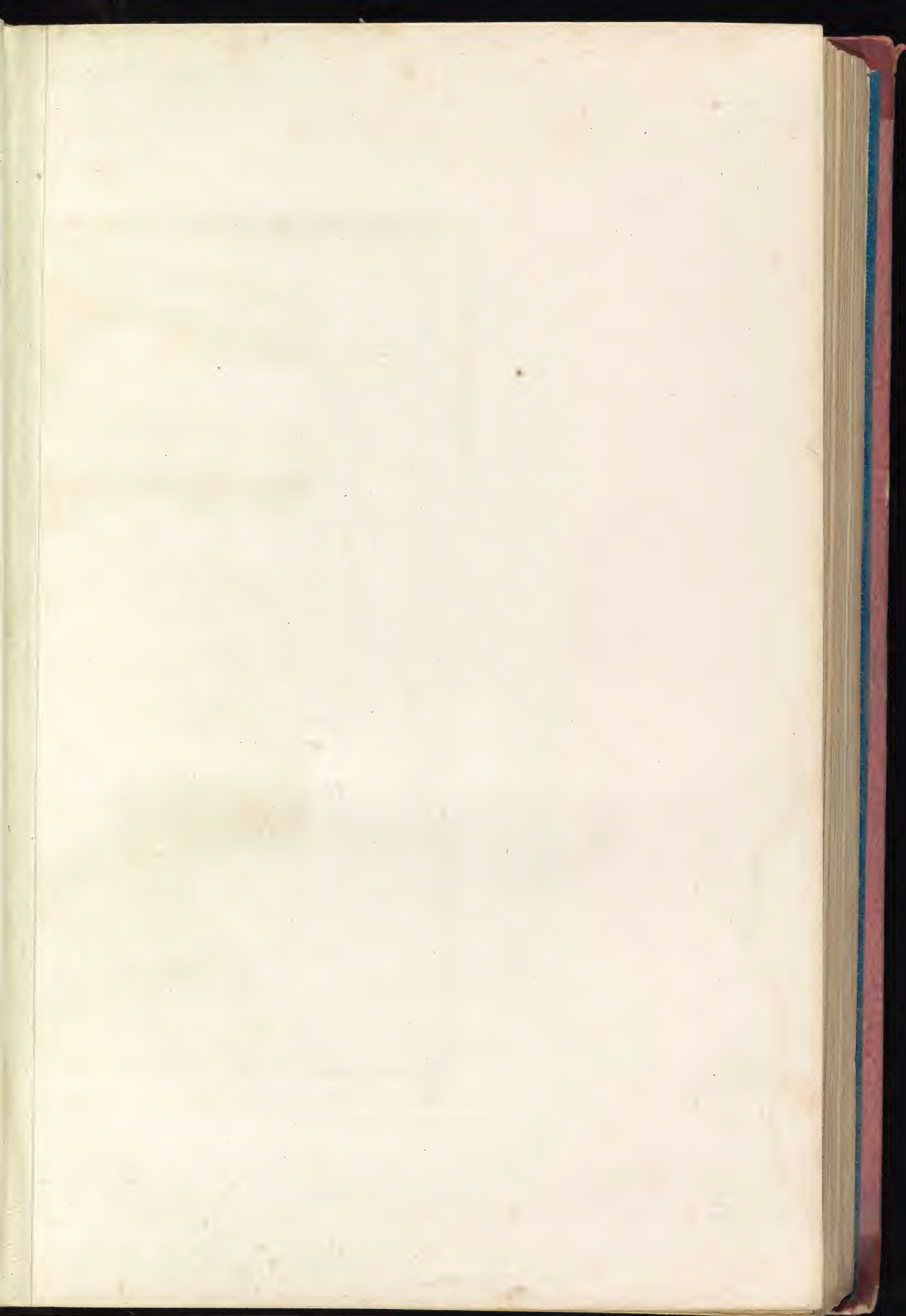
Milles d'Italie, de 834 Toises chacun.





M E R M E D I T E R R A N E E

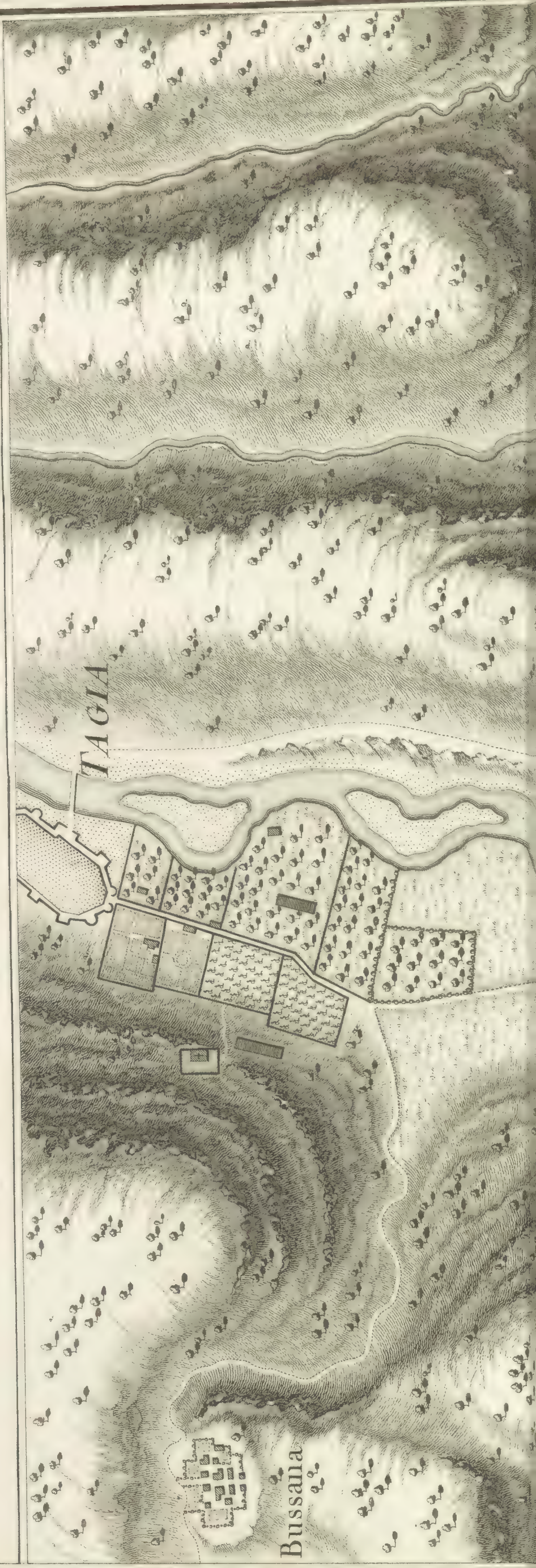
F
P
P
q

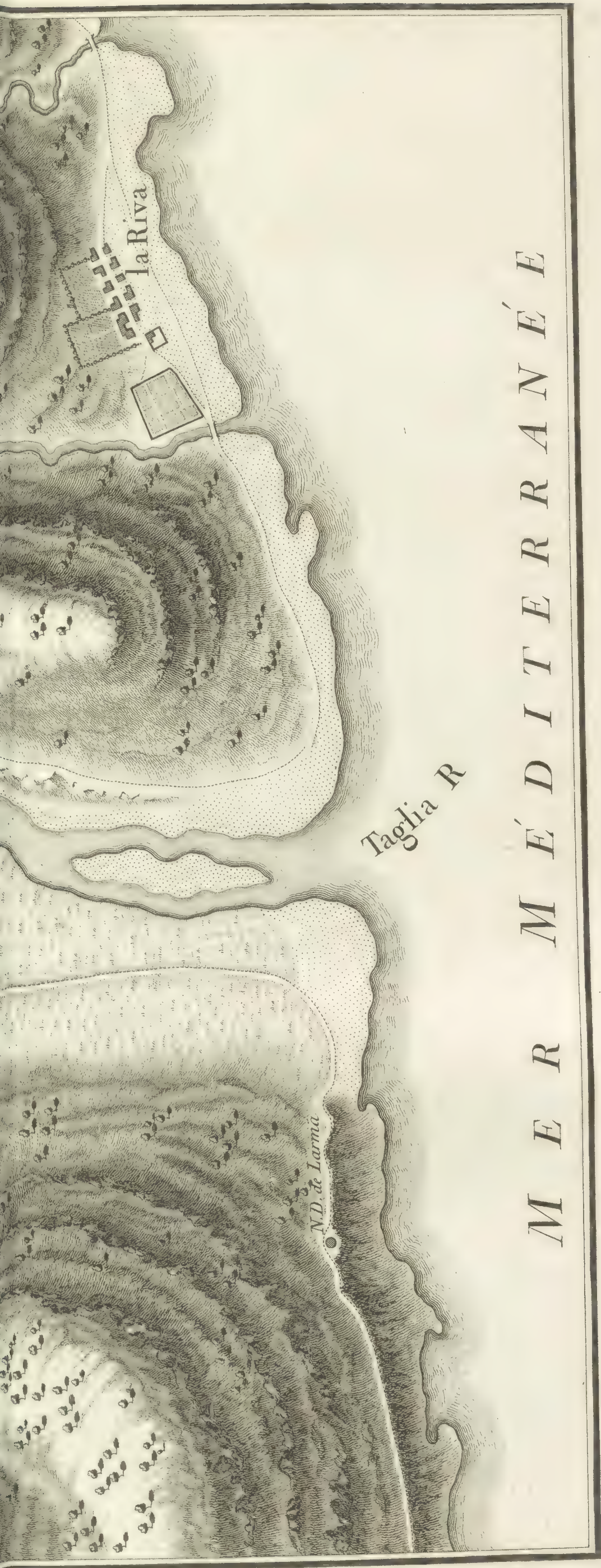


CAMP DE TAGIA le 6 Juin,

1745.

Echelle de 800 Toises.





M E R M E D I T E R R A N E E












F

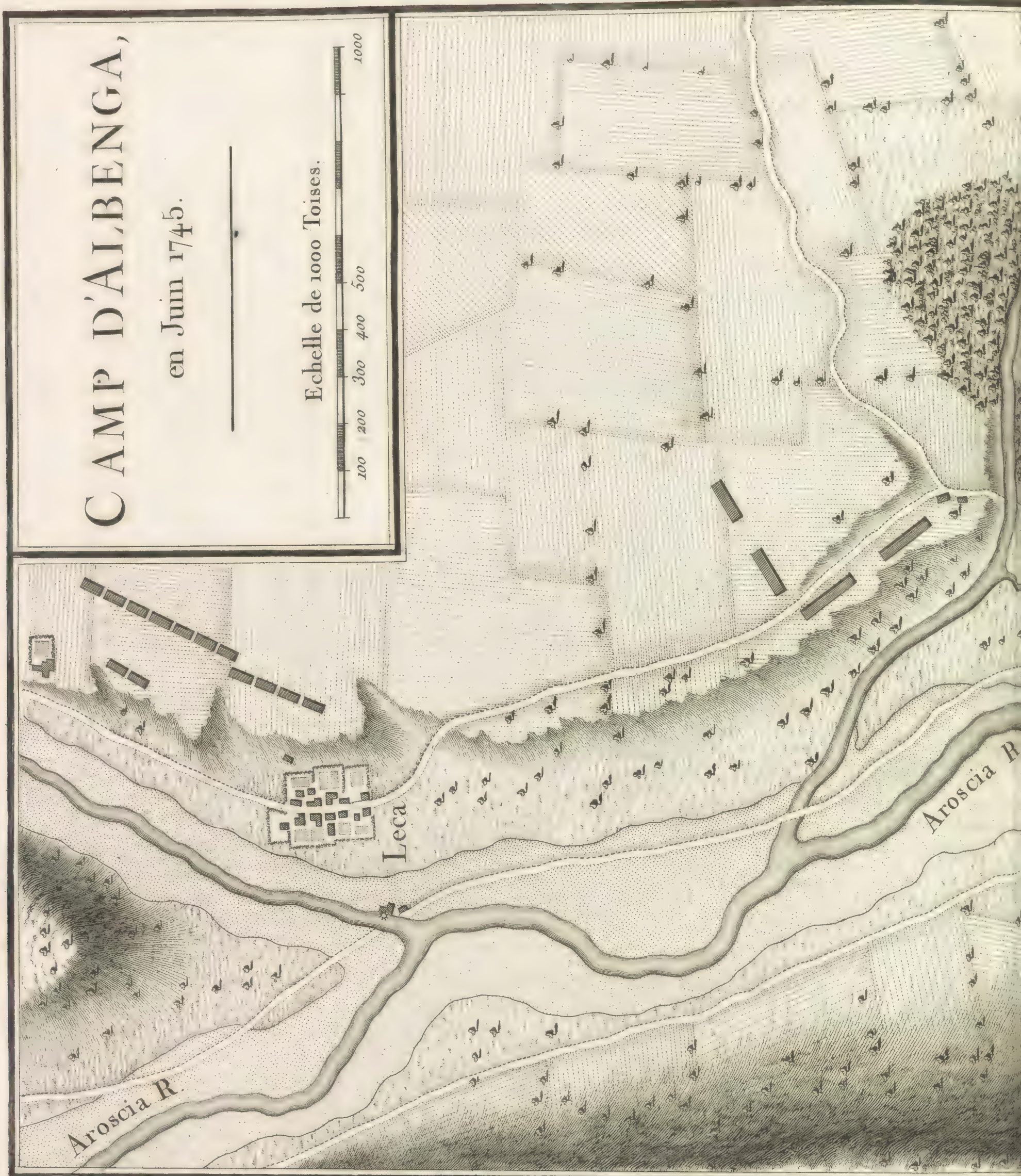
F

F

9

2





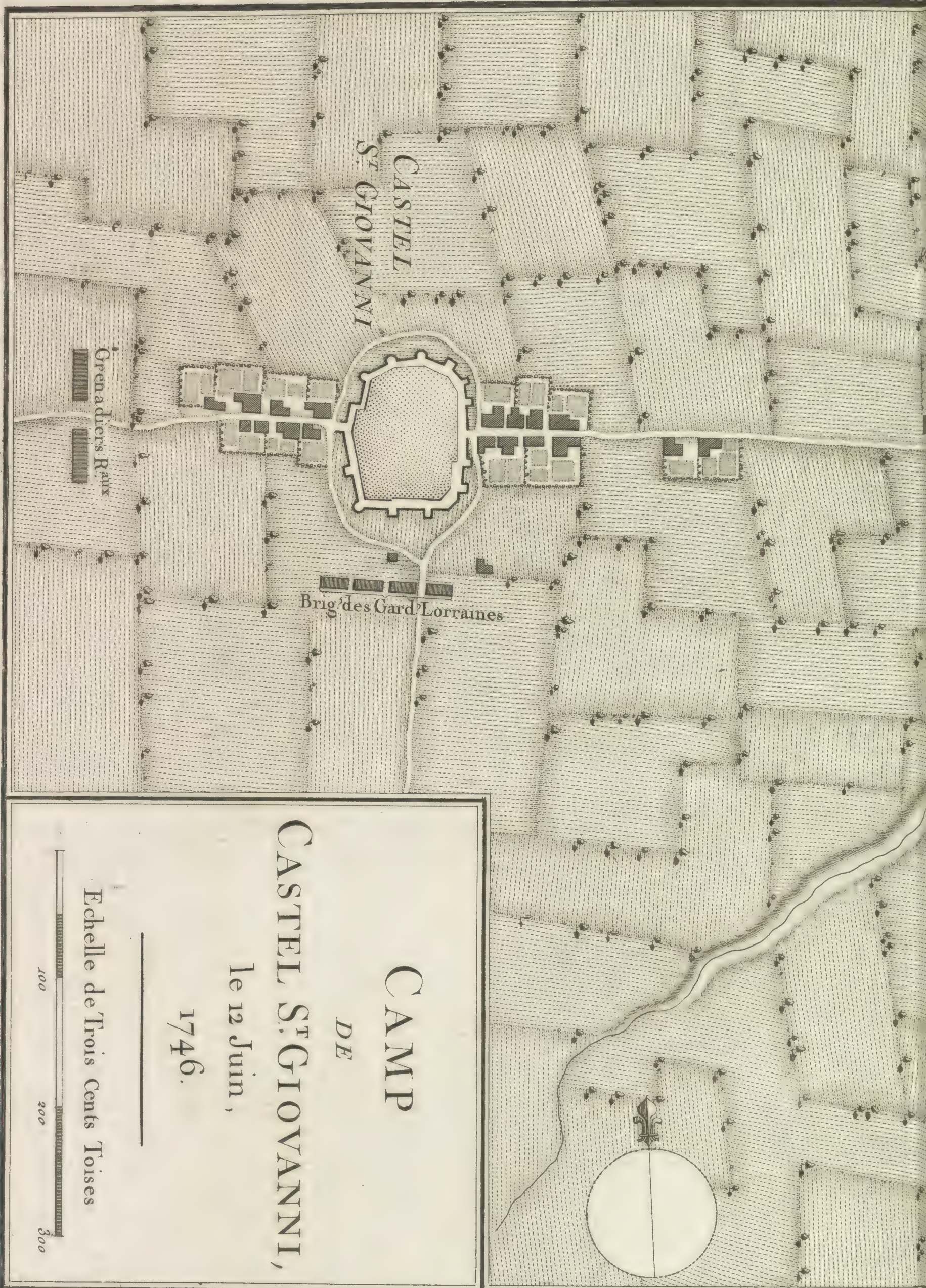


MER MÉDITERRANÉE

Gravé par De la Haye, Sculpteur.

7
F
F
9





Cuill' De la Haye, Stupport.

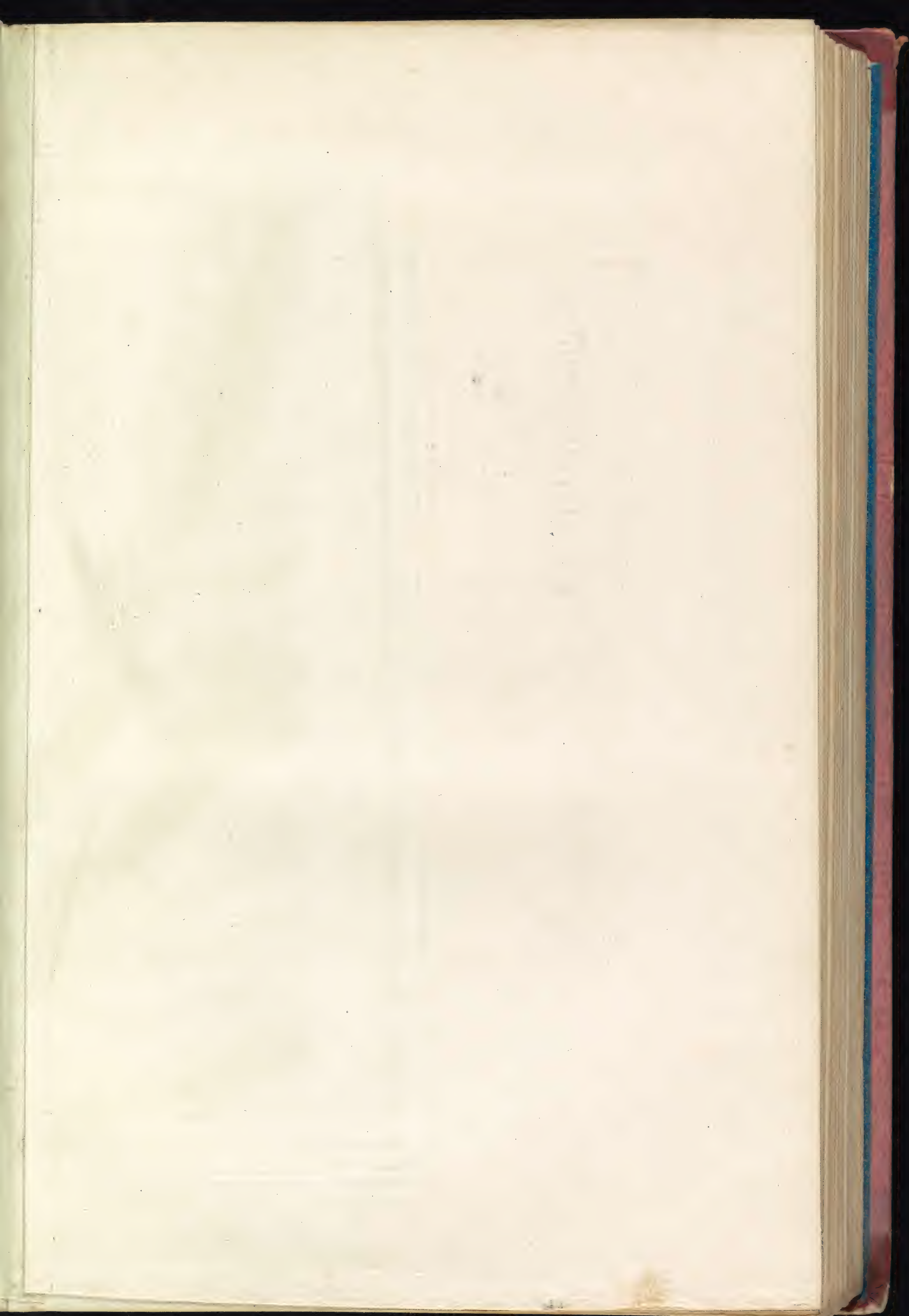
CAMP
DE
CASTEL ST GIOVANNI,
le 12 Juin,
1746.

Echelle de Trois Cents Toises





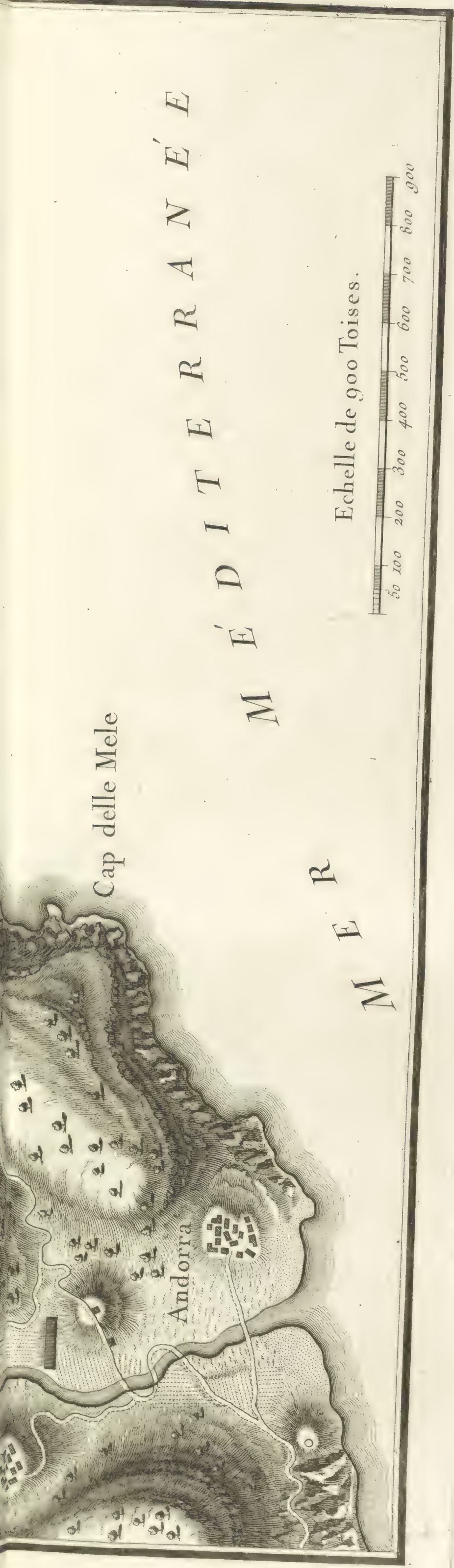
1
F
F
q



CAMP DE LA VALLEE D'ANDORRE.

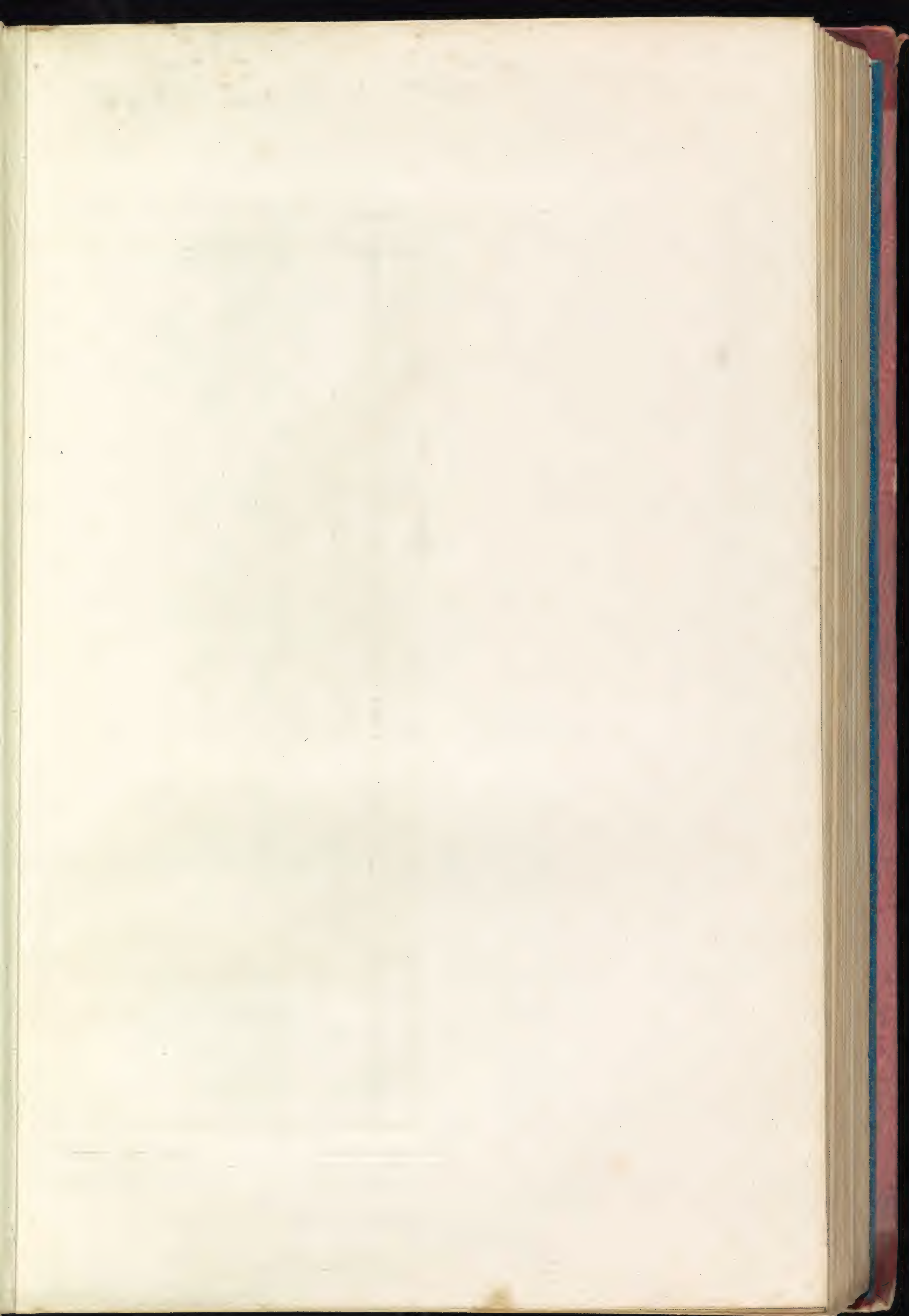
en Juin 1745.

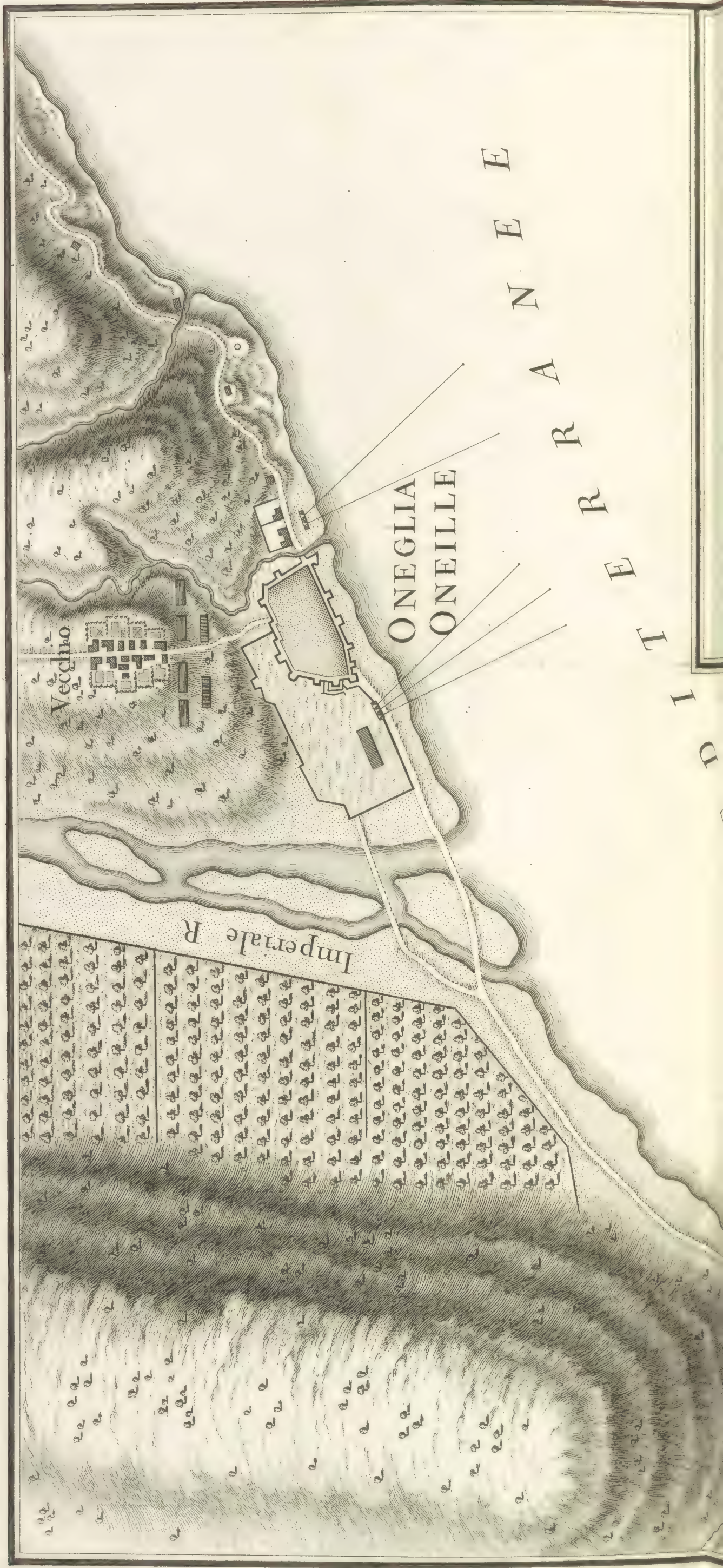




Echelle de 900 Toises.

1
F
F
9
A

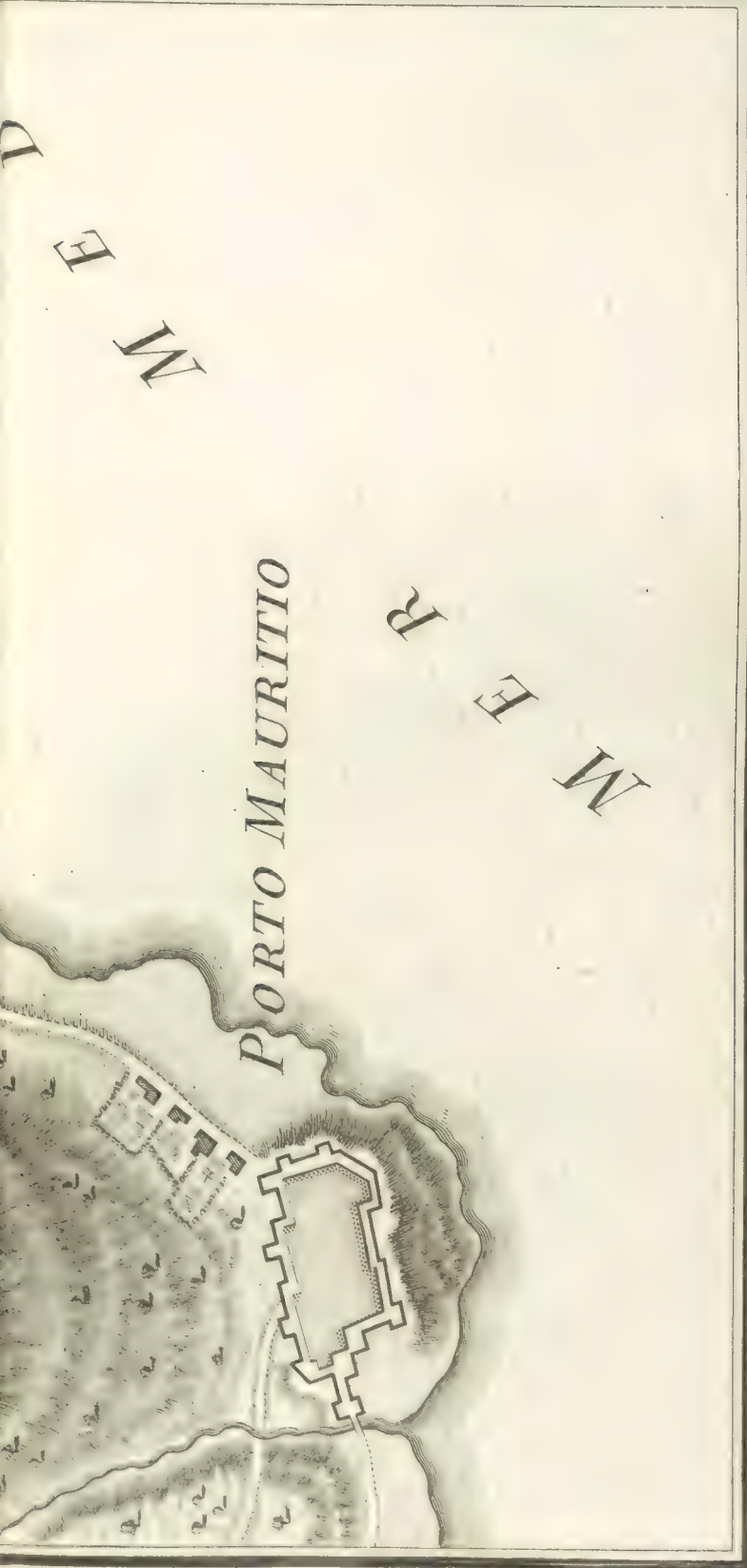
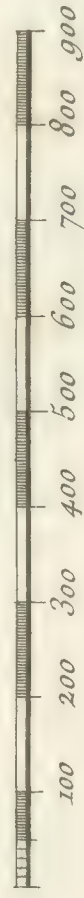


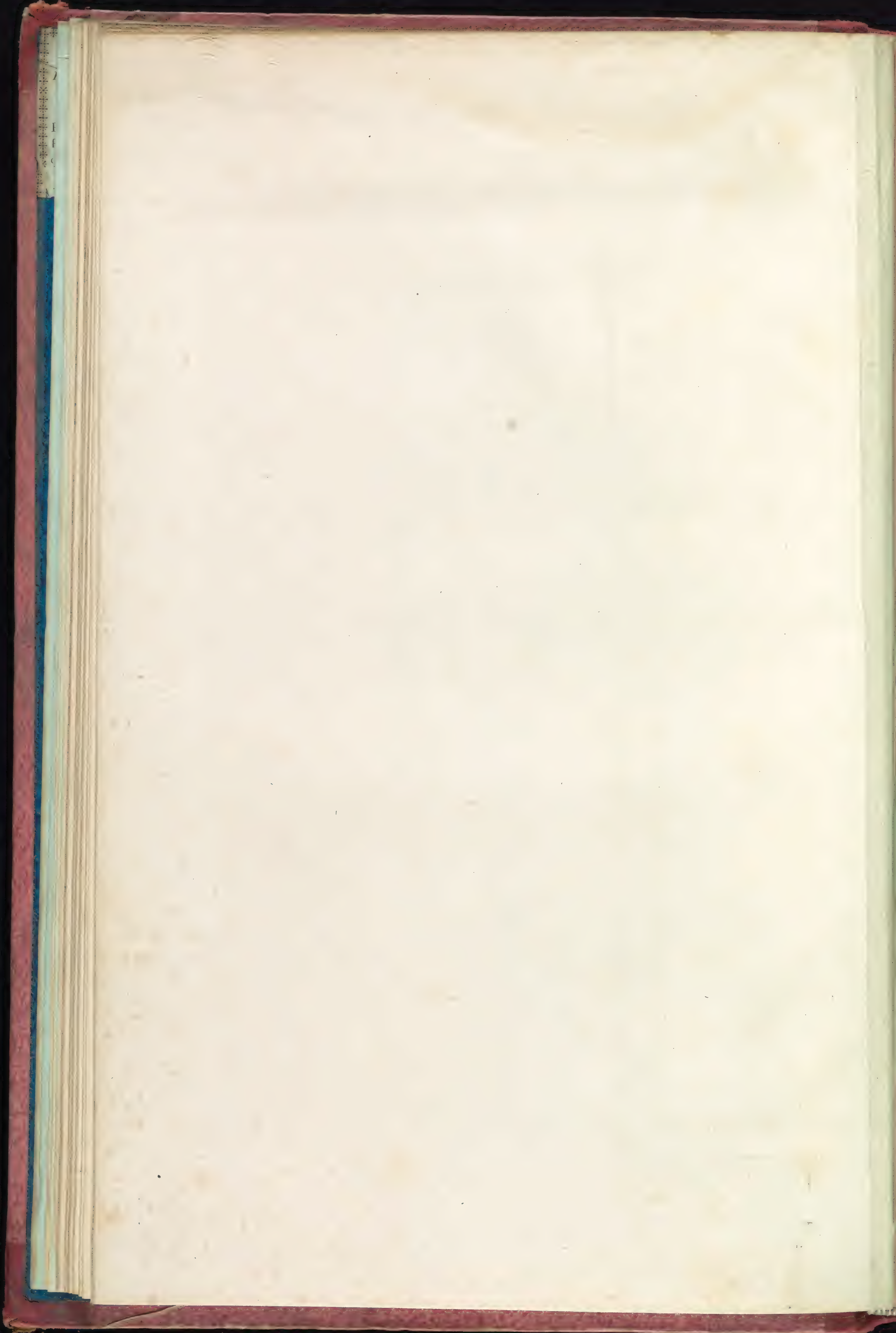


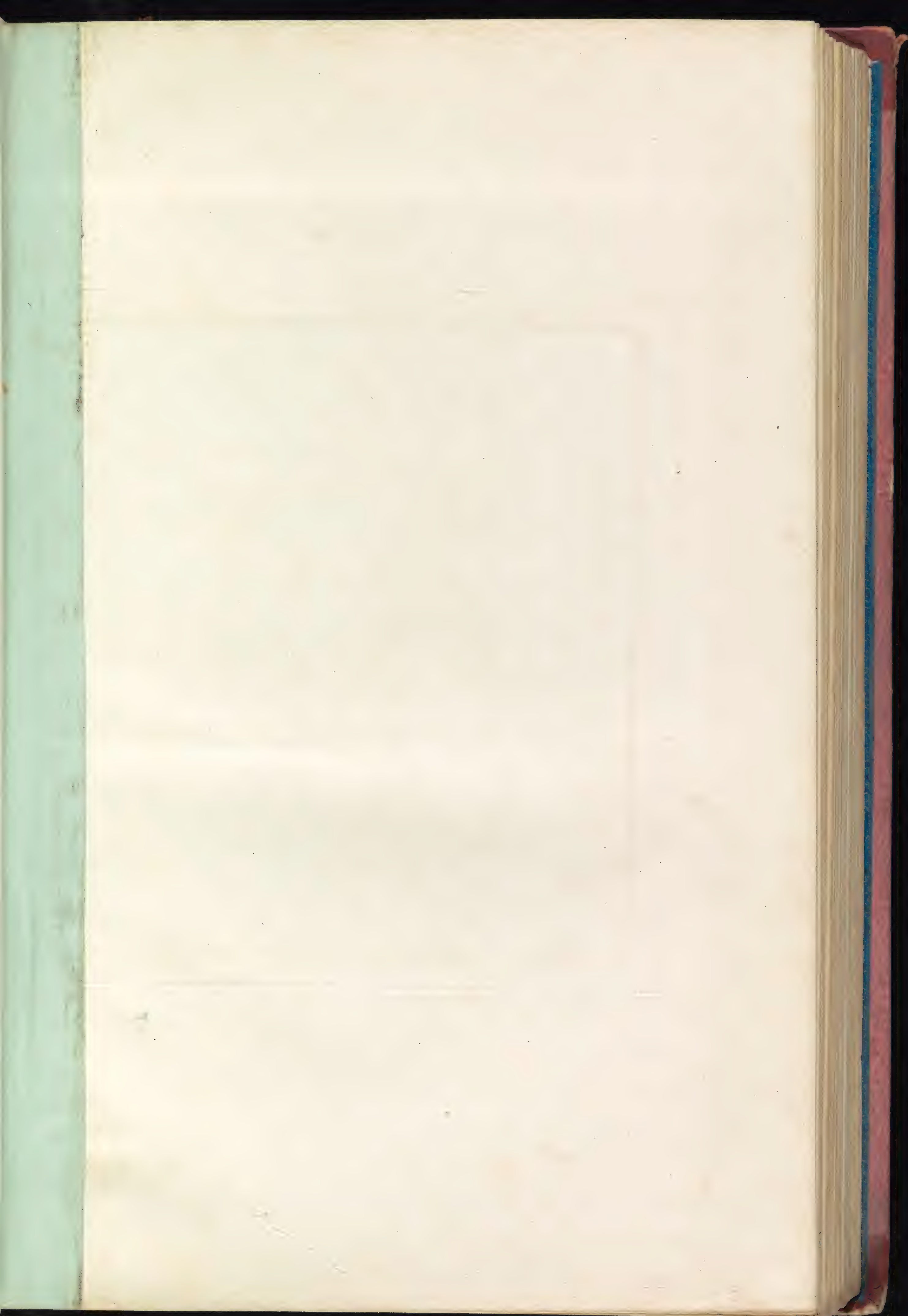
CAMP D'ONEILLE,

en Juin 1745.

Echelle de 900 Toises.



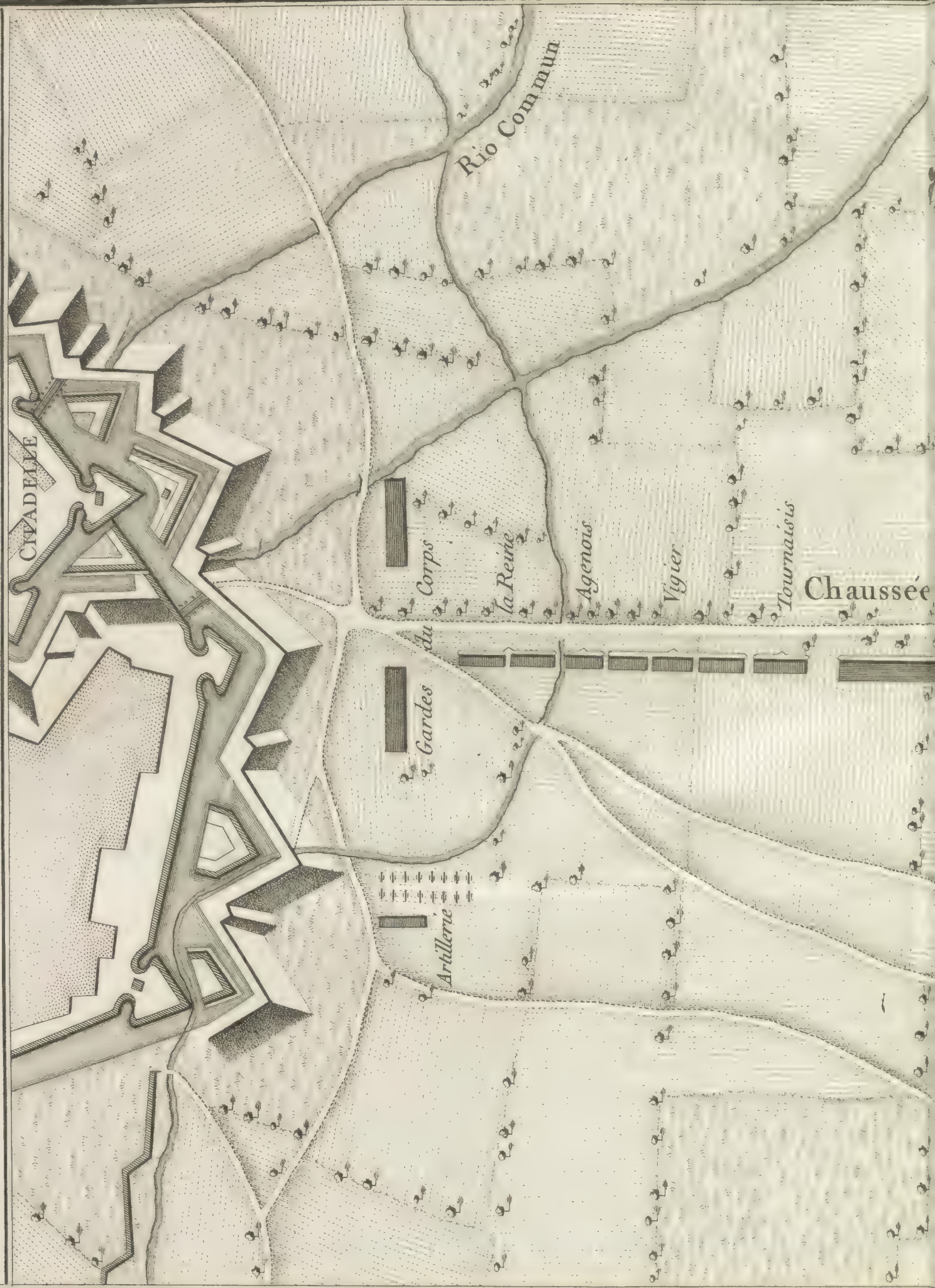


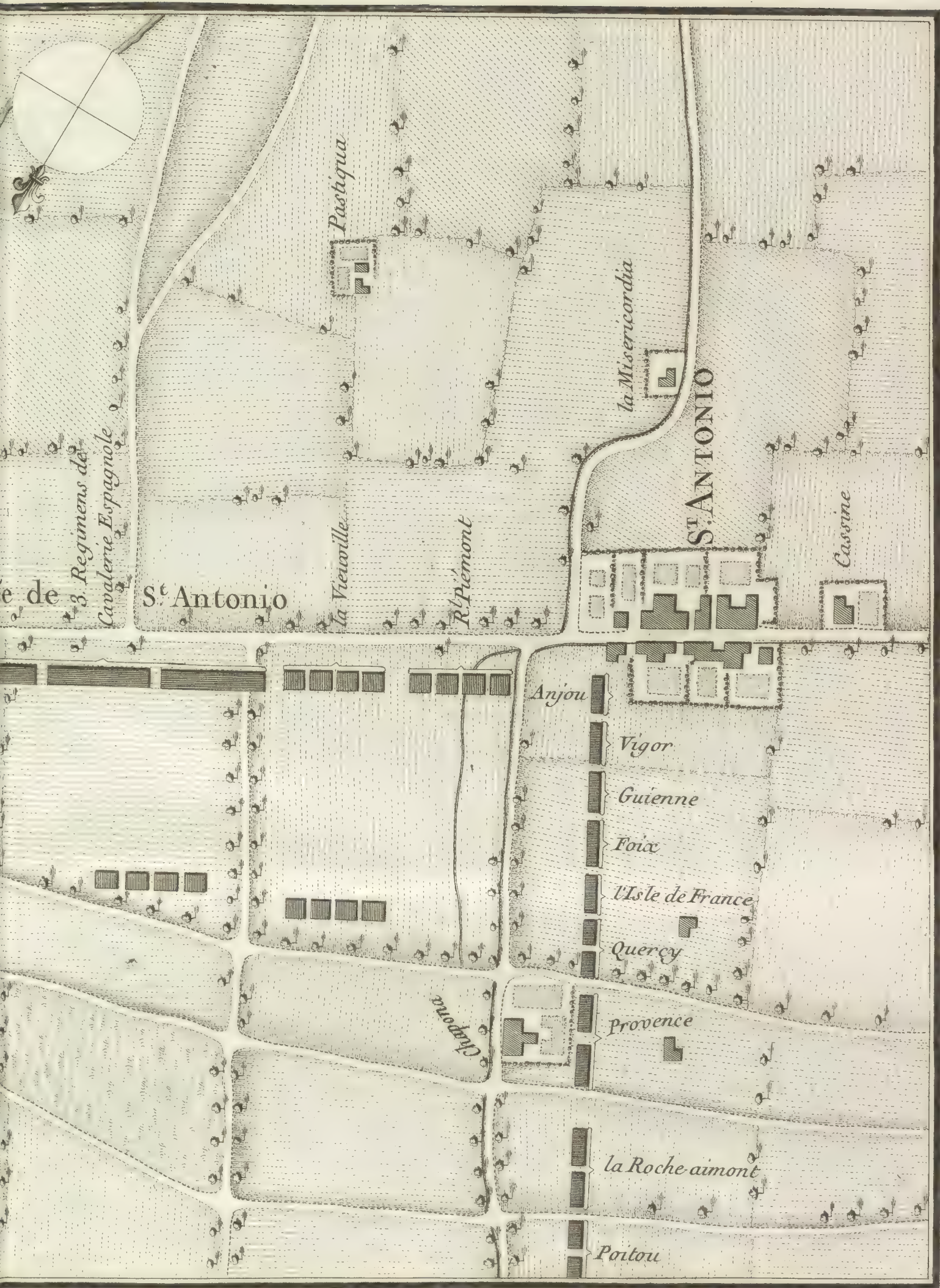


CAMP SOUS PLAISANCE,

le 27 Juin 1746.

Echelle de 500 Toises.





Guill. De la Haye

CARTE DU COURS DU PÔ

depuis Pavie jusqu'à l'embouchure de l'Adda,
RELATIVE

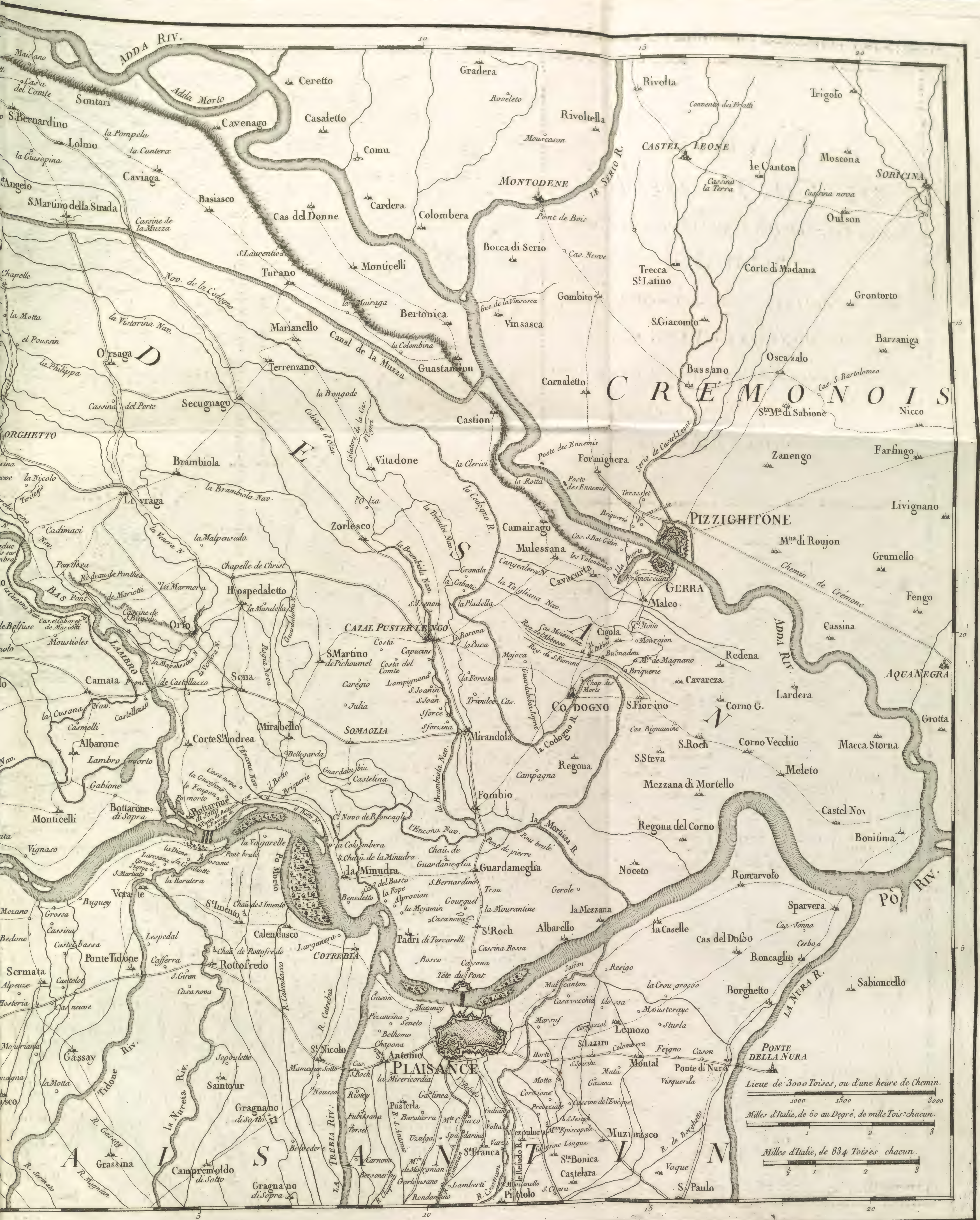
AUX OPÉRATIONS DES ARMÉES COMBINÉES,
DE FRANCE ET D'ESPAGNE;

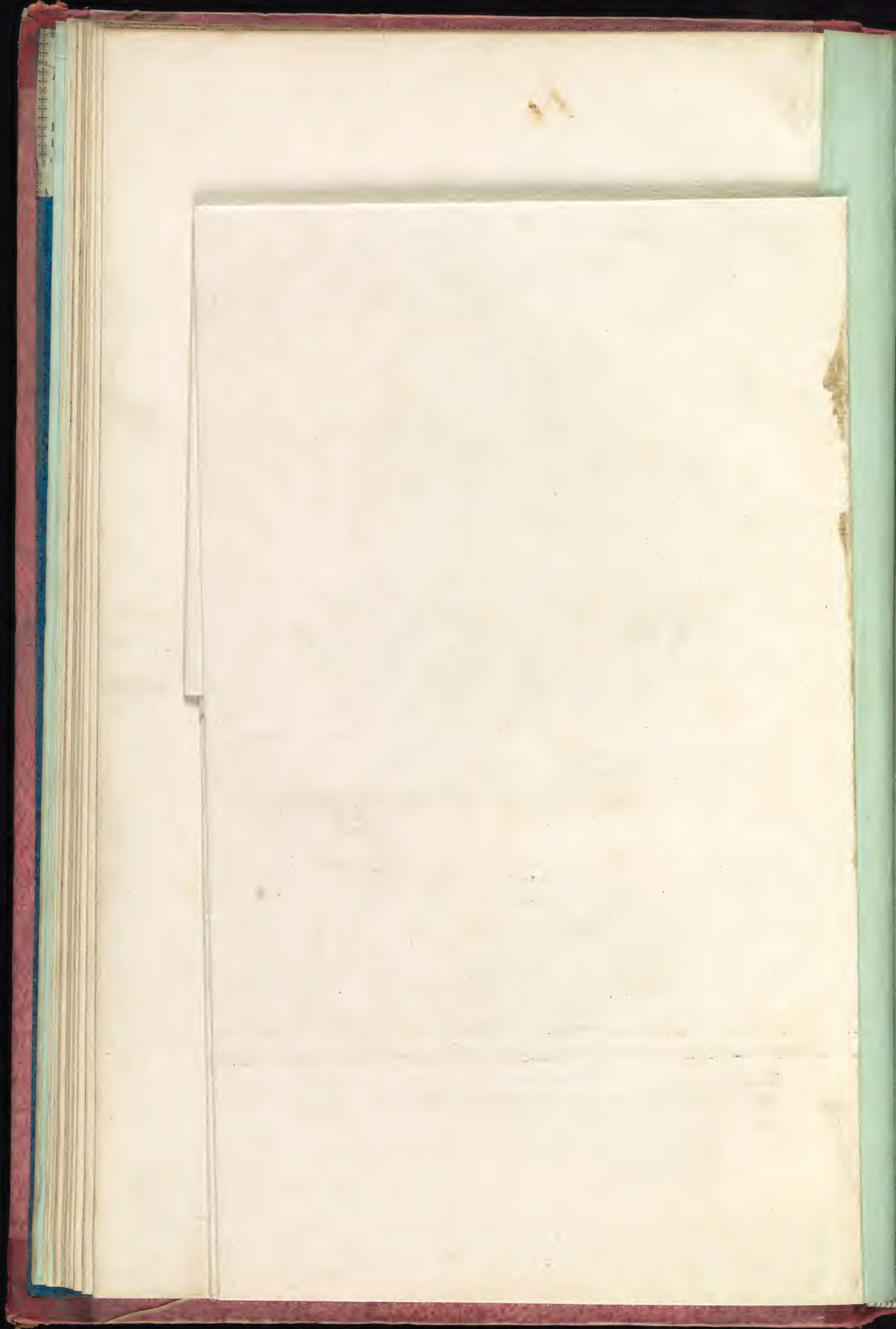
faites depuis le 16 Juin 1746 jusqu'au 10 Août de la même Année.

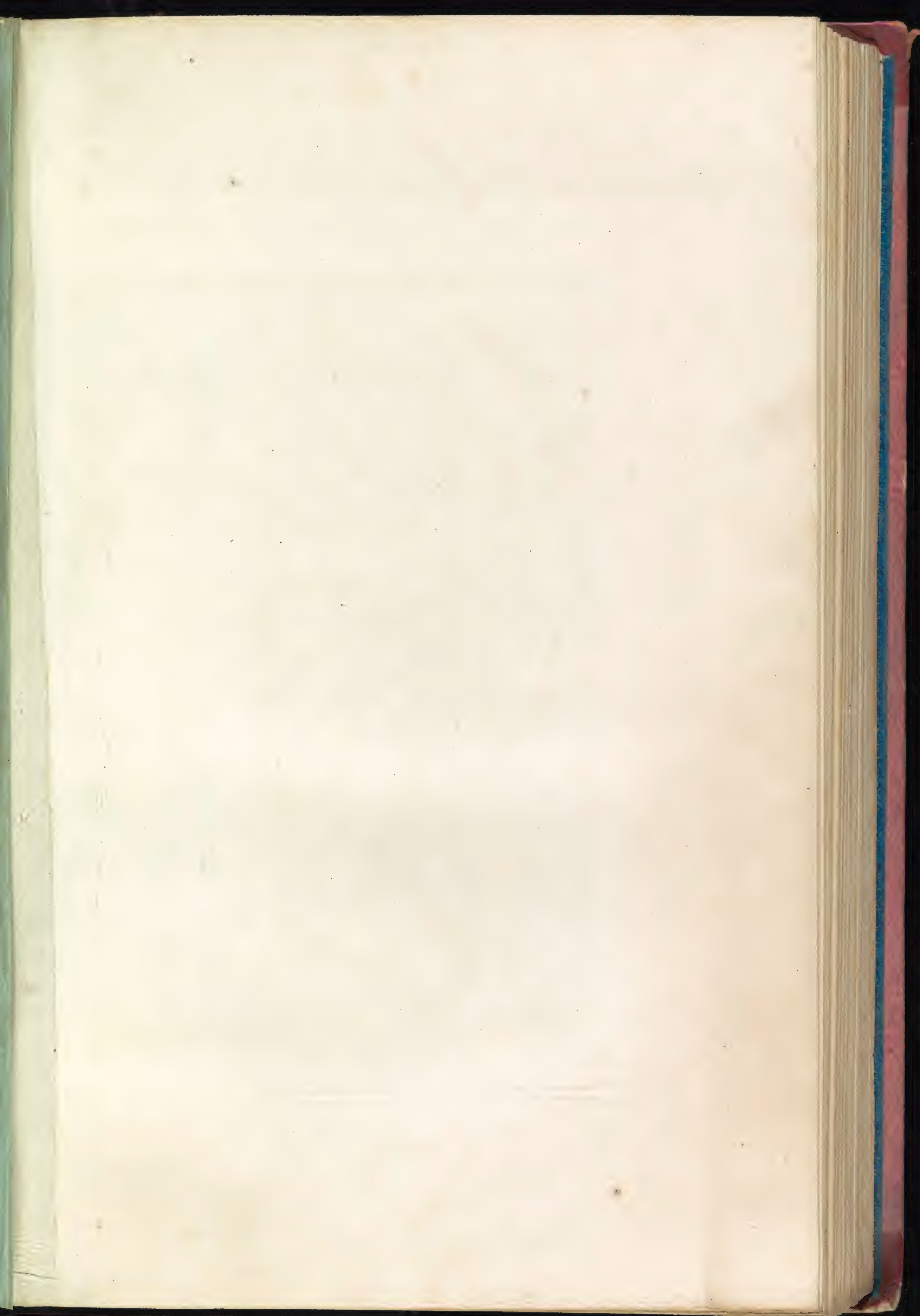
Pour l'intelligence du Livre des Campagnes

DE M^{LE} M^{AL} DE MAILLEBOIS.





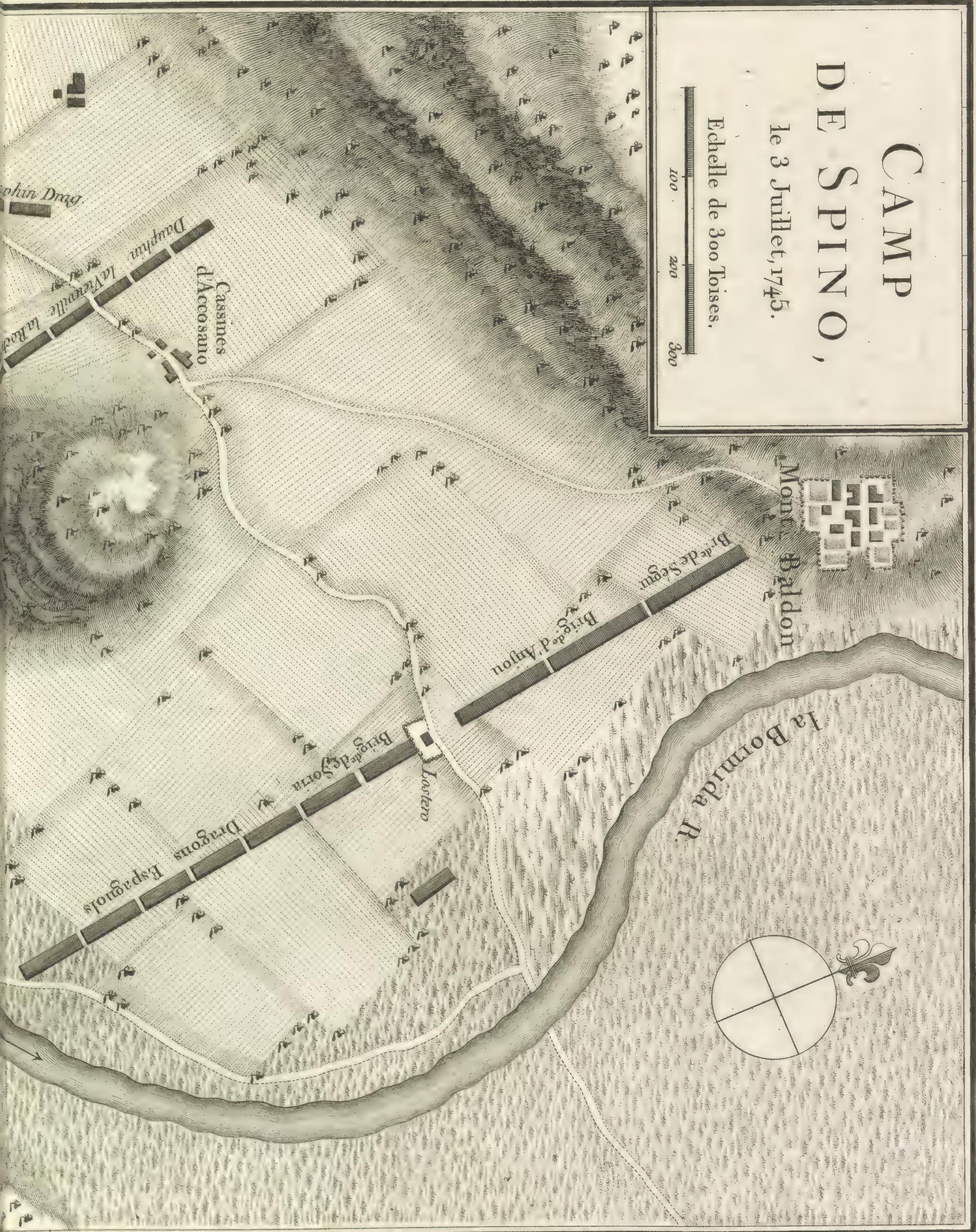




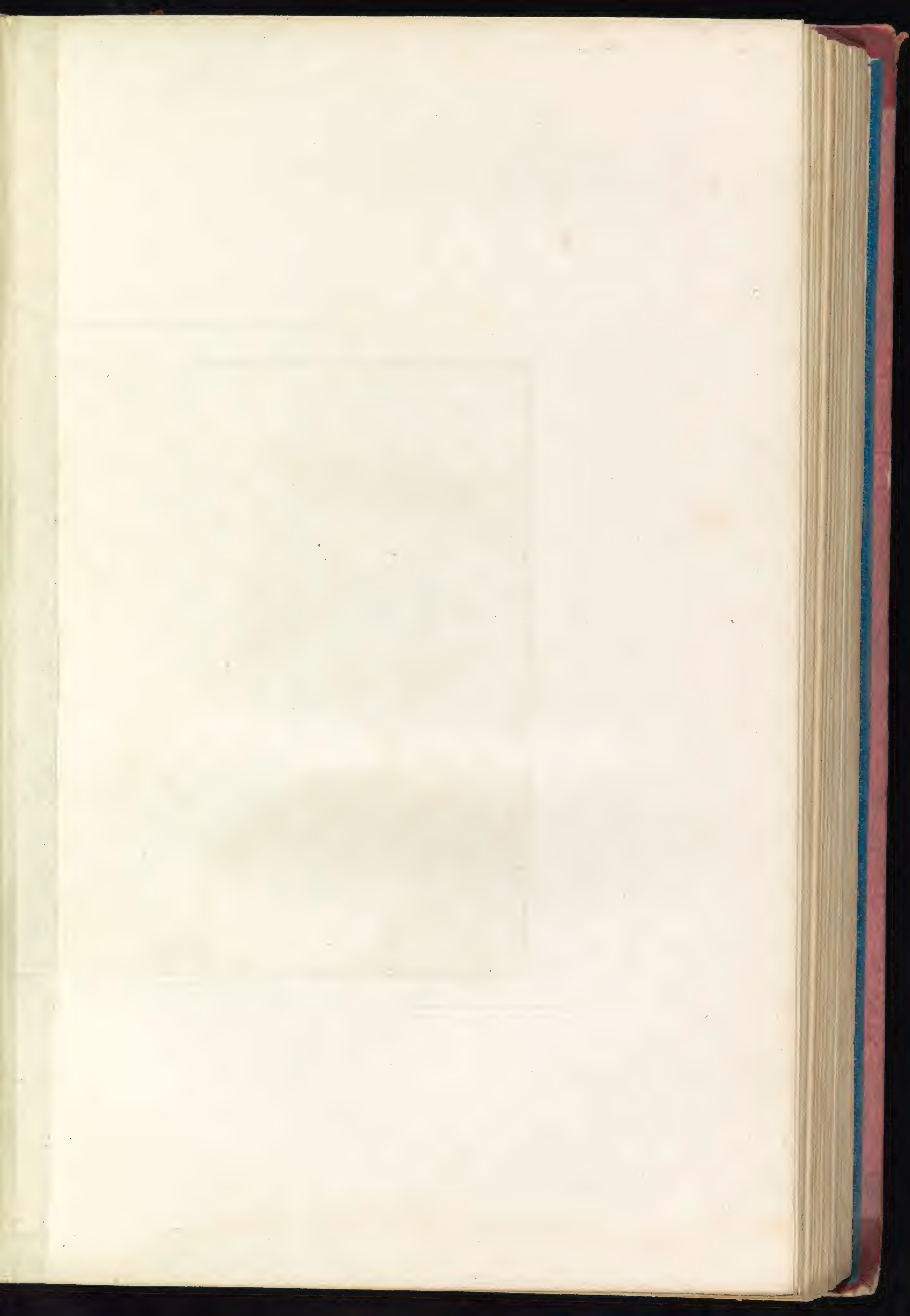
CAMP DE SPINO,

le 3 Juillet, 1745.

Echelle de 300 Toises.









Guill. De la Haye.

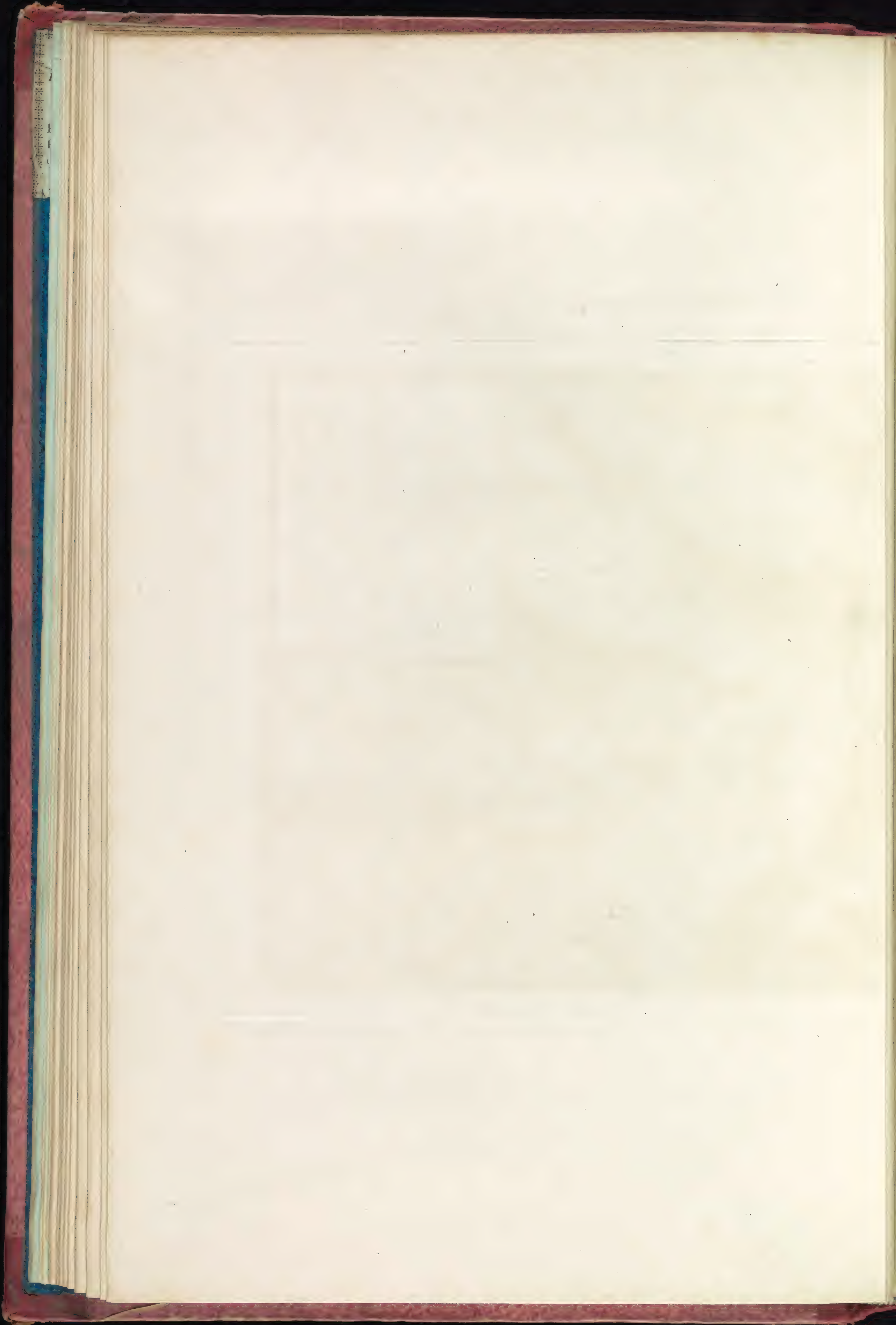
MARCHE DE L'ARMÉE
DE S.^T GIACOMO À CARCARE,
sur une Colonne
aux ordres de M^{DE} MAULEVRIER Lieut^{nt} Gen.^{al}
le deux au trois Juillet.

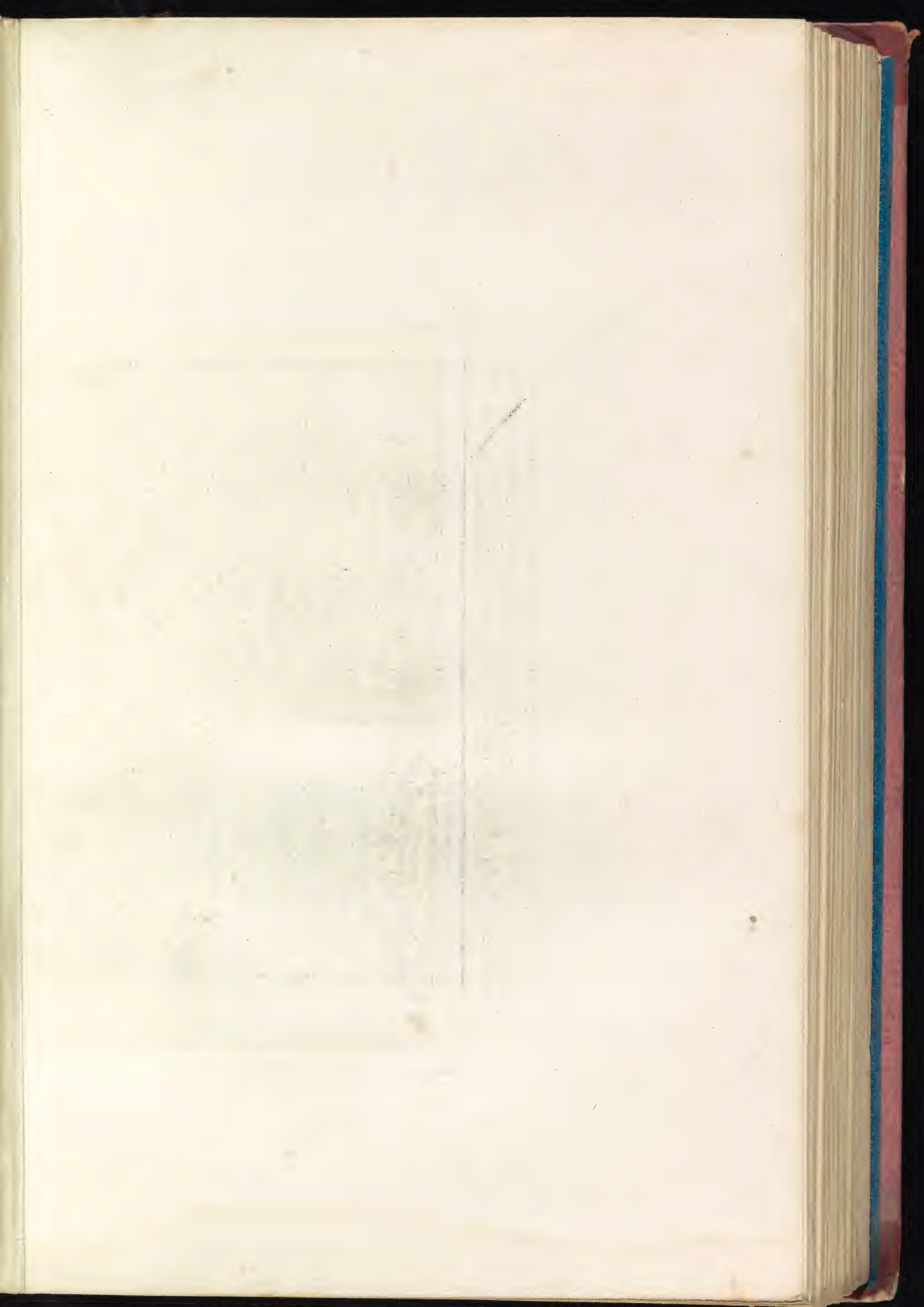
1745.

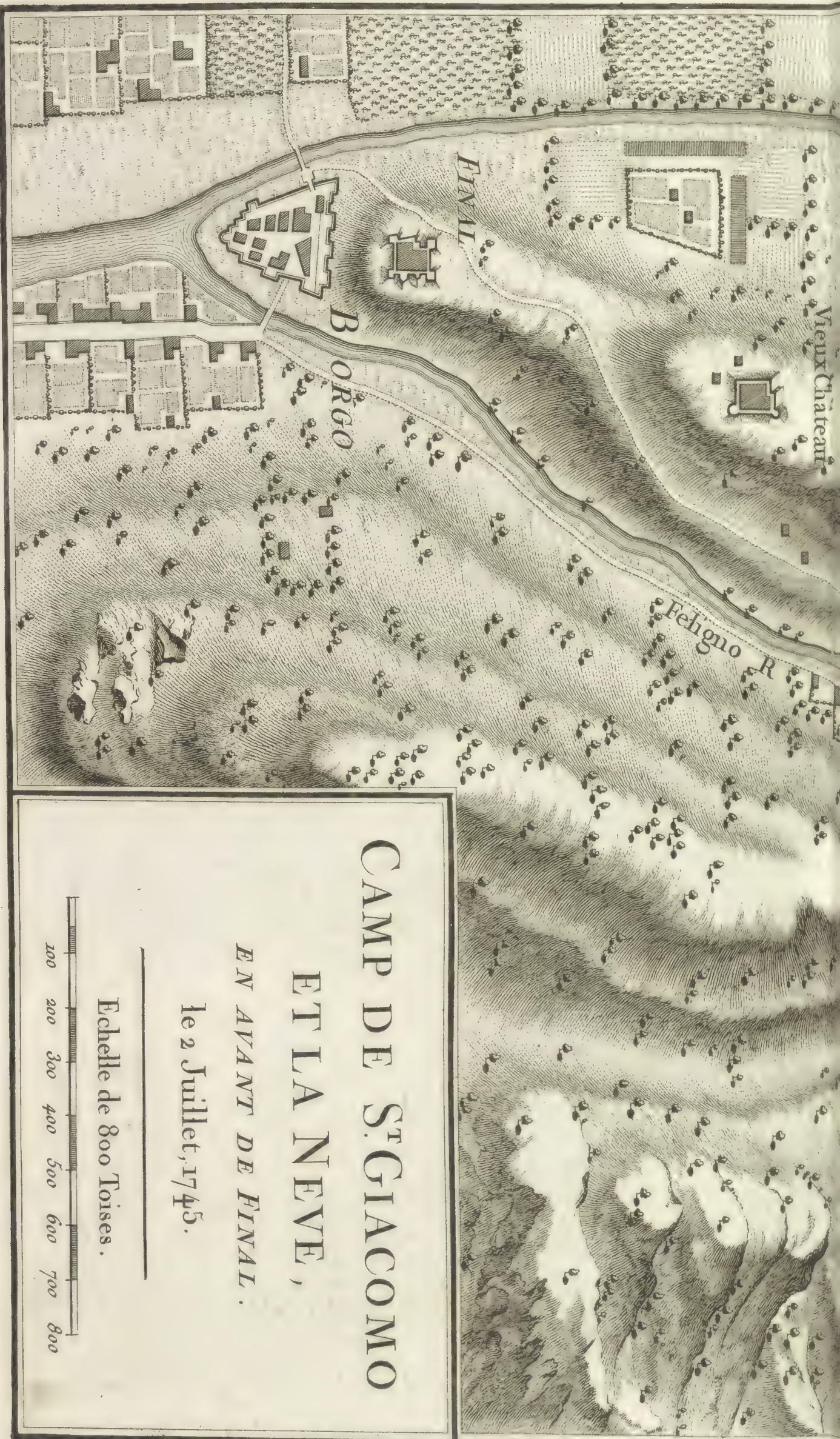
Mille d'Italie de 850 Toises.

Mille Toises.



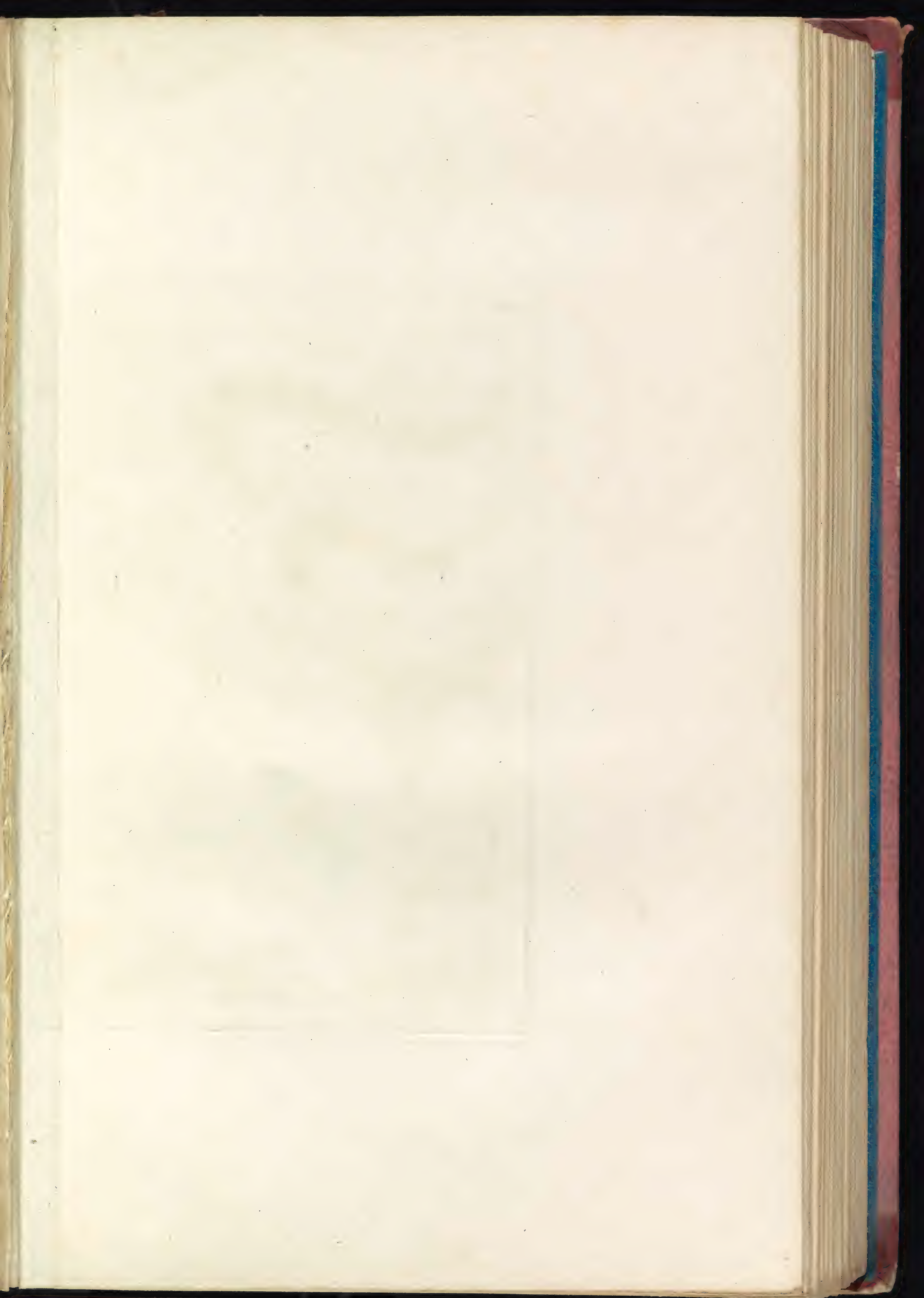








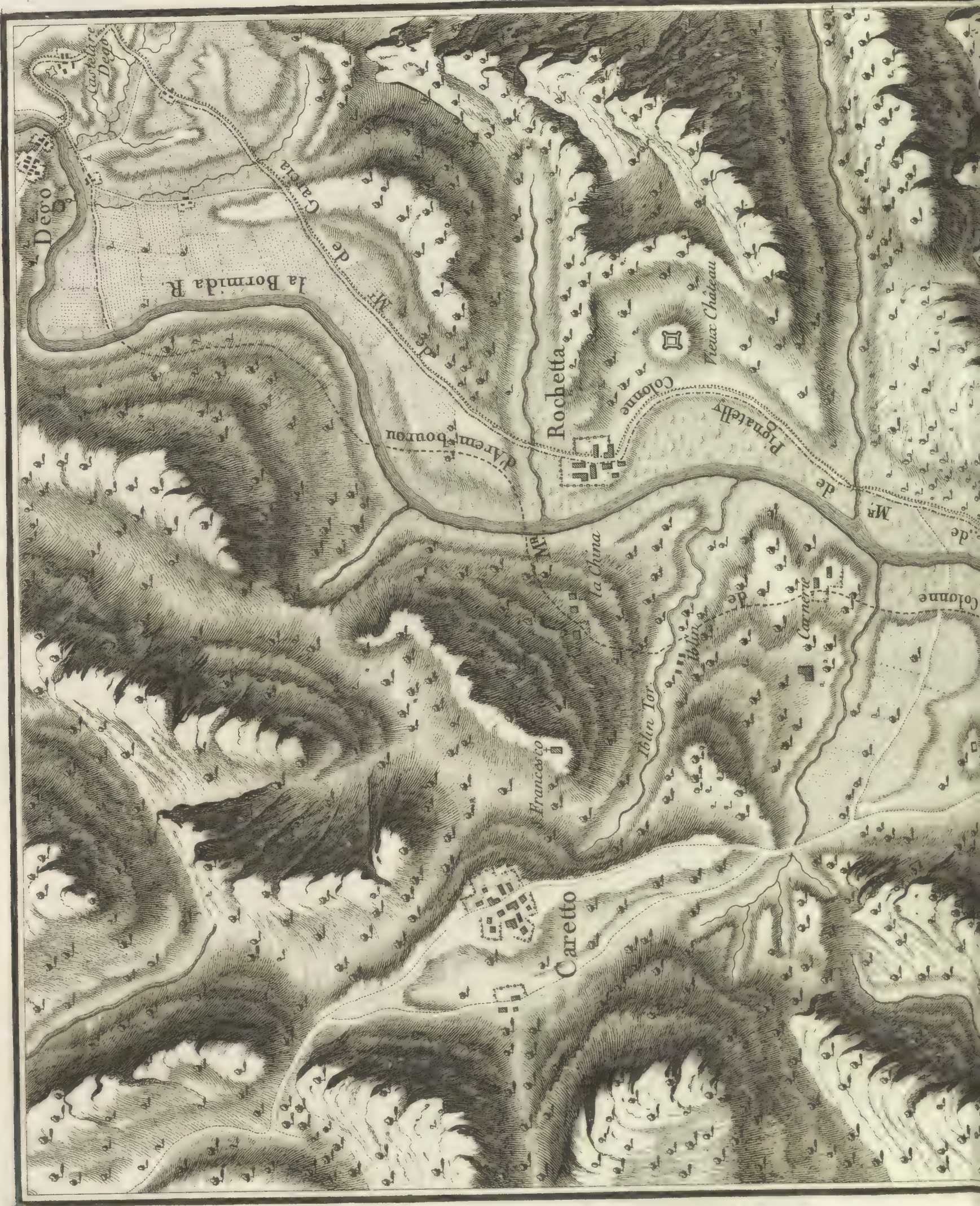
1
F
F
C
A

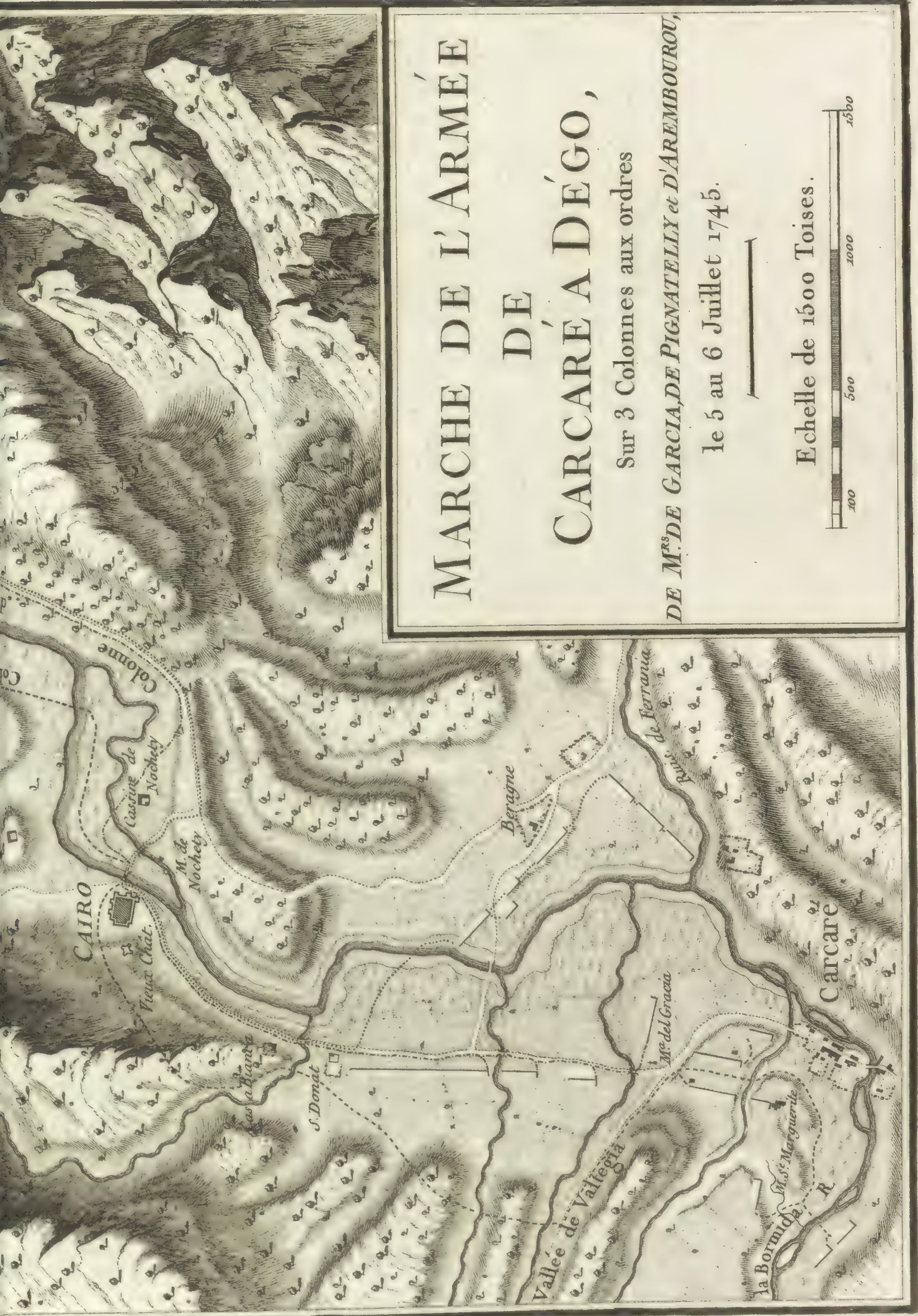












MARCHE DE L'ARMÉE DE CARCARÉ A DÉGO,

Sur 3 Colonnes aux ordres

DE M^{rs} DE GARCIA, DE PIGNATELLY et D'AREMBOUROU,

le 5 au 6 Juillet 1745.

Echelle de 1500 Toises.







MARCHE DE L'ARMÉE DE DÉGO À SPINO.

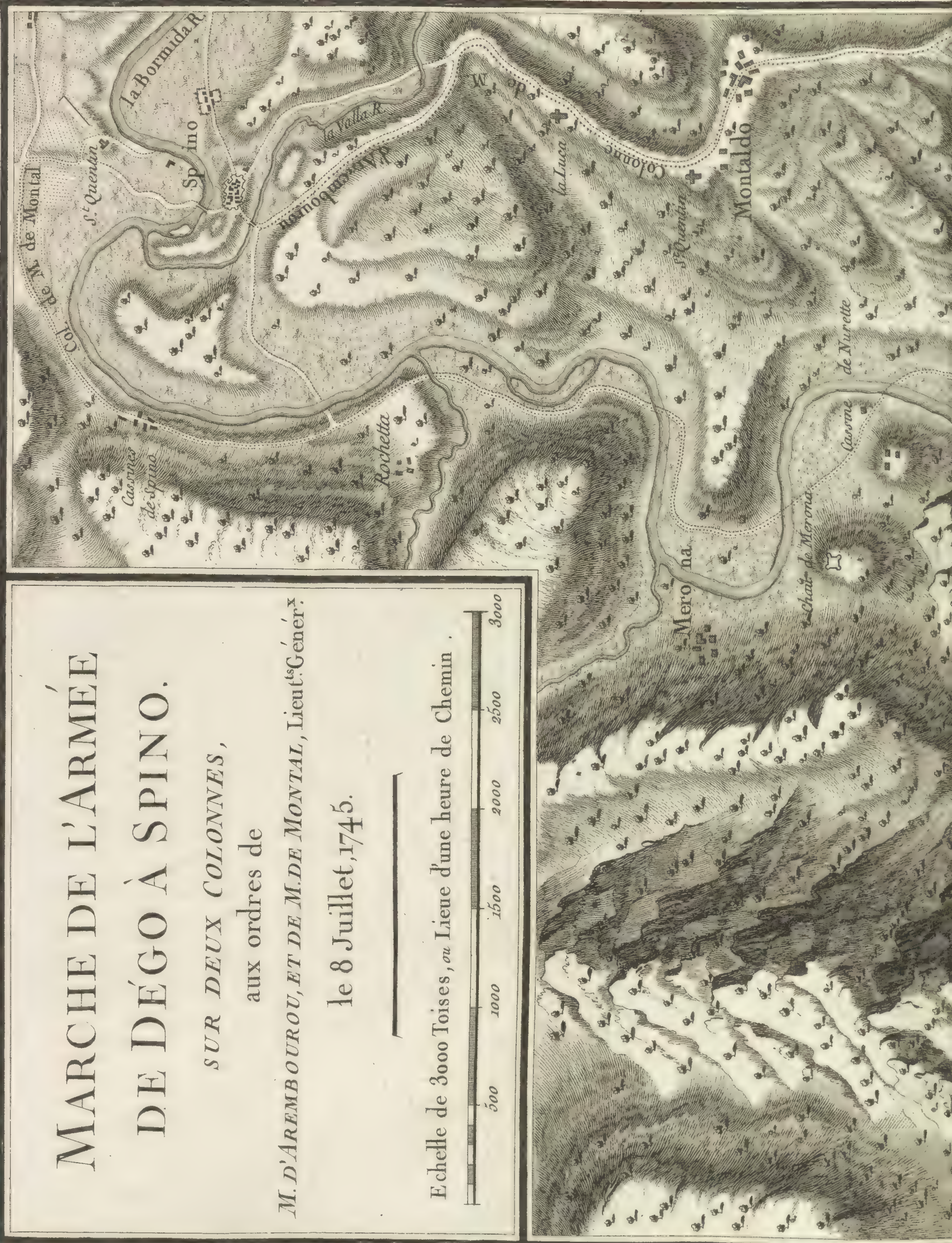
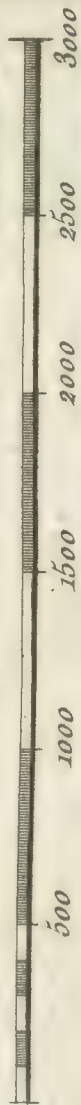
SUR DEUX COLONNES,

aux ordres de

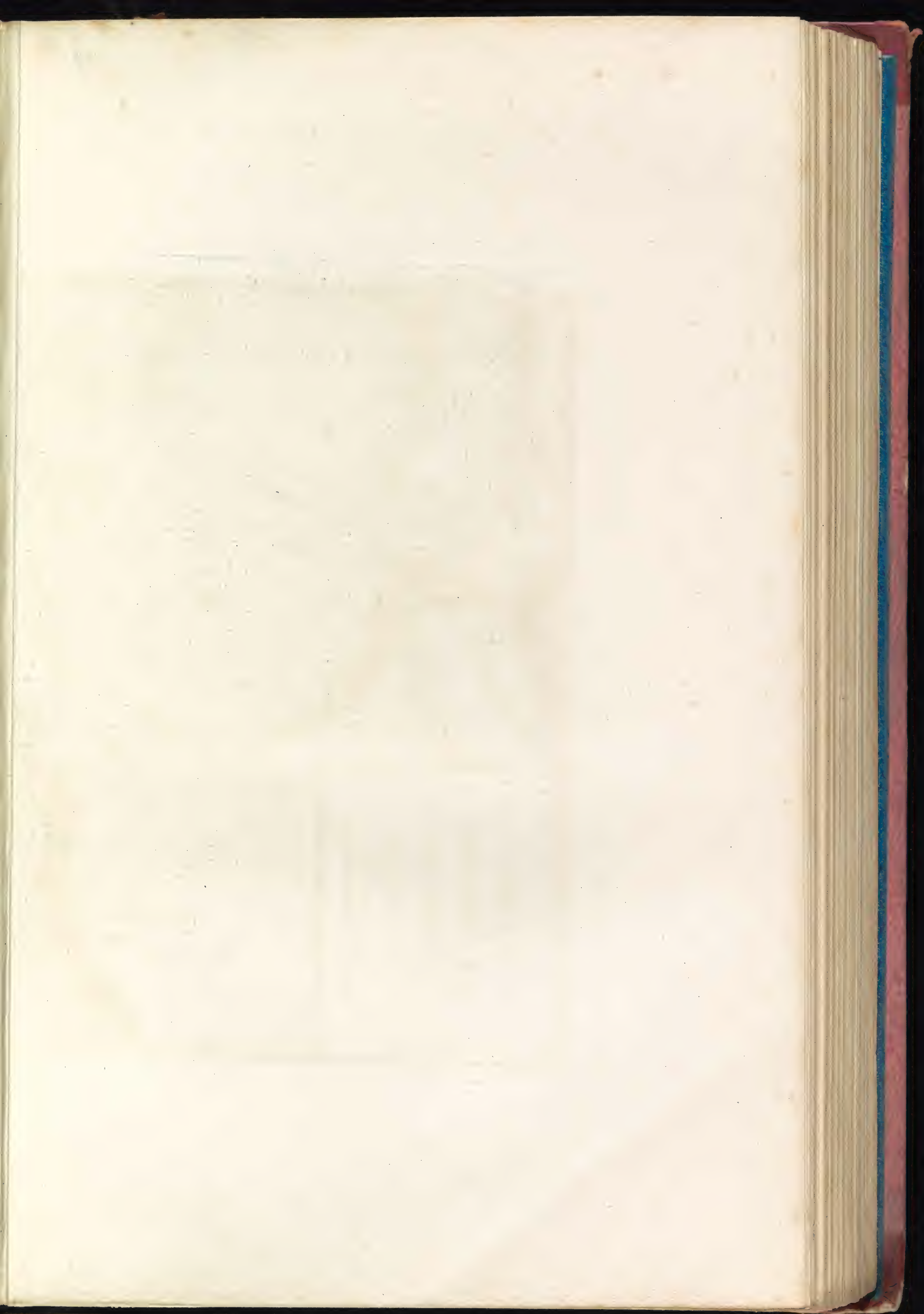
M. D'AREMBOUROU, ET DE M. DE MONTAL, Lieut.^{ts} Génér.^x

le 8 Juillet, 1745.

Echelle de 3000 Toises, ou Lieue d'une heure de Chemin.







CAMP
DE DÉGO,
le 8 Juillet 1745.

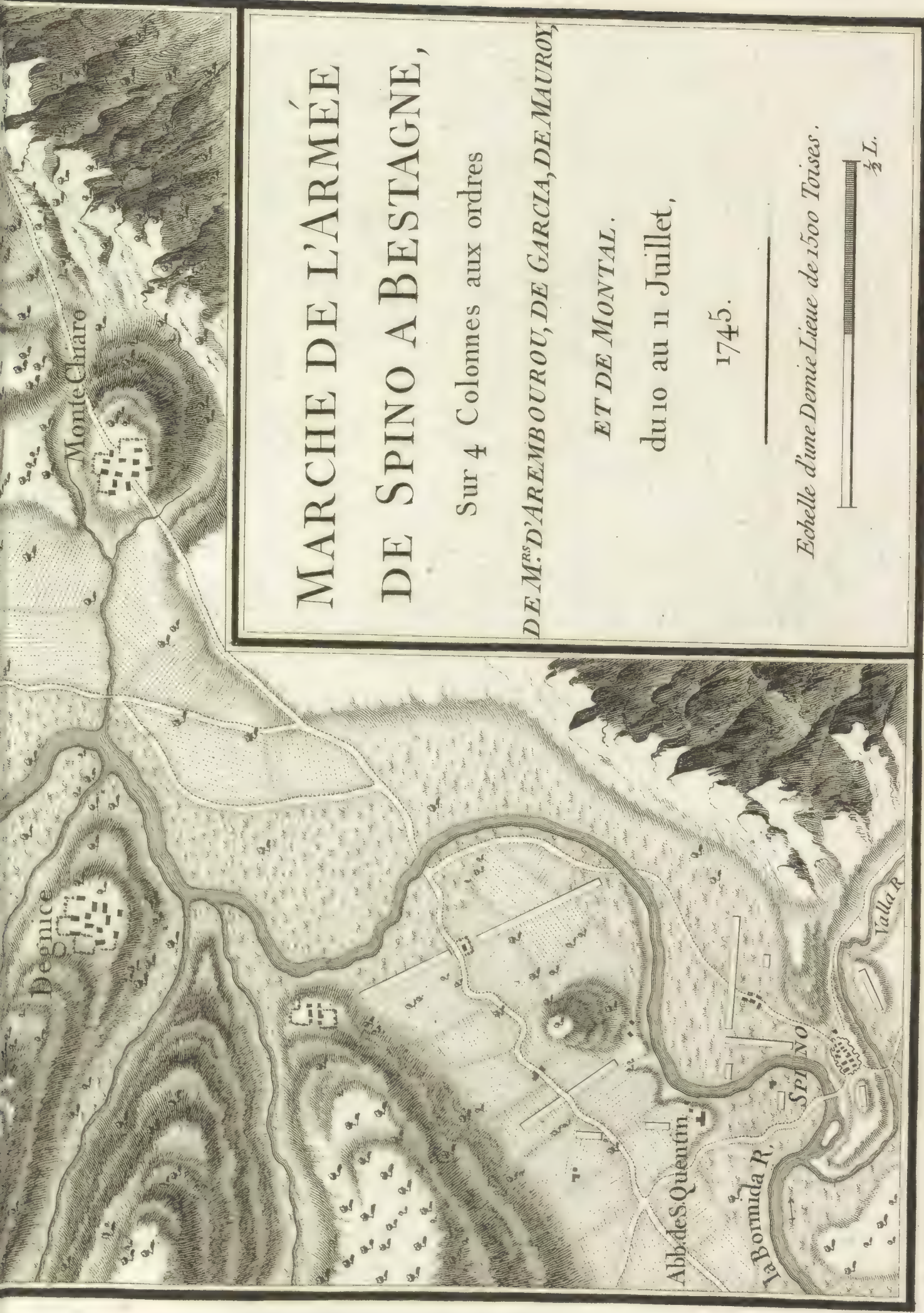
Echelle de 200 Toises.











MARCHE DE L'ARMÉE
DE SPINO A BESTAGNE,

Sur 4 Colonnes aux ordres

DE M. D'AREMBOUOU, DE GARCIA, DE MAUROY,

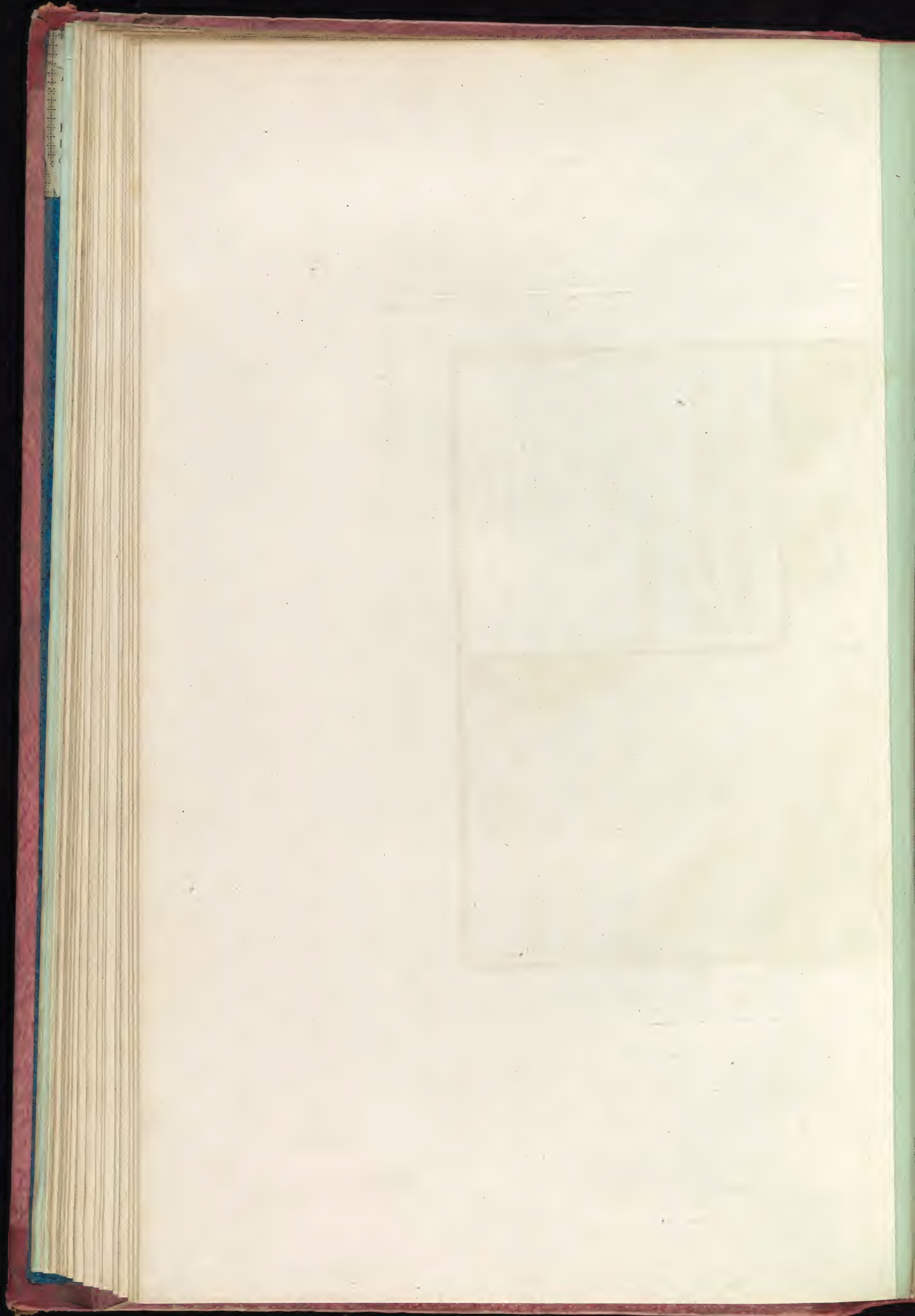
ET DE MONTAL.

du 10 au 11 Juillet,

1745.

Echelle d'une Demie Lieue de 1500 Toises.







MARCHE DE L'ARMÉE DE BESTAGNE A ACQUI,

Sur trois Colonnes aux ordres

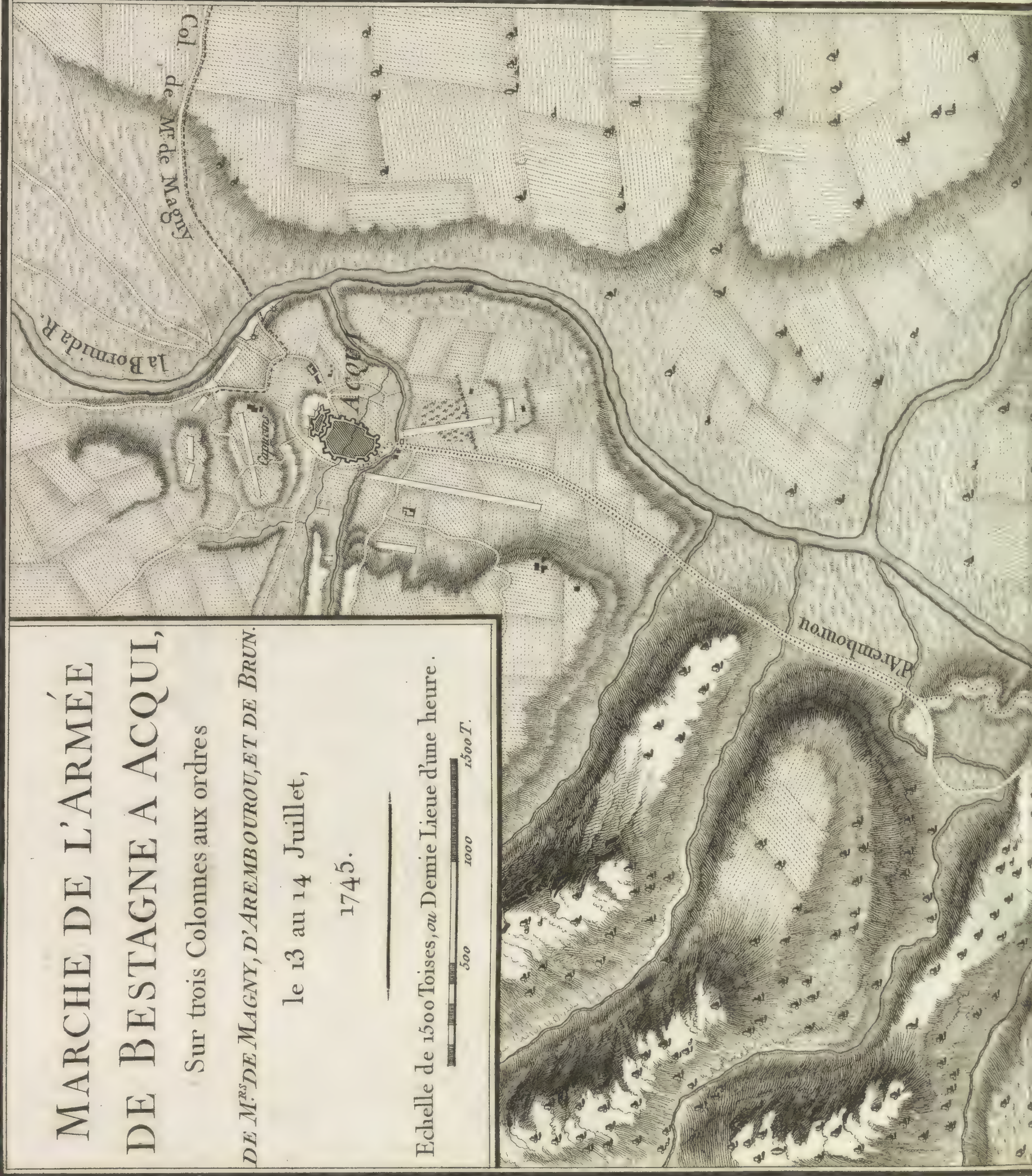
DE M.^{RS} DE MAGNY, D'AREMBOUROU, ET DE BRUN.

le 13 au 14 Juillet,

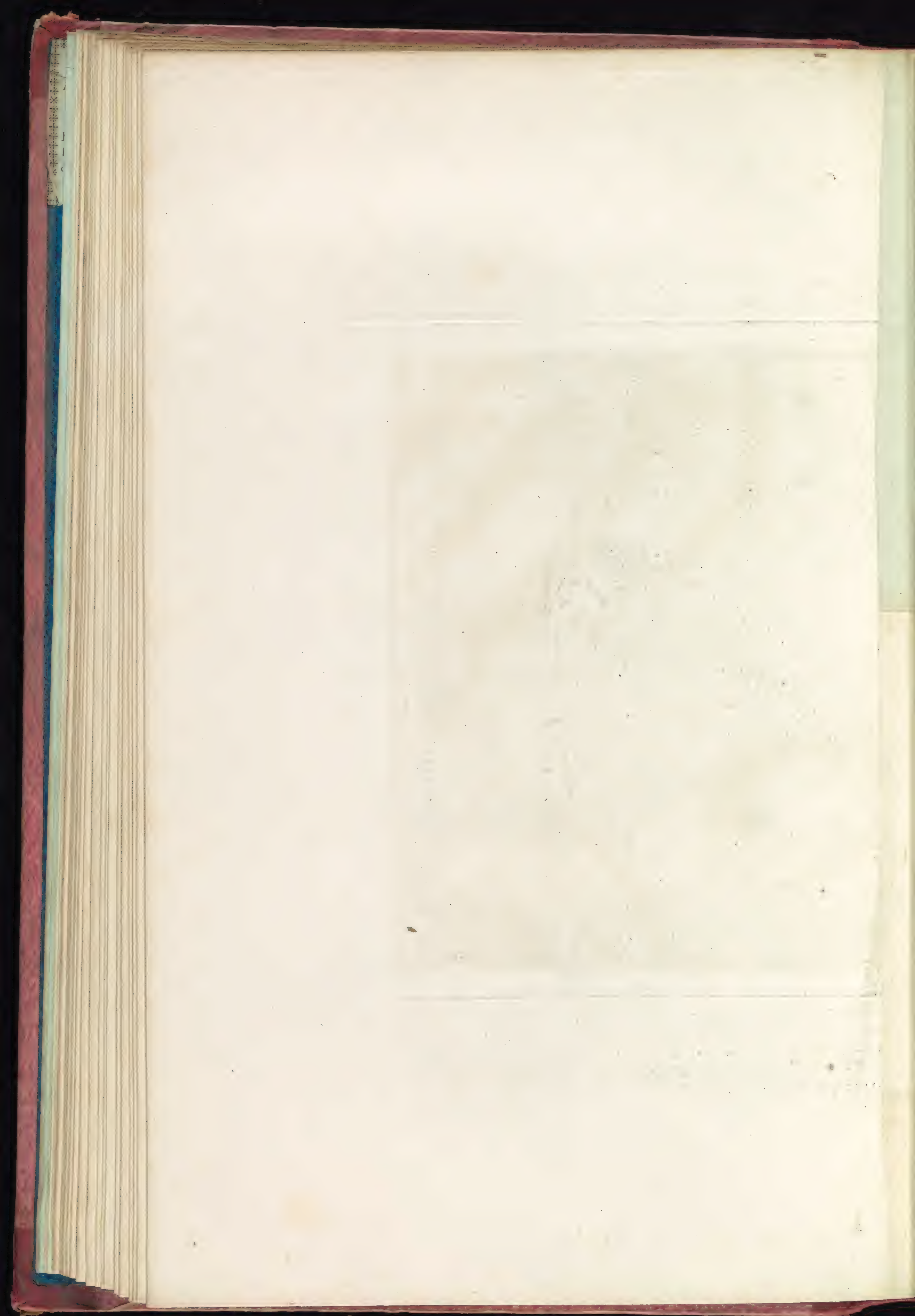
1745.

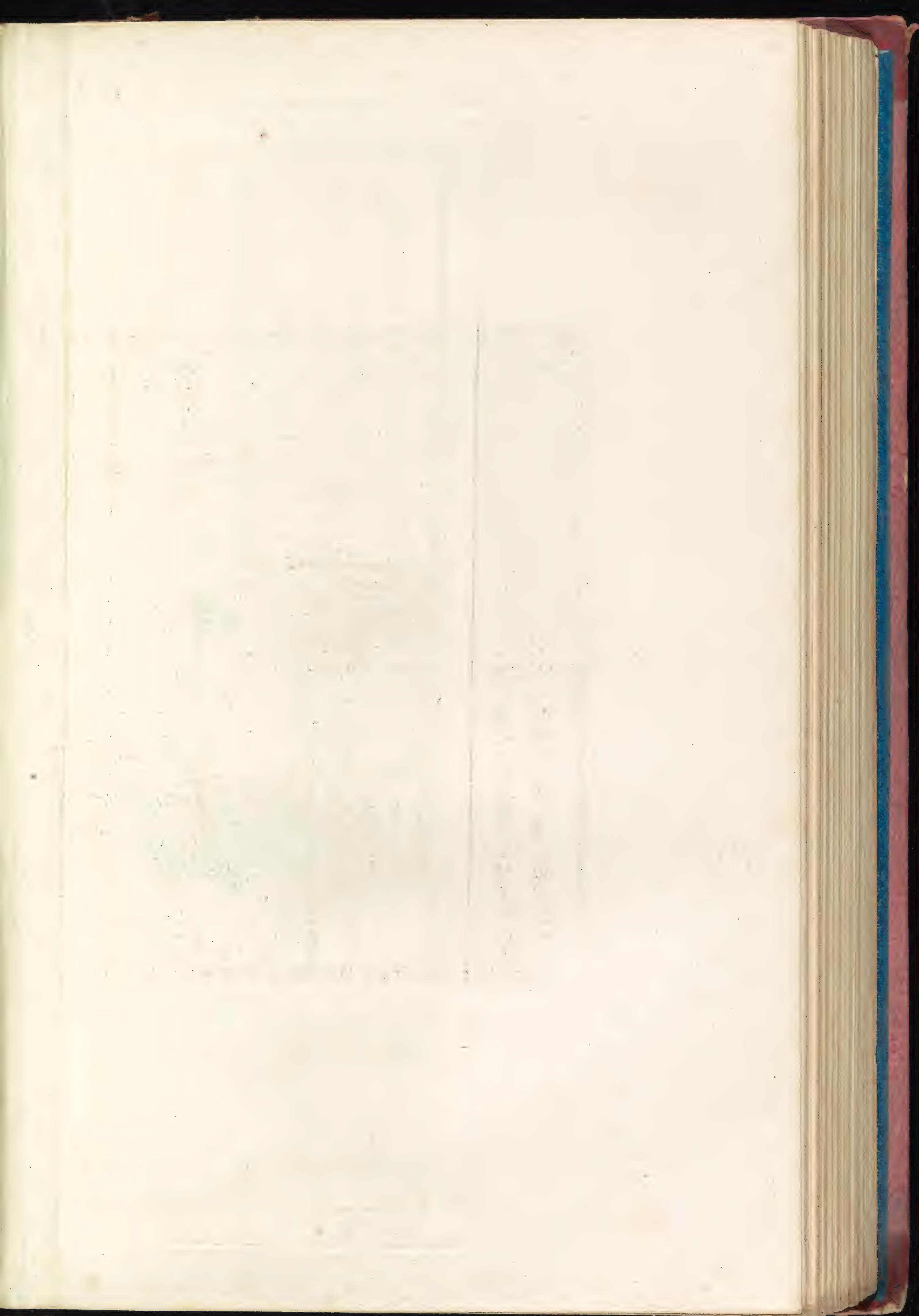
Echelle de 1500 Toises, ou Demie Lieue d'une heure.

500 1000 1500 T.









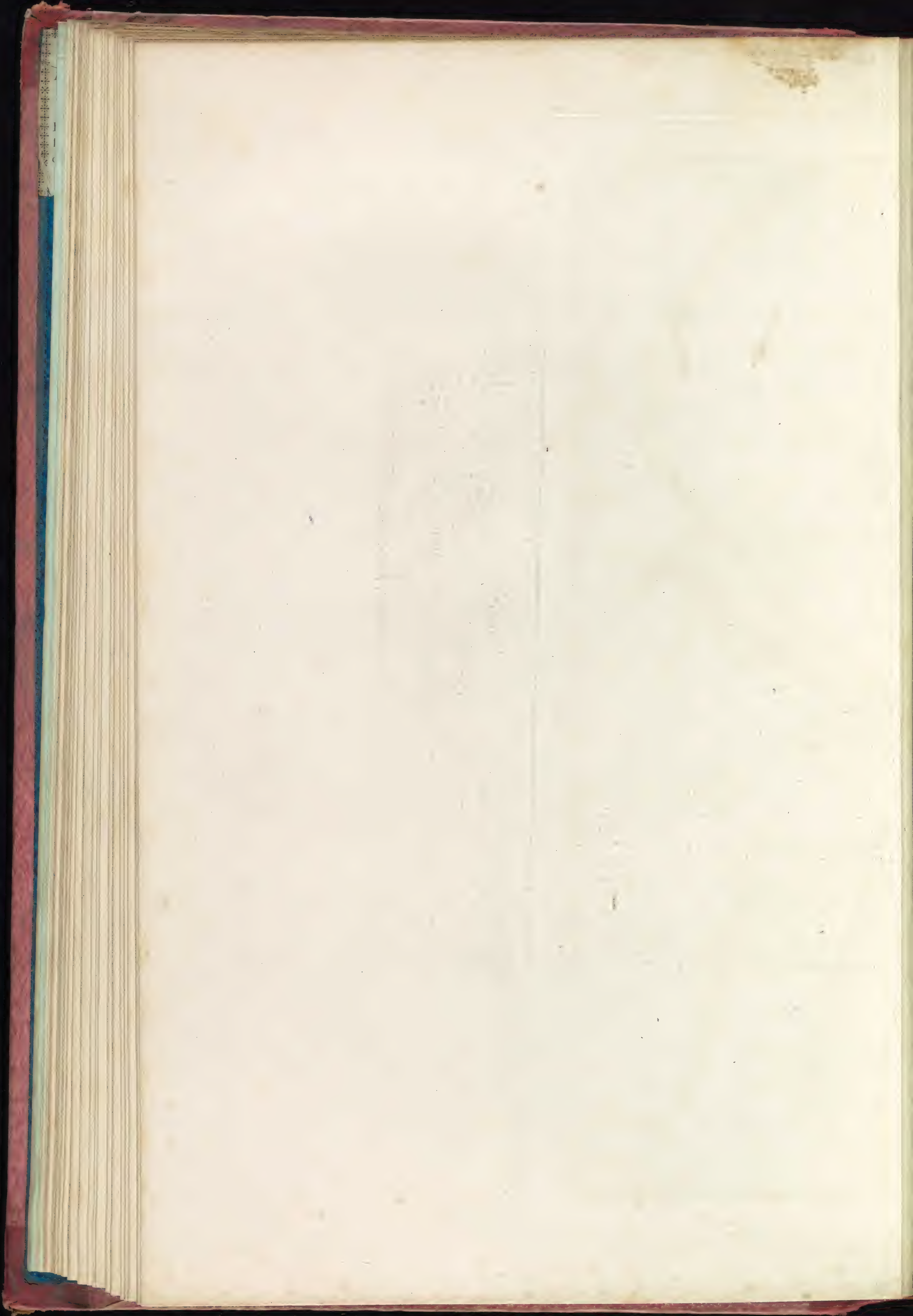
CAMP DE BESTAGNE,

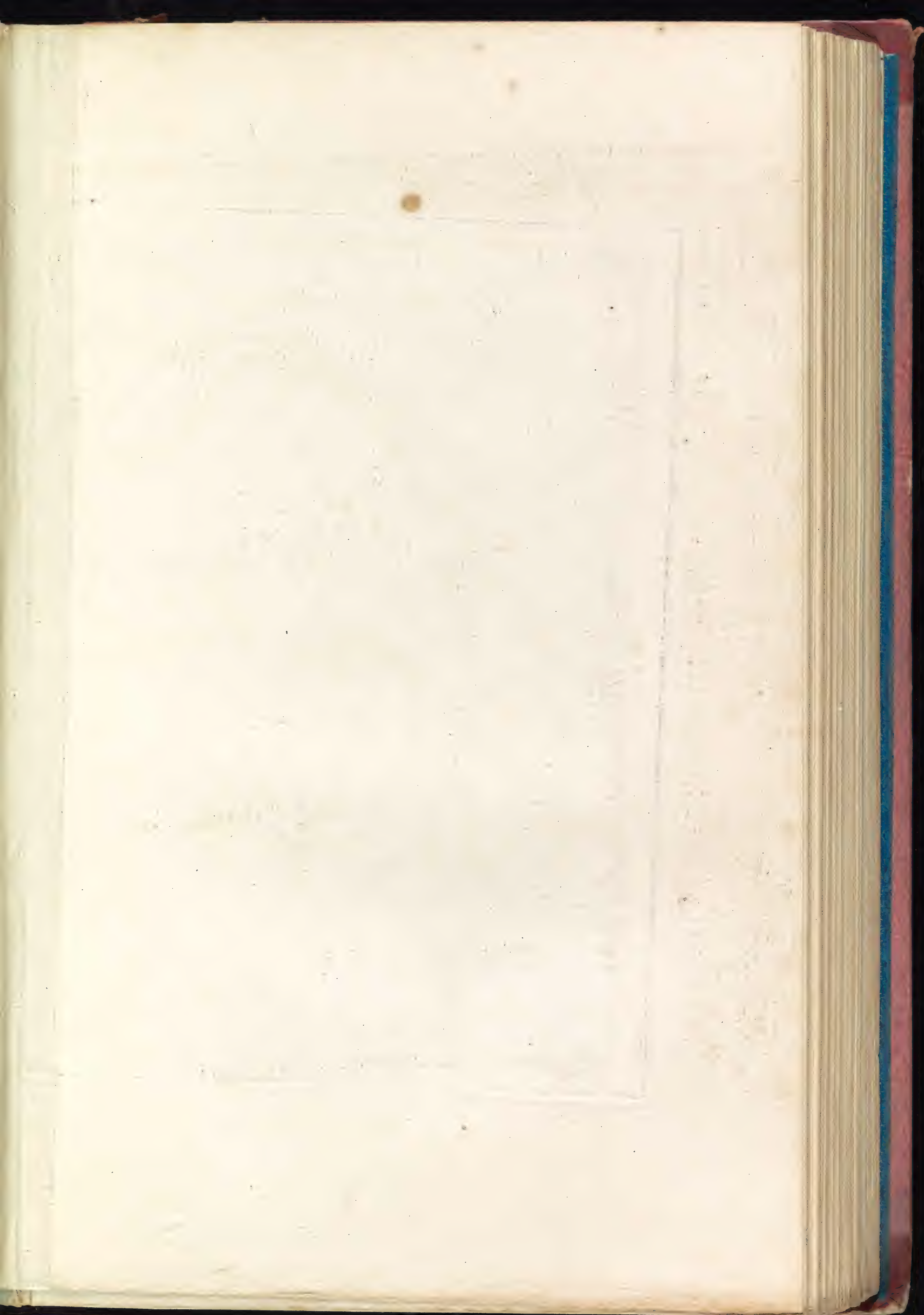
le 14 Juillet, 1745.

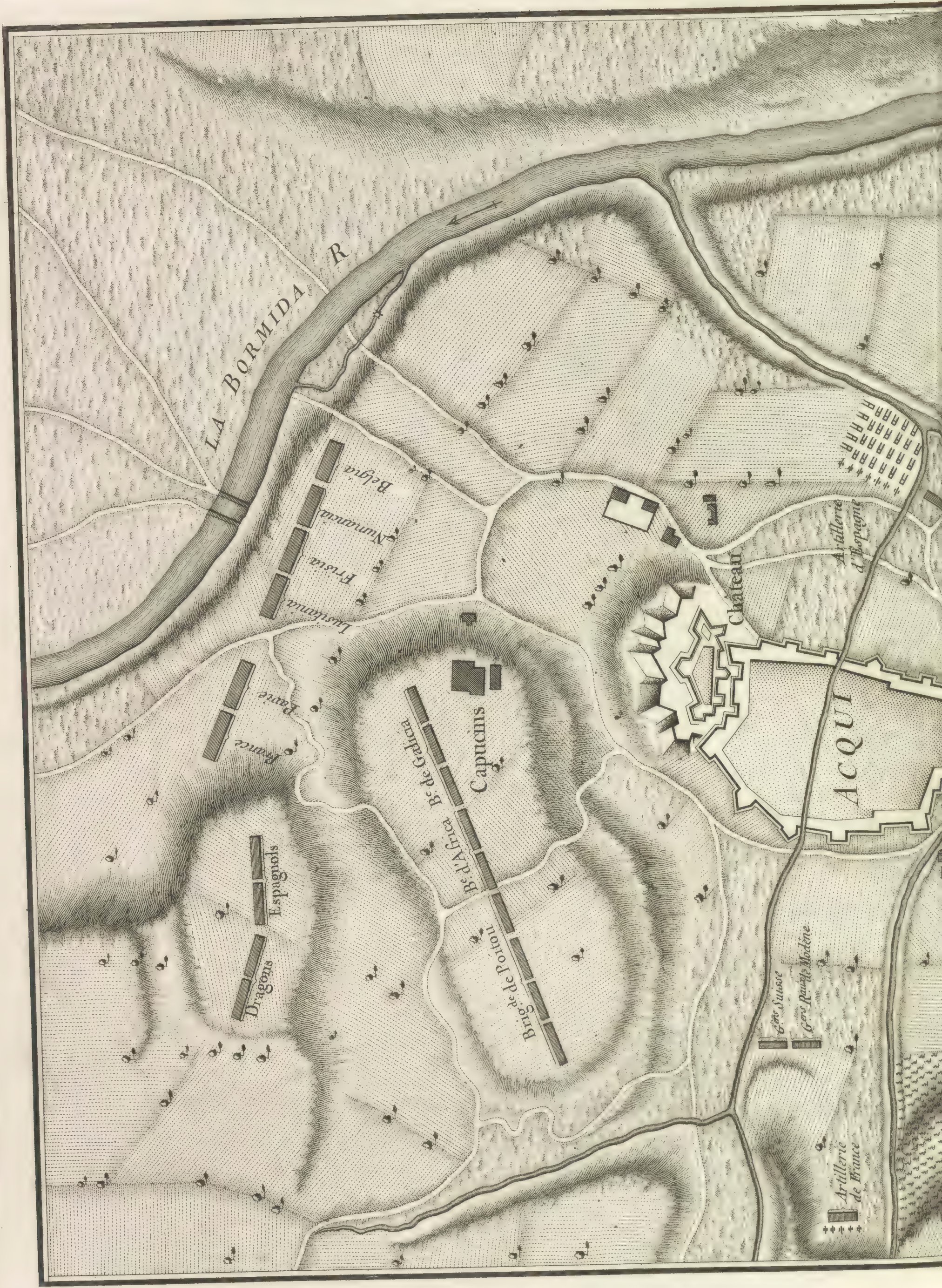
Echelle de 400 Toises.

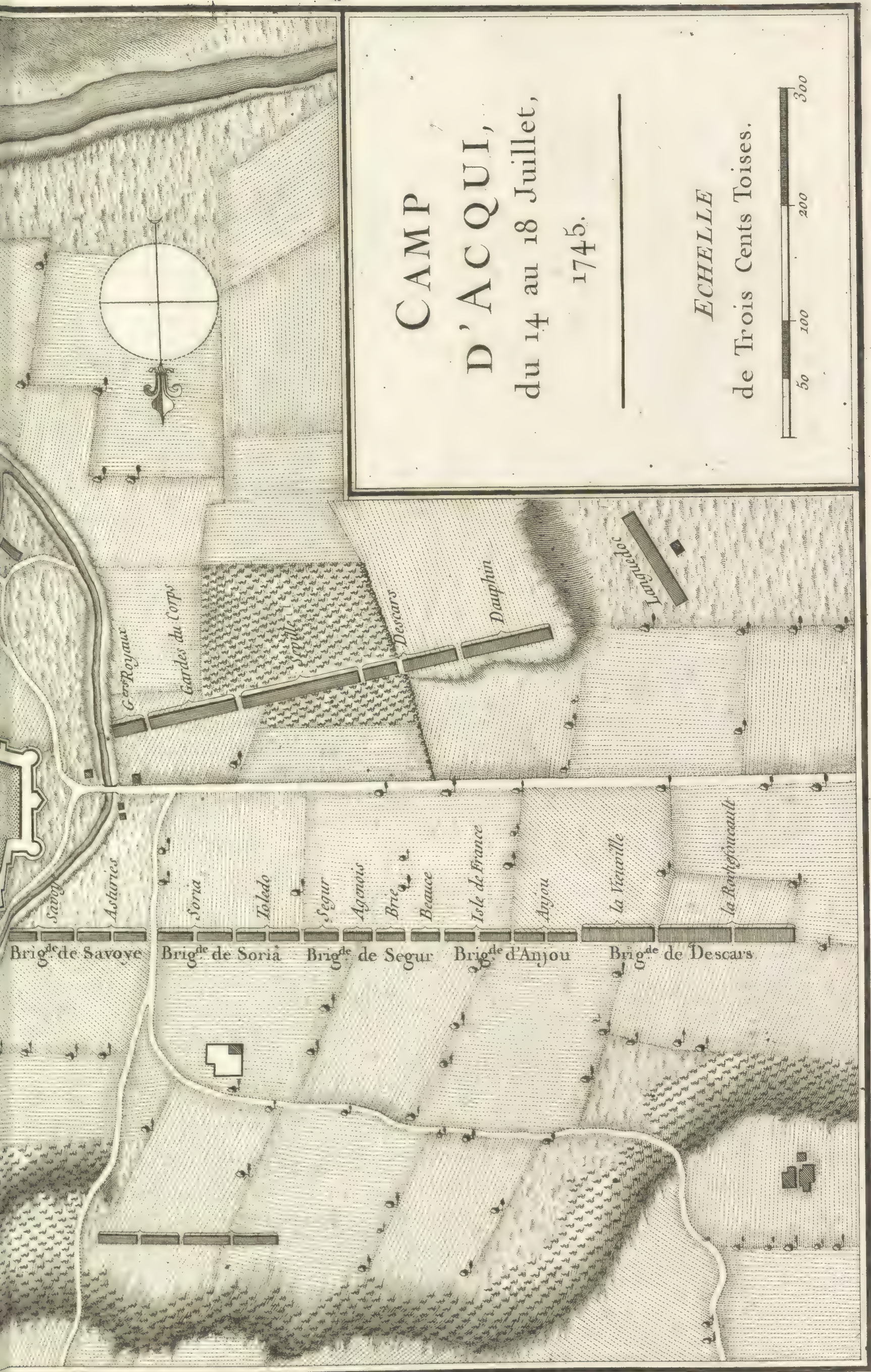












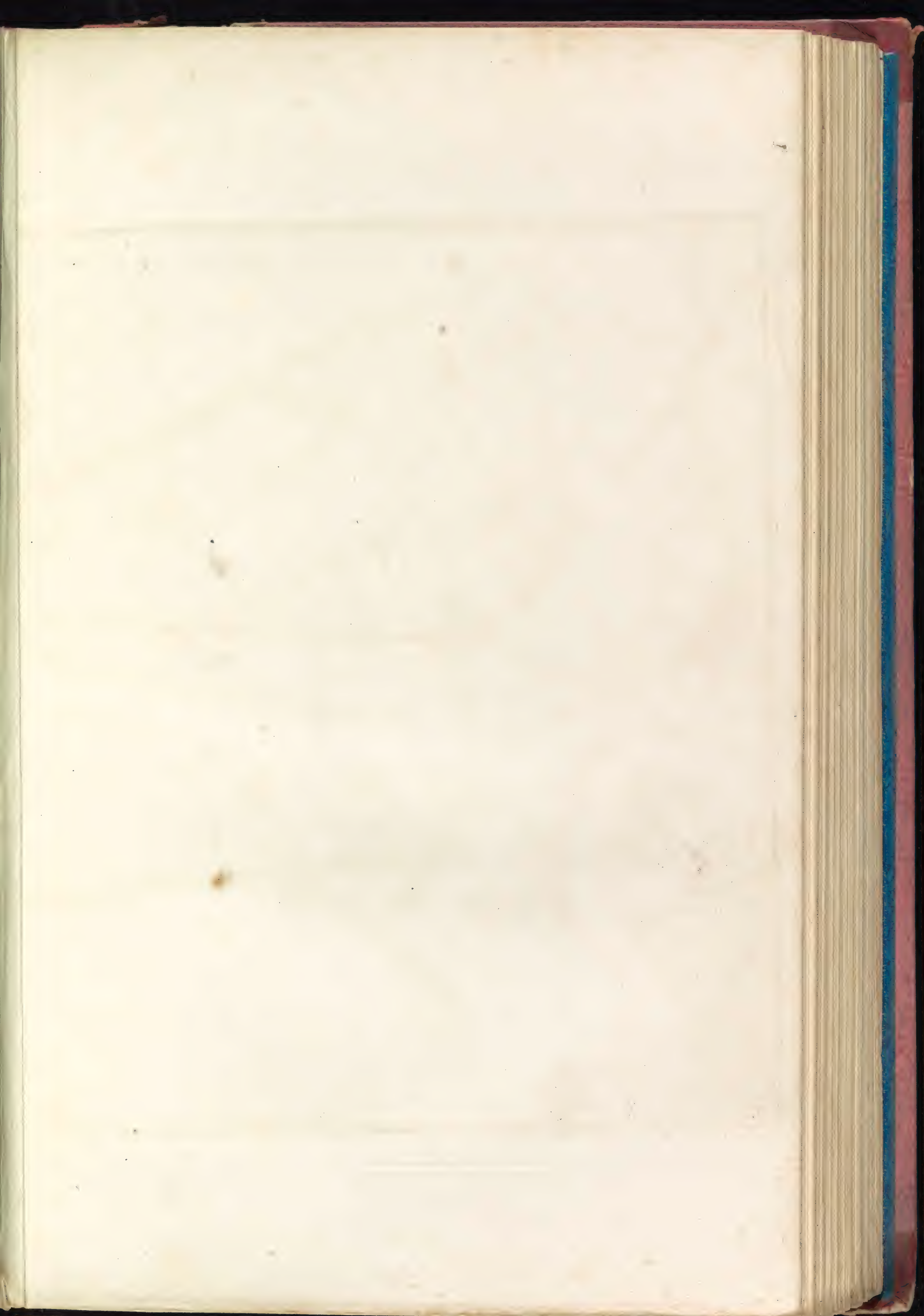
CAMP
D'ACQUI,
du 14 au 18 Juillet,
1745.

ECHELLE
de Trois Cents Toises.

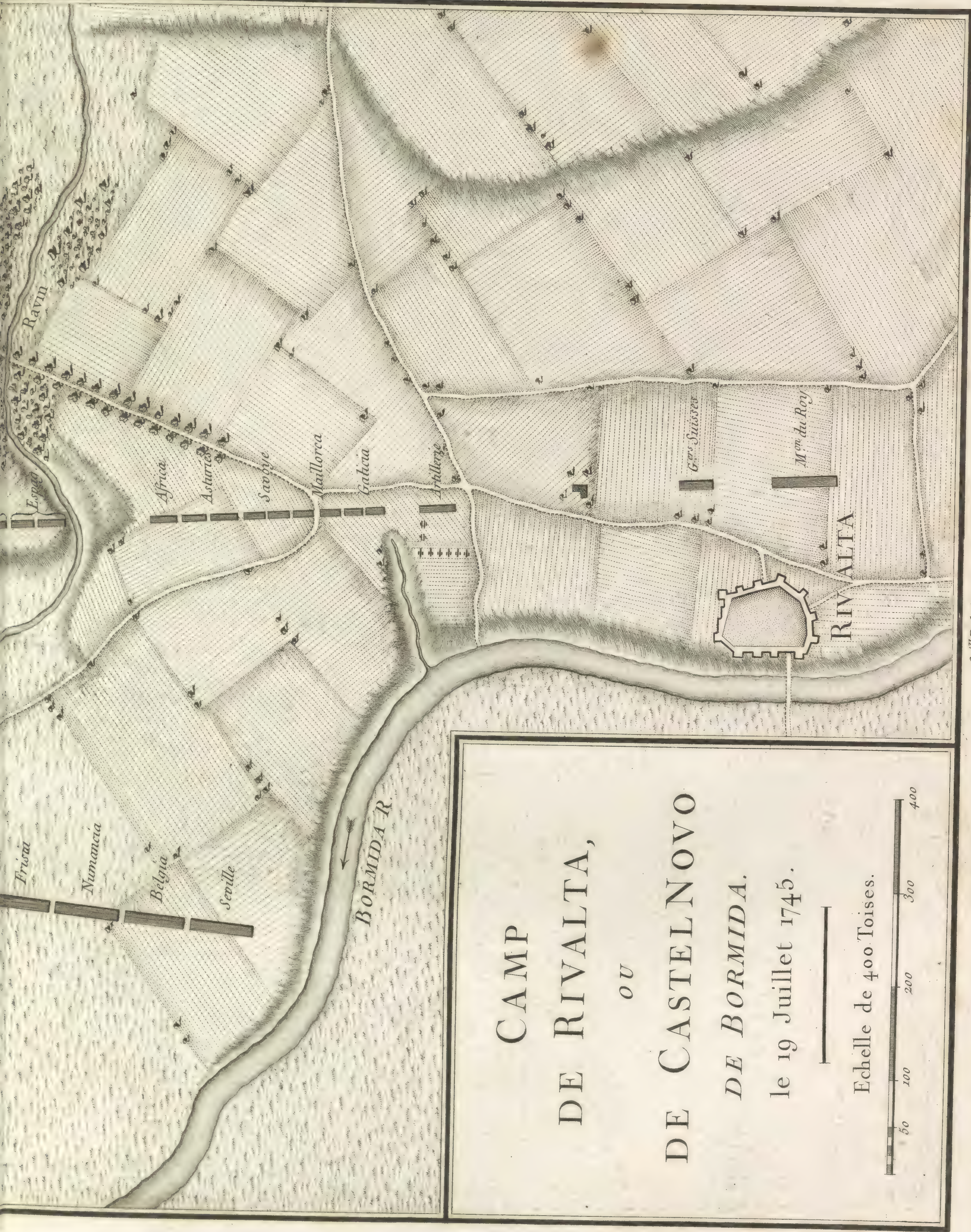


Gaill: De la Haye, Sculpt: et Sculp:

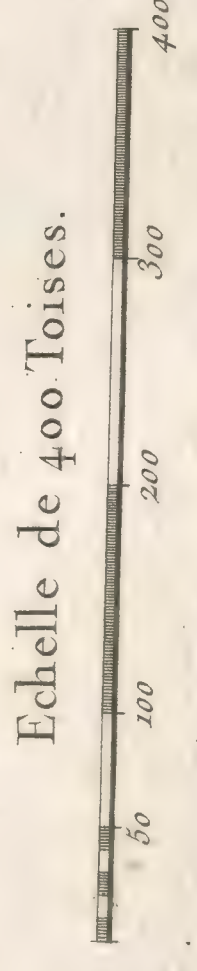




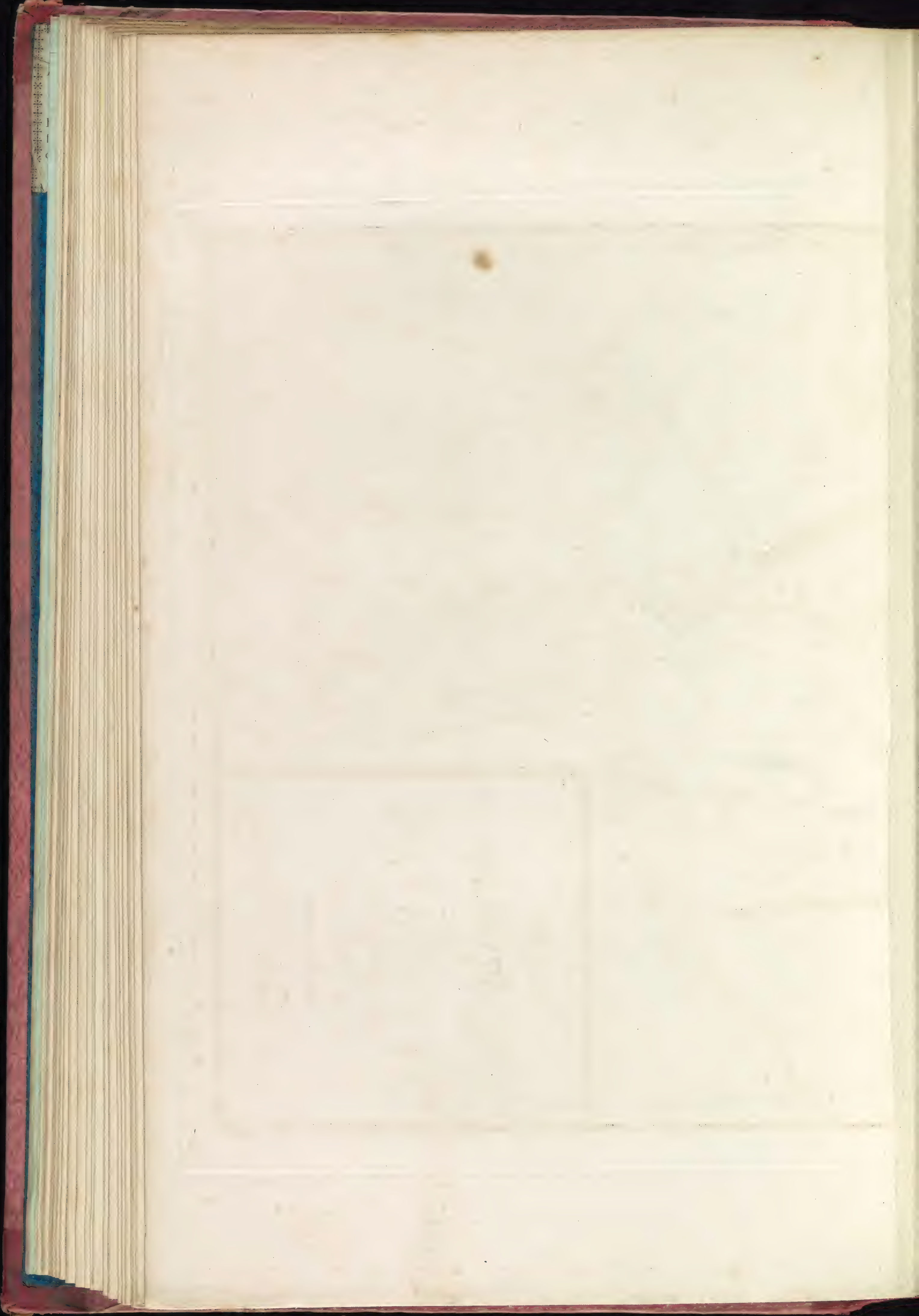


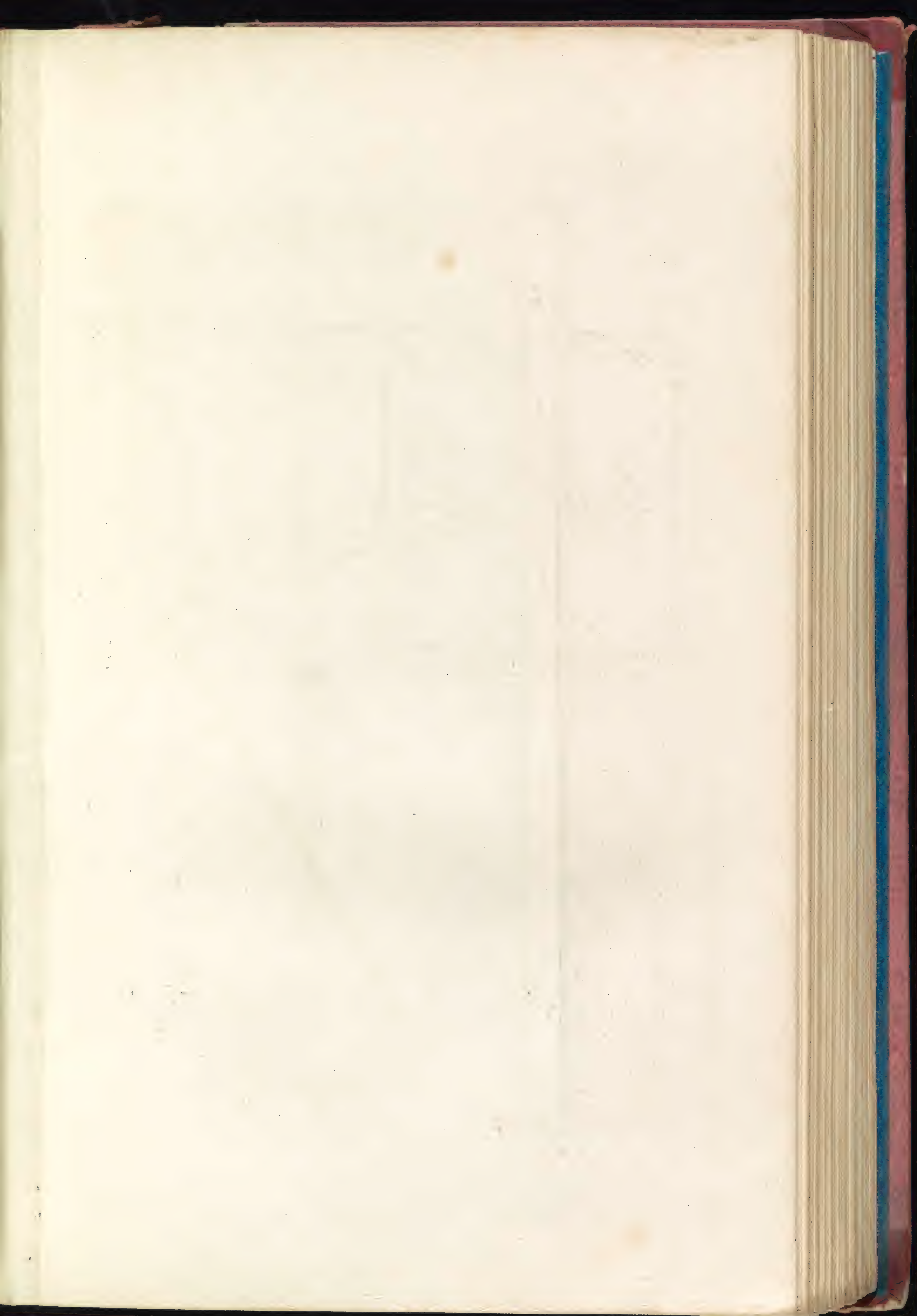


CAMP
DE RIVALTA,
ou
DE CASTELNOVO
DE BORMIDA.
le 19 Juillet 1745.

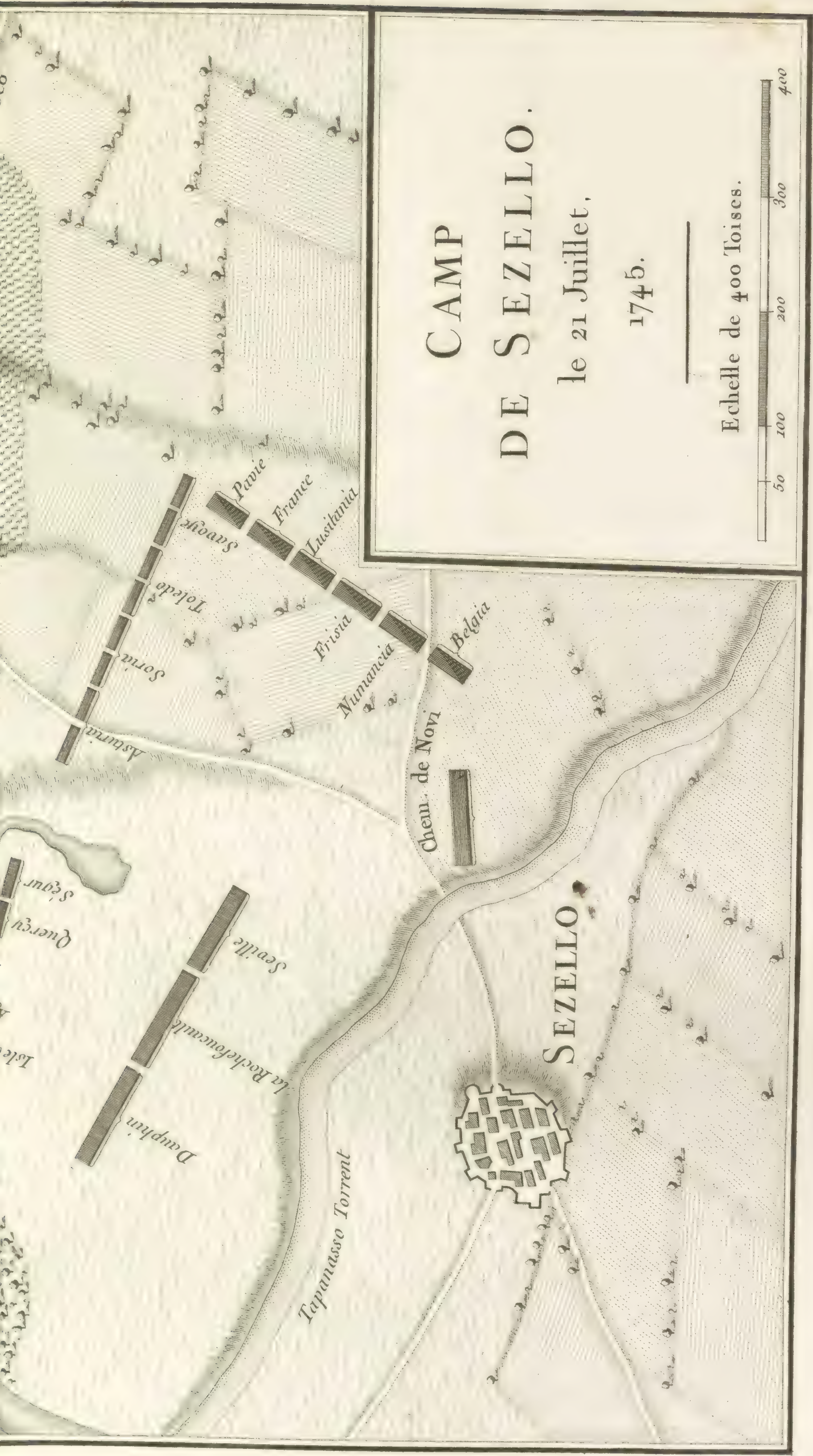


Guill. De la Haye Sculp.





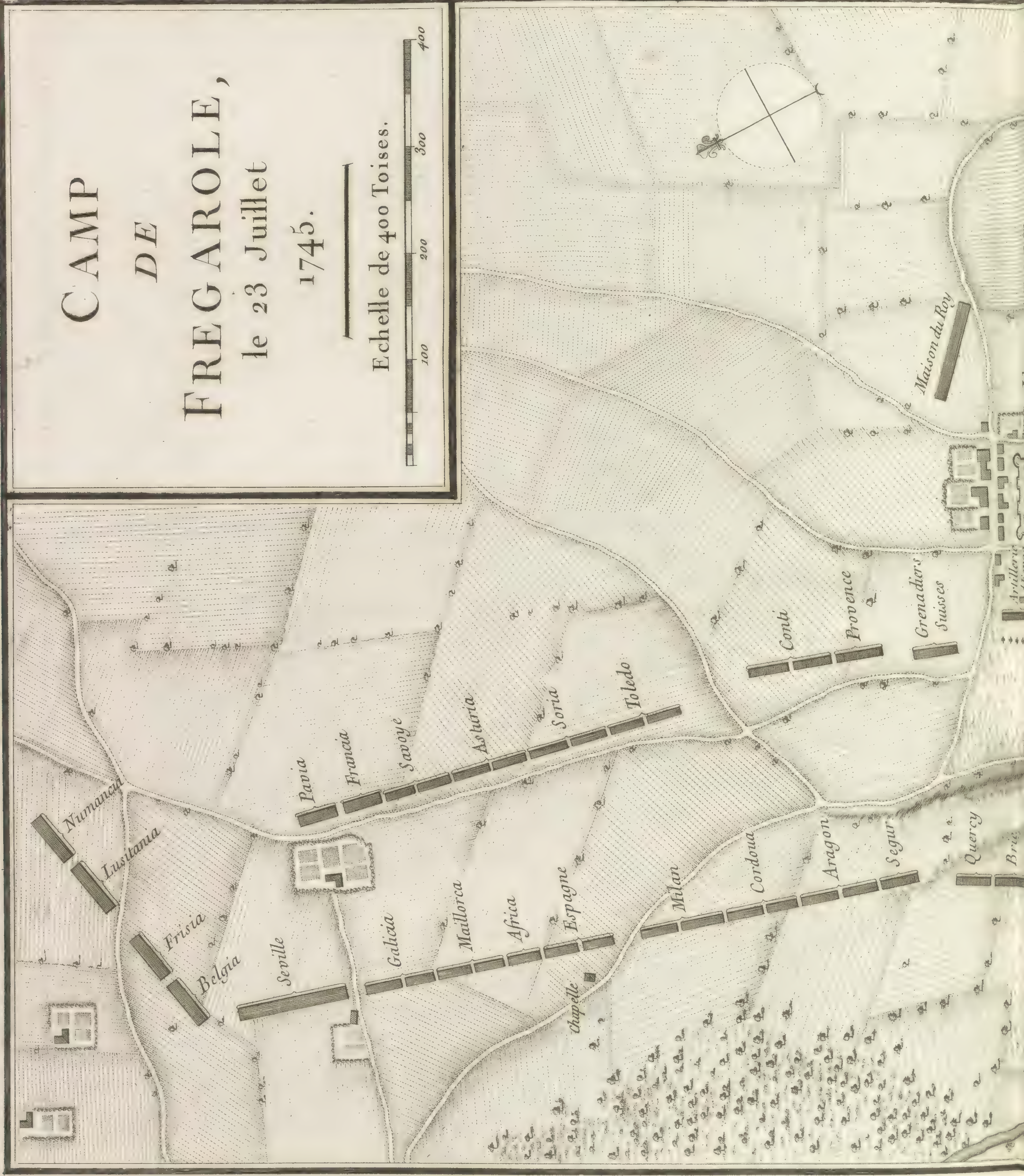
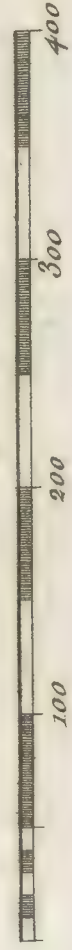




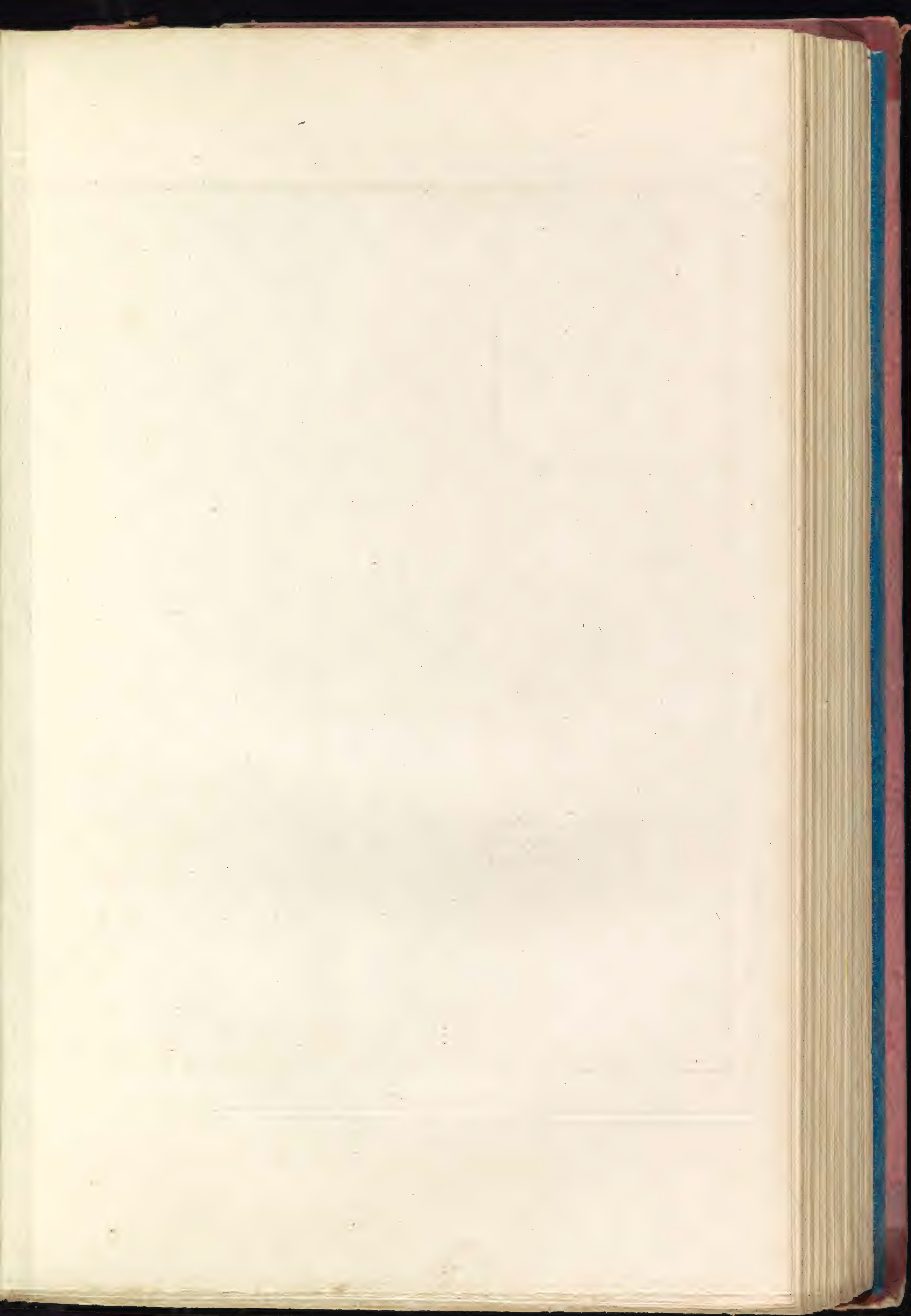


CAMP
DE
FREGAROLE,
le 23 Juillet
1745.

Echelle de 400 Toises.



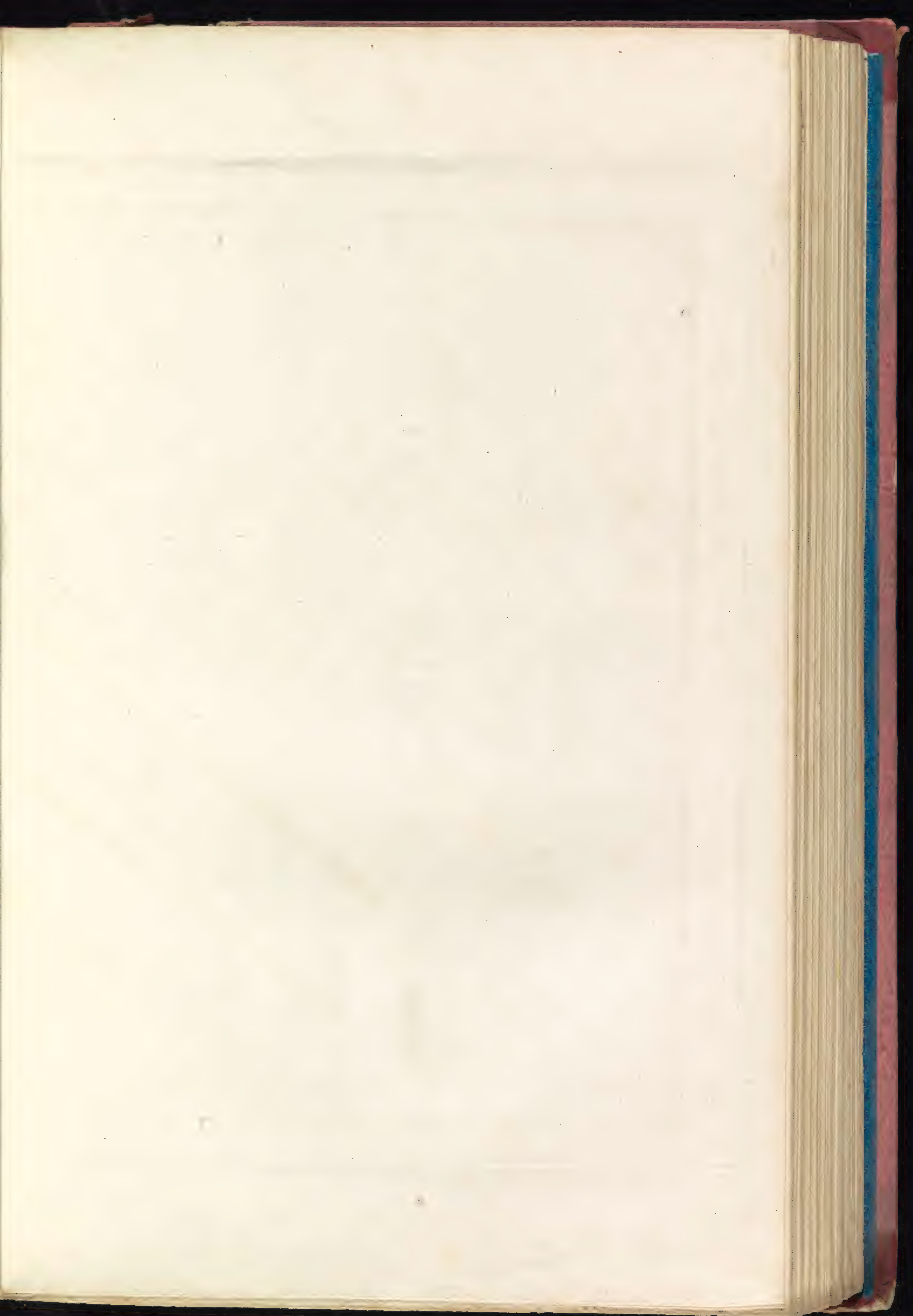




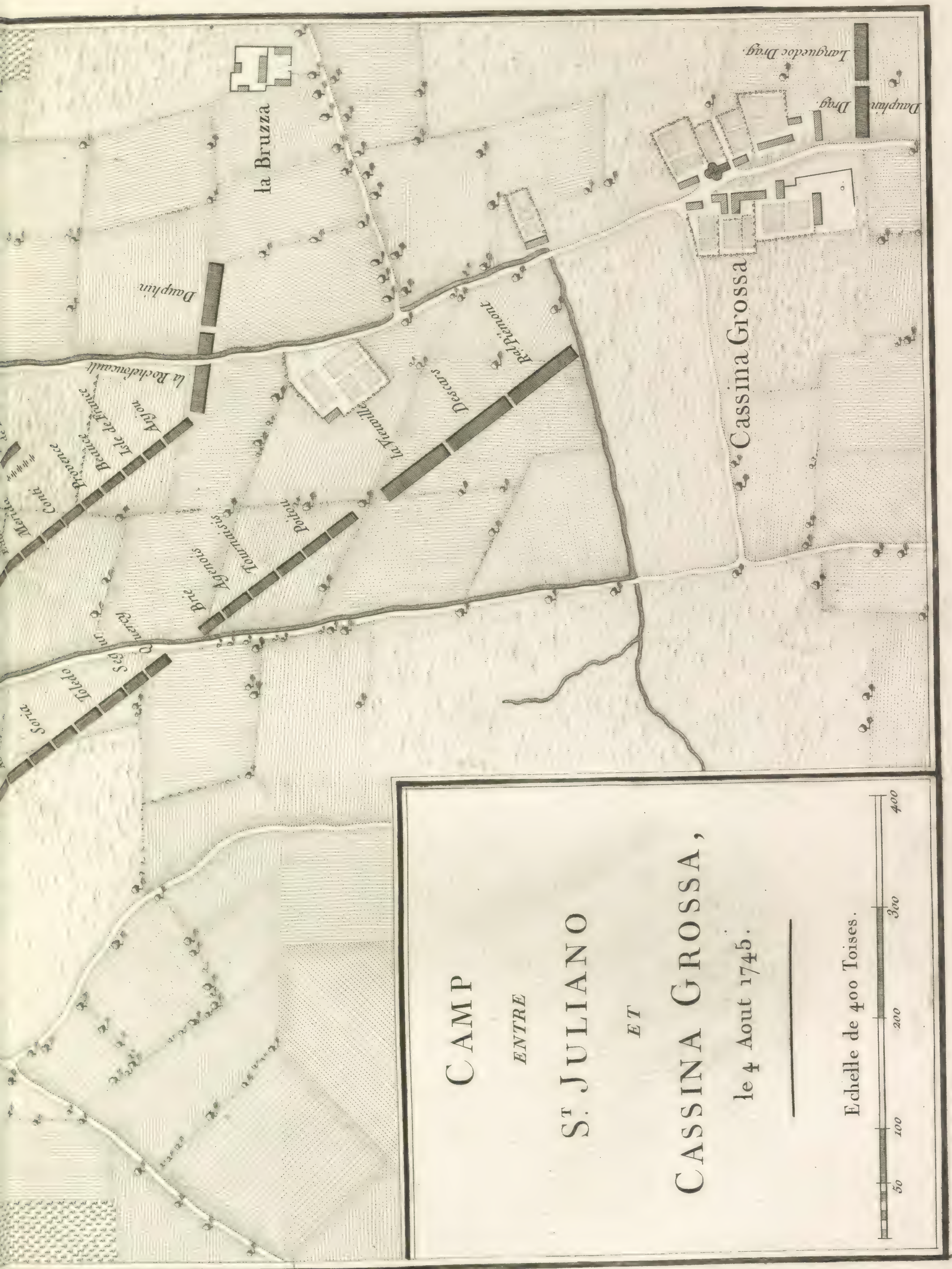


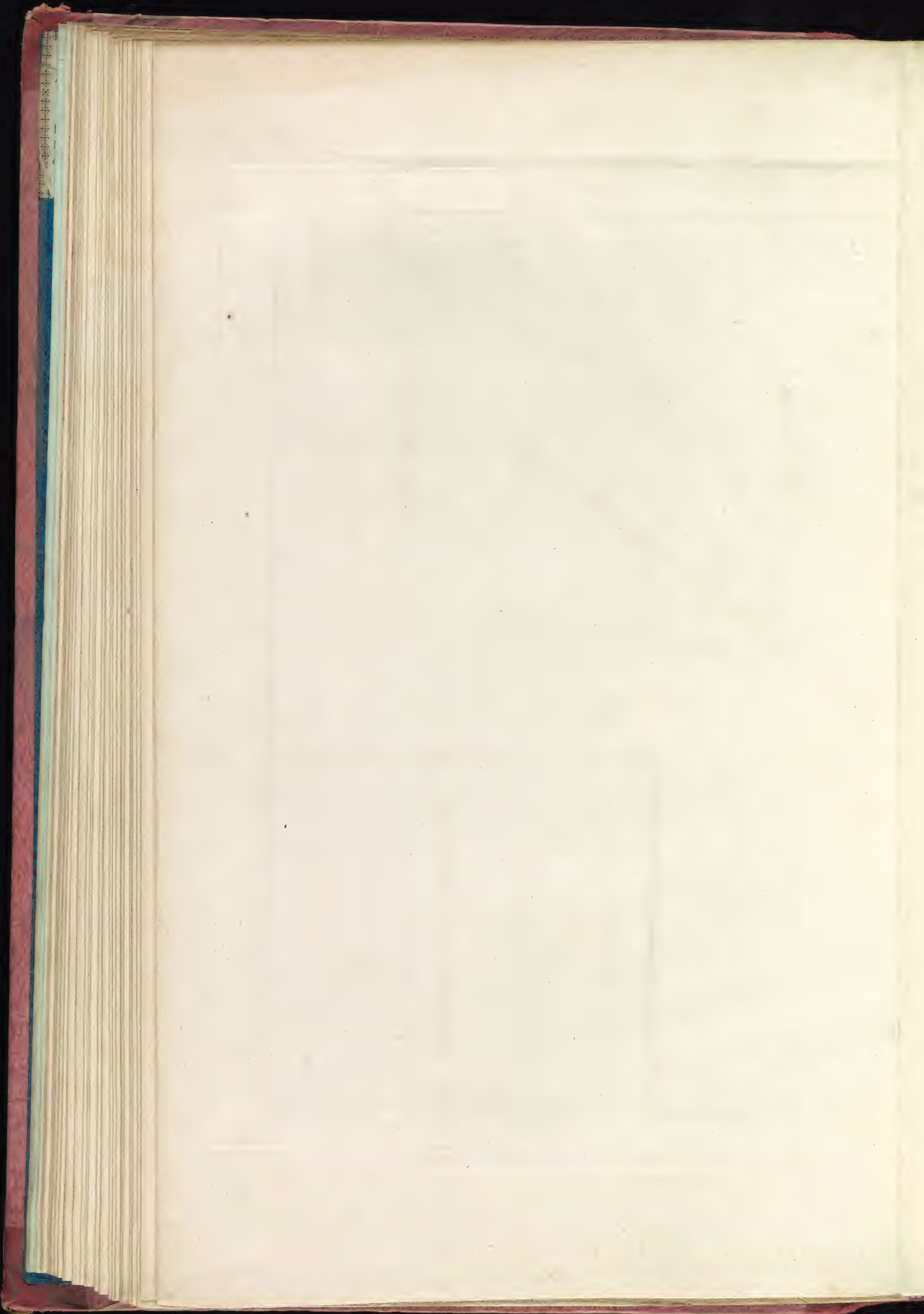
Gaill. De la Haye, Sculpit.

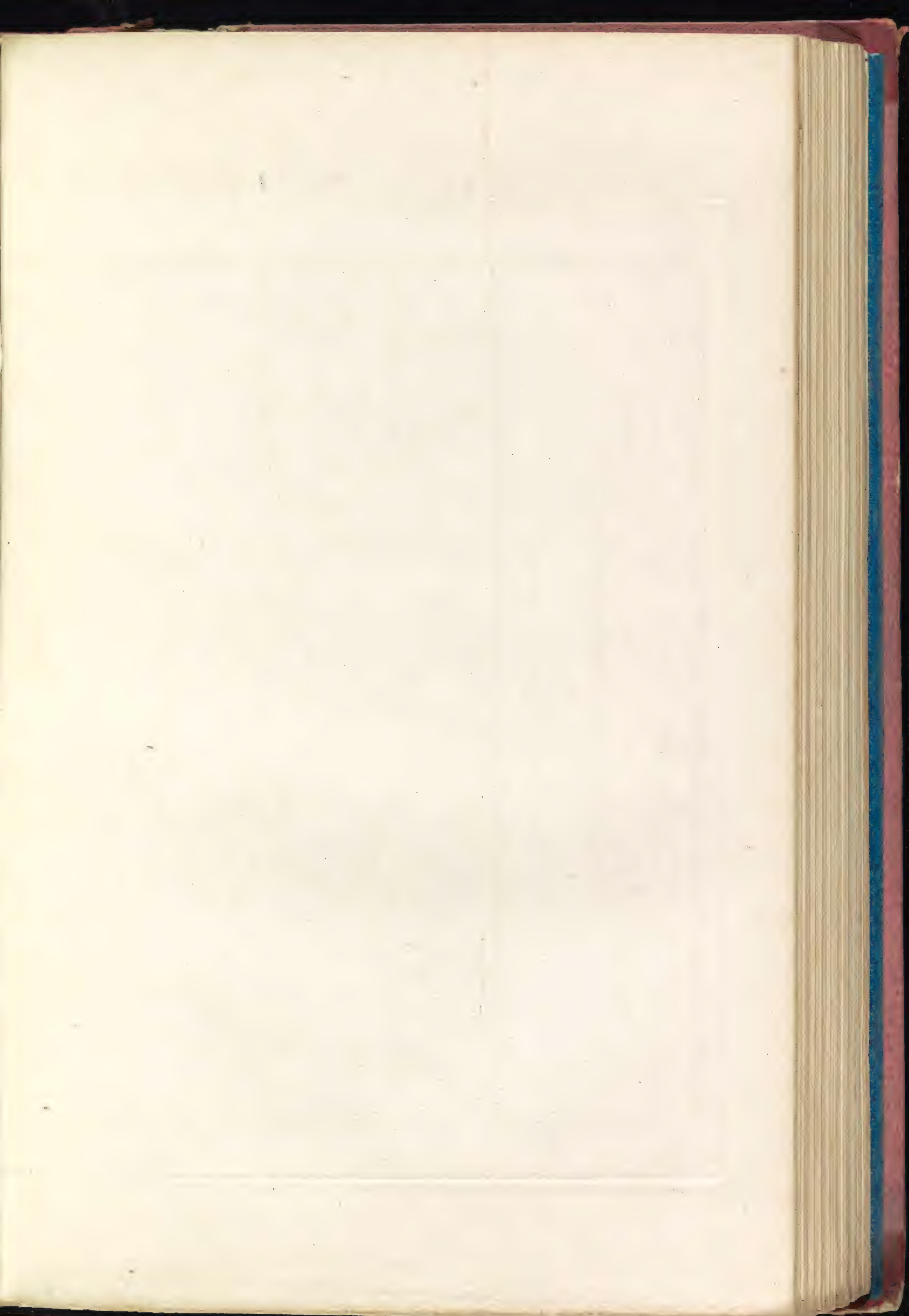










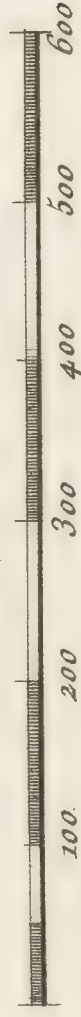


PLAN DES ATTAQUES,
DE LA VILLE ET DU CHÂTEAU DE TORTONE,

la Tranchée ouverte devant la Ville, la nuit du 8 aug Aout.

1745.

Echelle de 600 Toises.





RENGVOI DES LETTRES DE LA VILLE ET DU CHATEAU.

VILLE

- A... Bastion Piaro.....
- B... Bastion de la Porte de Milan.....
- C... Bastion St'Martiano.....
- D... Bastion de Ligny.....
- E... Bastion St'Francis.....
- F... Bastion Zucarello.....
- G... Bastion Ossana.....
- H... Platte forme.....
- I... Demi-Bastion.....
- K... Tenaille St'Euphenie.....
- L... Ancienne Enceinte.....
- M... Porte d'Alessandrie.....
- N... Porte de Milan.....
- O... Porte neuve de Gènes.....

CHATEAU.

- P... Bastion St'Jean.....
- Q... Bastion St'Laurent.....
- R... Bastion St'Barbe.....
- S... Bastion Leon.....
- T... Bastion de Bisce.....
- U... Demi-lune Sezza.....
- V... Demi-lune Sarirana.....
- X... Demi-lune Berreta.....
- Y... Demi-lune St'Jacque.....
- Z... Demi-lune Donna-bianca.....
- a... Grand Magazin.....
- b... Logement du Commandant.....
- c... Cazernes.....

RENGVOI DES TRANCHEES.

Attaques de la Ville.

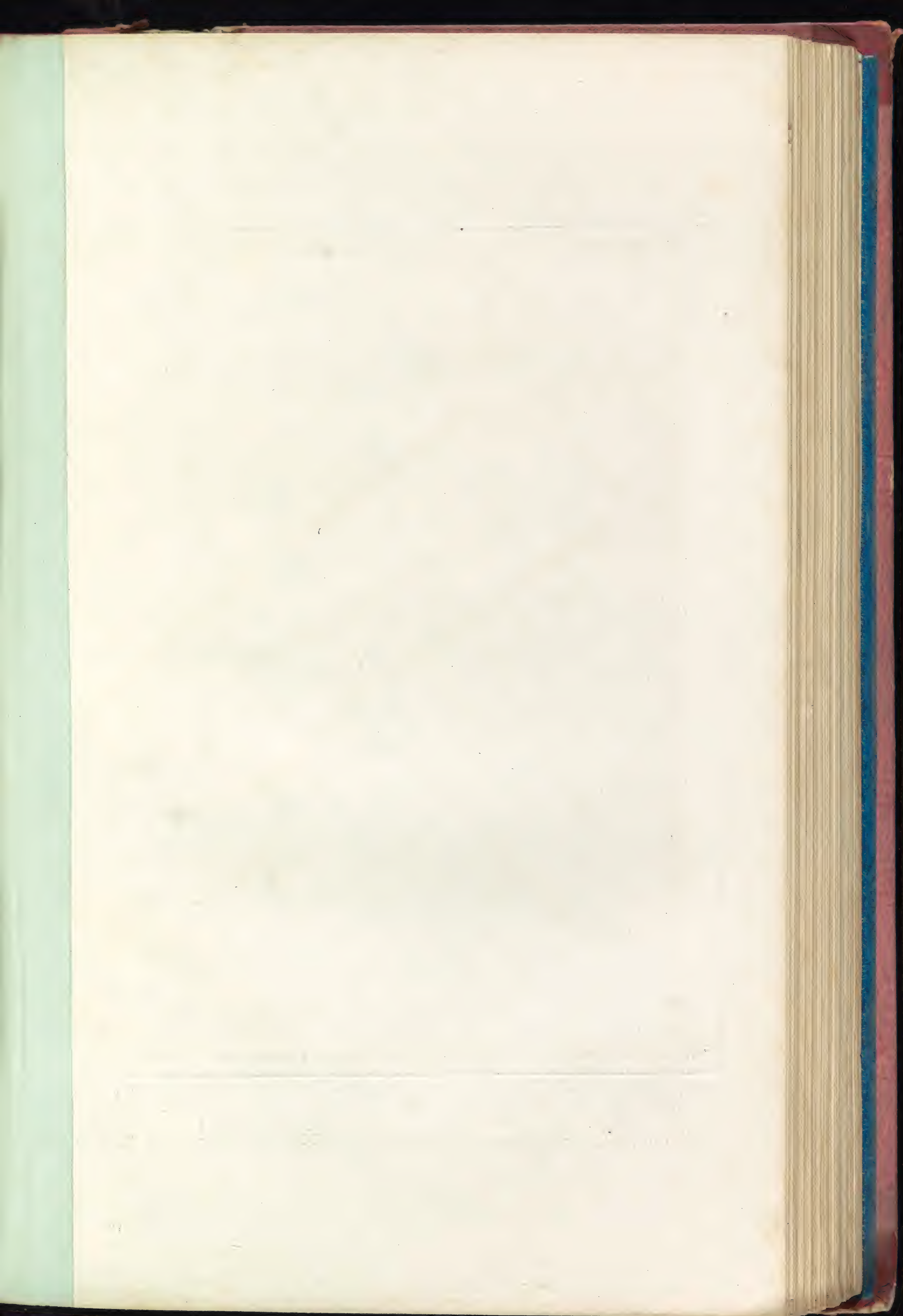
- 1... Parallele.....
- 2... Batteries de 8 Pieces de Canon.....
- 3... Communications.....
- 4... Traverses.....
- 5... Communications des Tranchees à la Ville.....

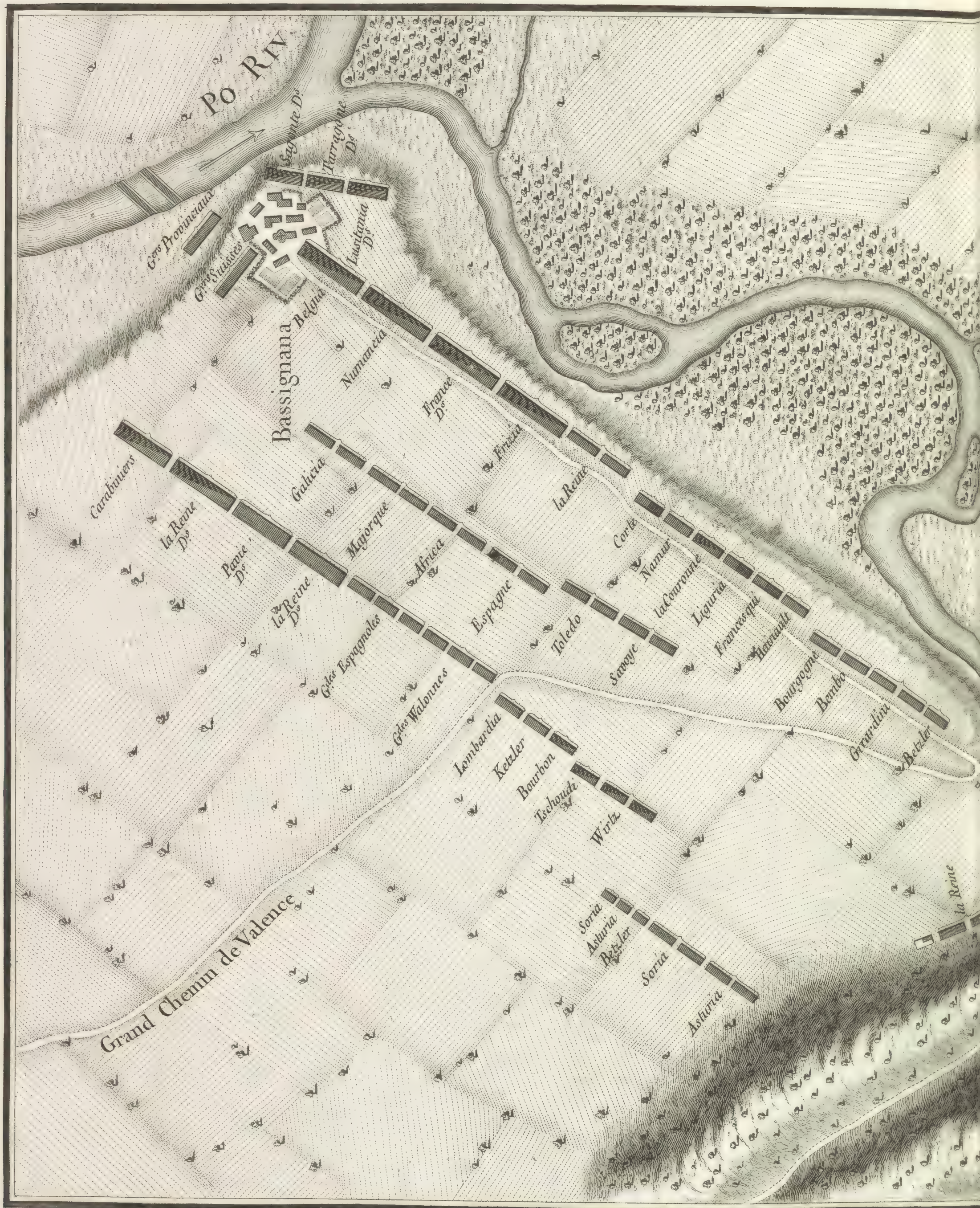
Attaques du Chateau.

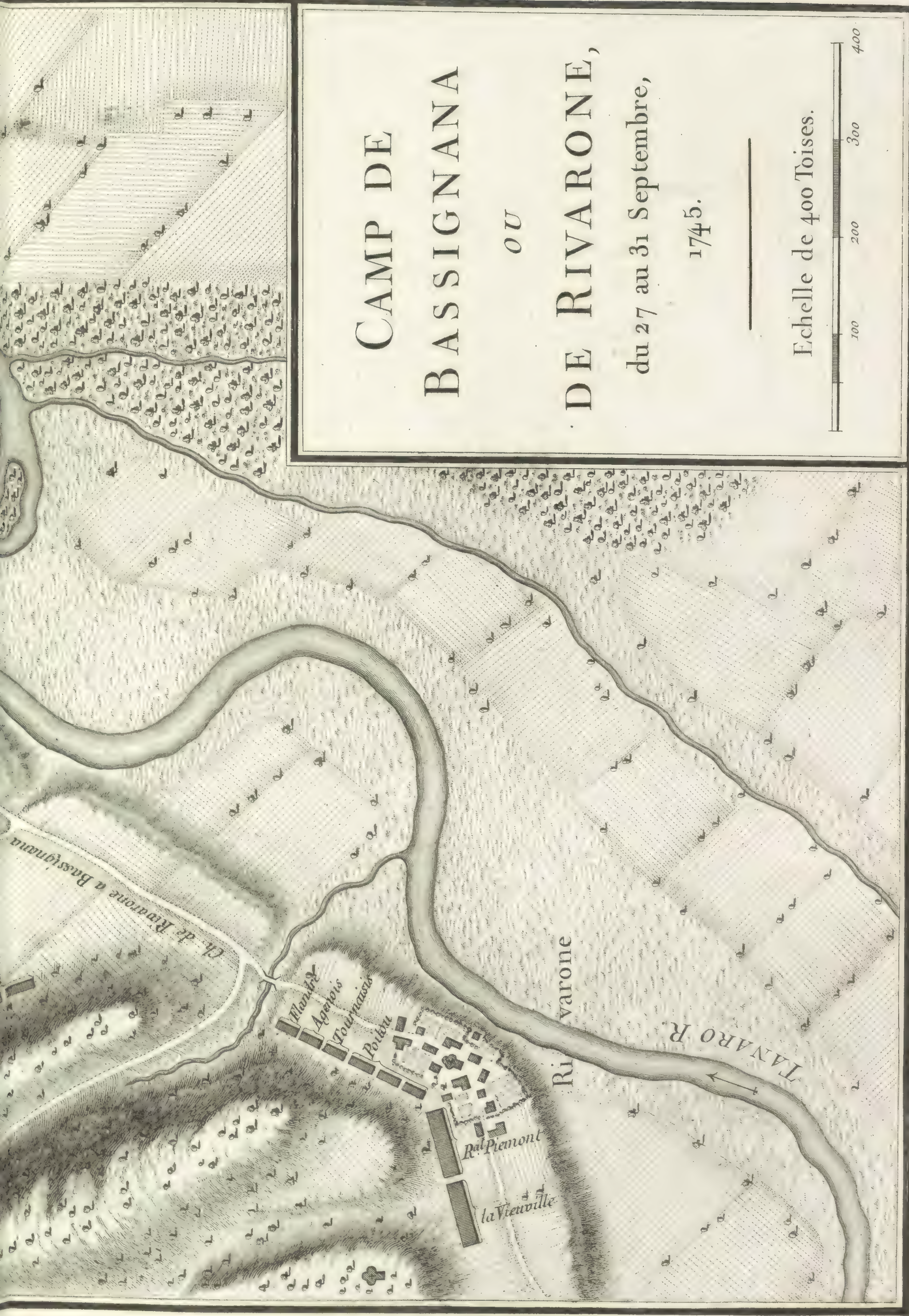
- 6... Batterie de 4 Mortiers Espagnoles.....
- 7... Batterie de 9 Pieces de Canon.....
- 8... Batterie de 25 Pieces de Canon sur la hauteur.....
- 9... Batterie de 4 Pieces de Canon aux François.....
- 10... Batterie de 4 Pieces.....
- 11... Batterie de 3 Pieces.....
- 12... Batterie de 6 Pieces.....
- 13... Batterie de 4 Pieces.....

Ces Batteries ont commence à tirer le 23 Aout au matin.

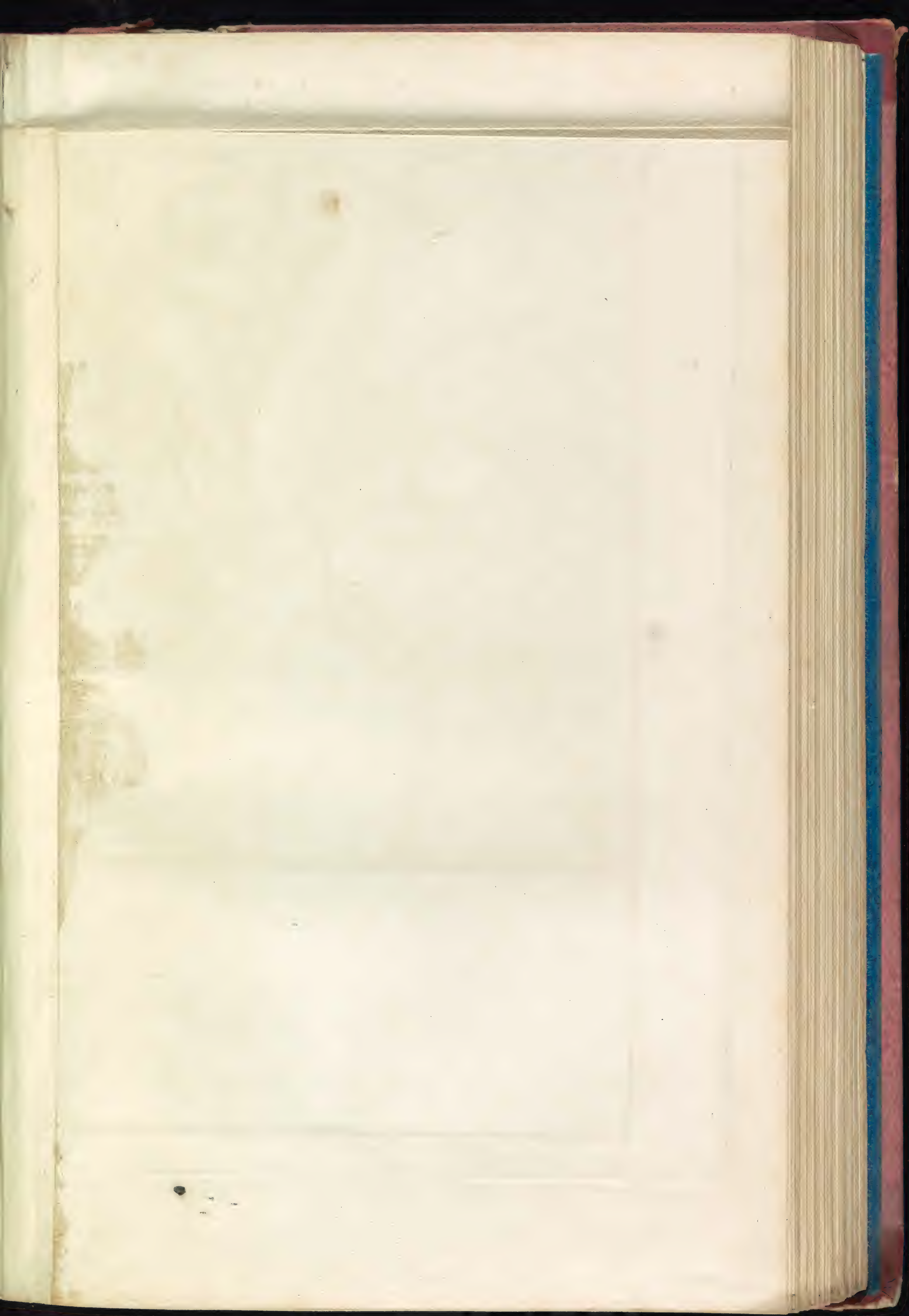


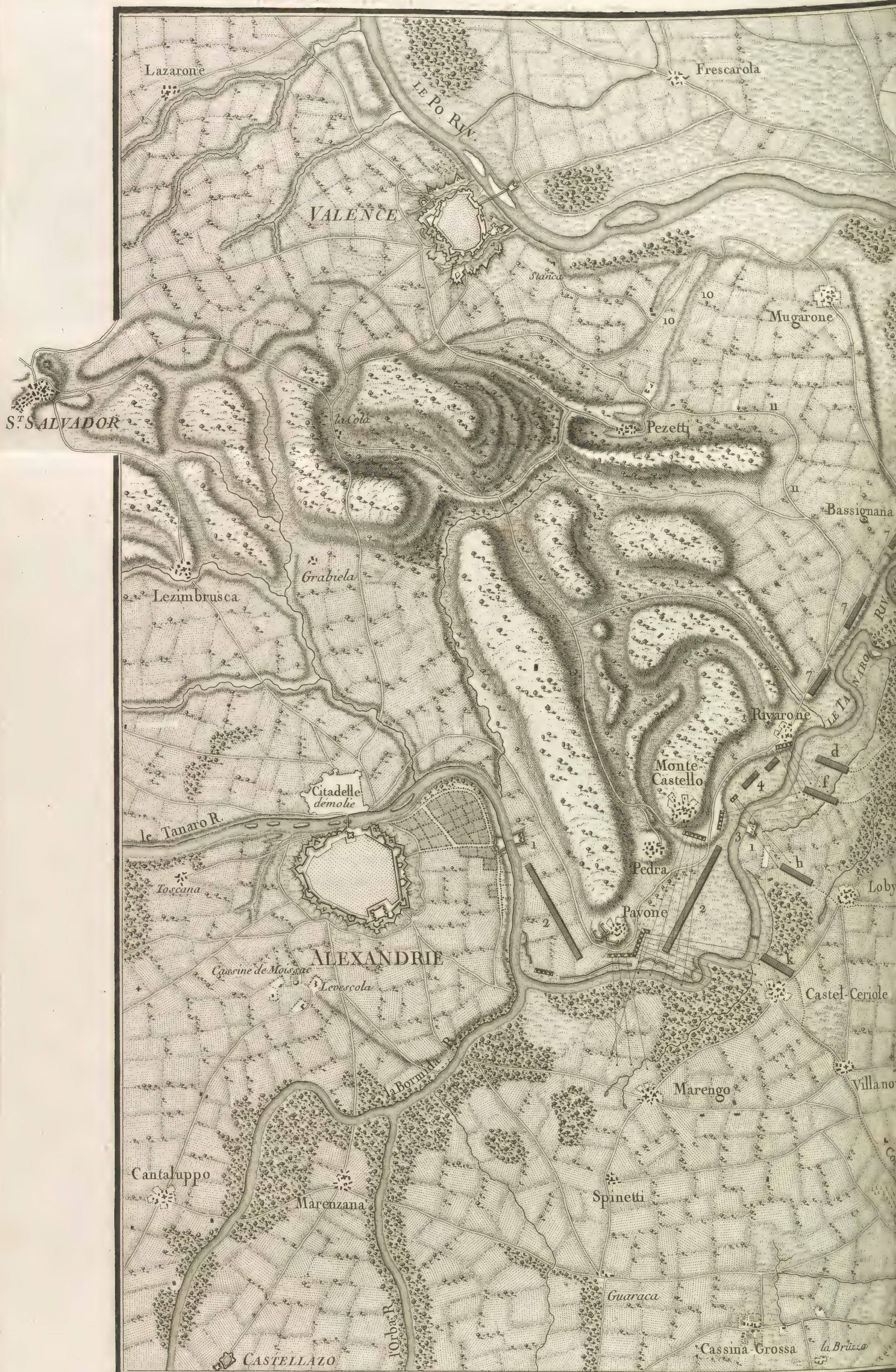






Guill. De la Haye. Sculpteur.





RENOI DES LETTRES

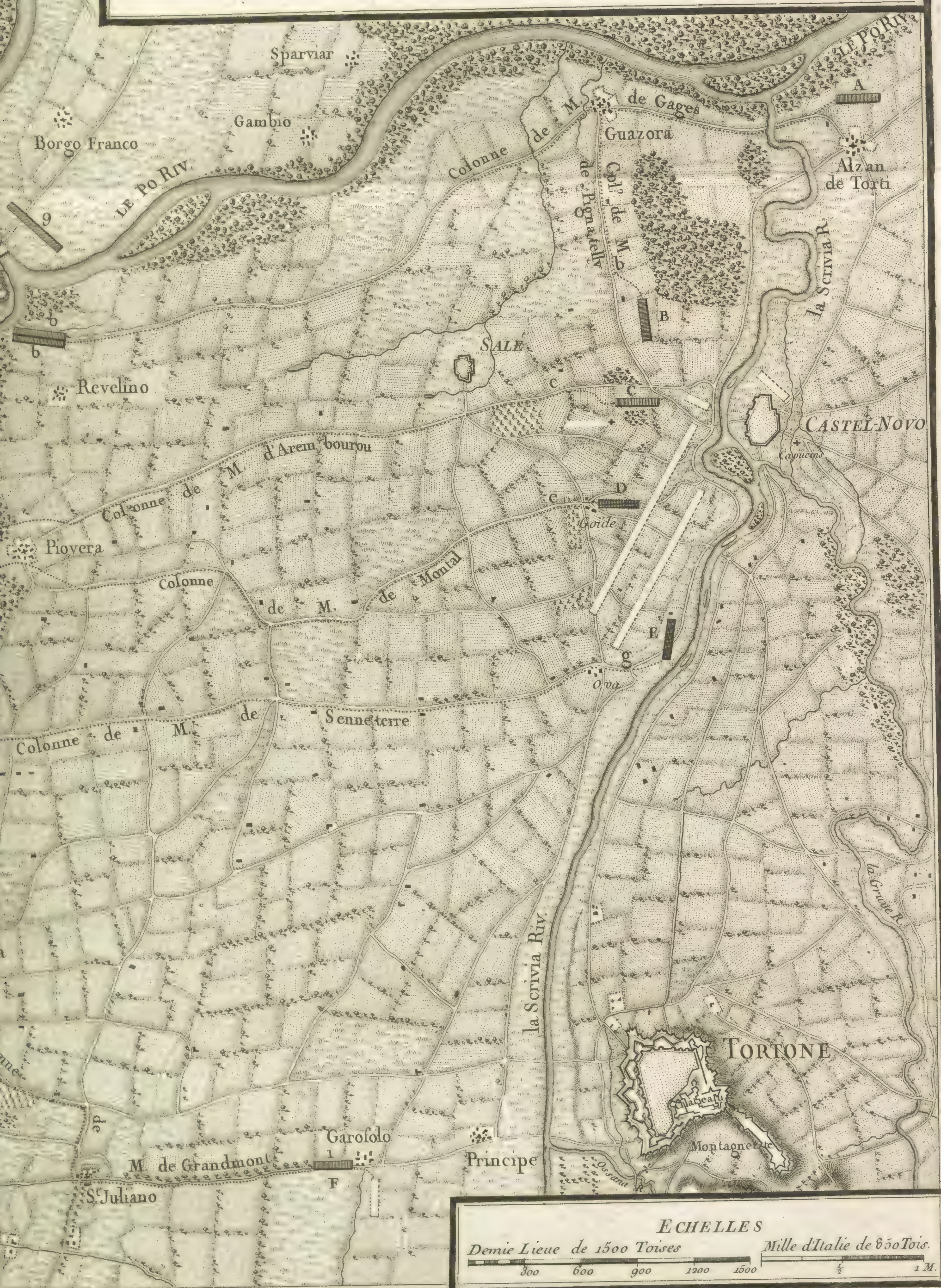
pour l'Armée Combinée de France et d'Espagne.

- | | |
|---|--|
| <p>A. Première Colonne composée d'une partie des Troupes de l'Armée de M. de Gages.</p> <p>B. Seconde Colonne aux ordres de M. de Pignatelly qui s'est jointe à Guazzora avec la première colonne, qui ont suivi le chemin ponctué depuis a. jusqu'à b.</p> <p>C. Troisième Colonne aux ordres de M. d'Arembourou, qui en partant du même camp a suivi le chemin ponctué depuis c. jusqu'à d.</p> <p>D. Quatrième Colonne aux ordres de M. de Montal, qui en partant du même camp a suivi le chemin ponctué depuis e. jusqu'à f. ou elle s'est formée pour pas-</p> | <p>ser le gué du Tanaro au dessus de la colonne de M. d'Arembourou.</p> <p>E. Cinquième Colonne aux ordres de M. de Senneterre qui a suivi le chemin ponctué depuis g. jusqu'à h. ou elle s'est formée pour faire une fausse attaque au pont de Monte Castello.</p> <p>F. Sixième Colonne aux ordres de M. de Grandmont qui en partant de son camp de Garofolo a suivi le chemin ponctué depuis i. jusqu'à k. ou elle s'est formée pour soutenir la colonne de M. de Senneterre et faire une fausse attaque au delà de Castel-Ceriale.</p> |
|---|--|

*PLAN DU PASSAGE DU TANARO,
DE LA BATAILLE DE BASSIGNANA,
et Surprise de l'Armée du Roi de Sardaigne.*

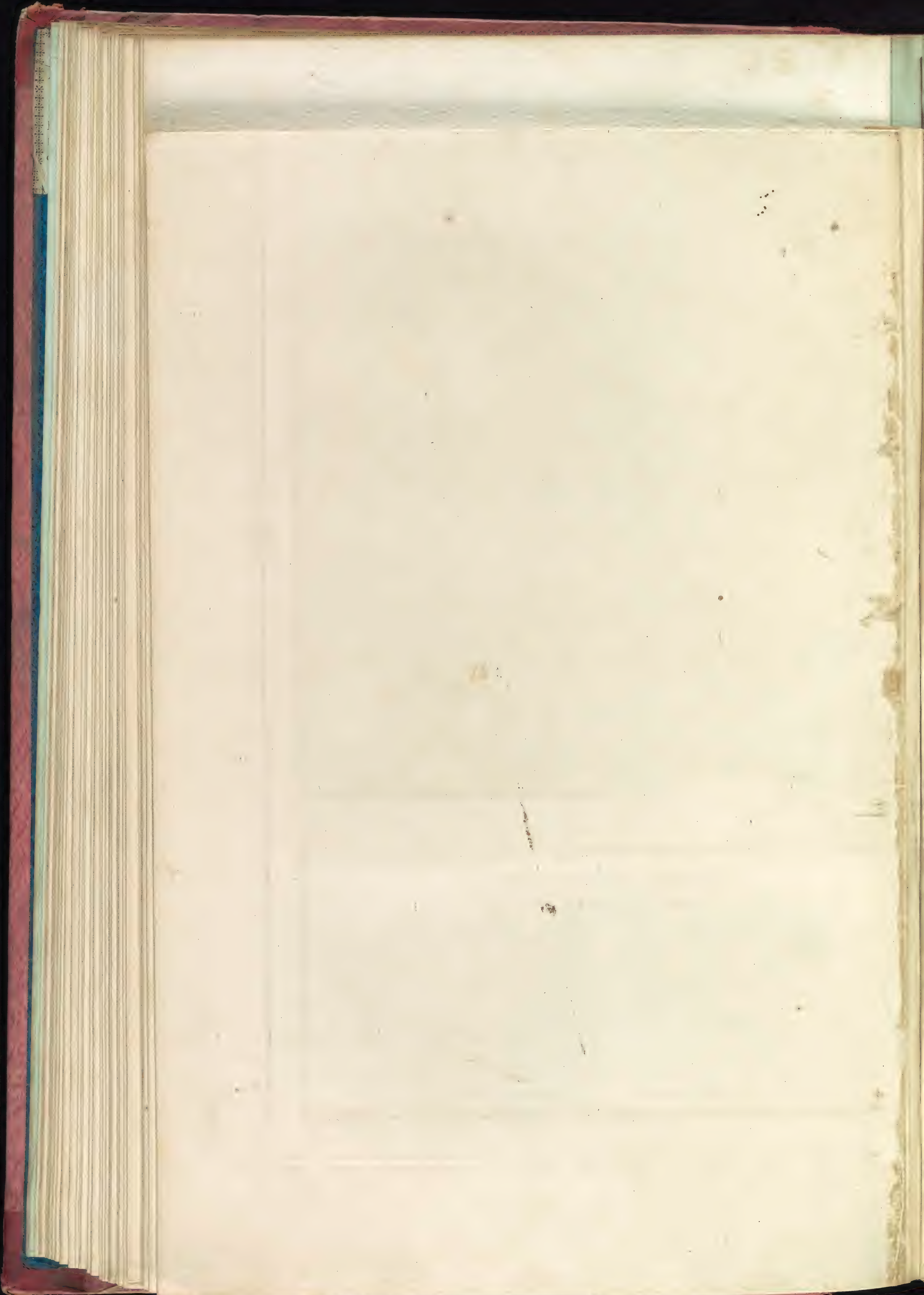
*PAR LES ARMÉES COMBINÉES
DE FRANCE ET D'ESPAGNE,
Commandée par M^r LE M^{ar} DE MAILLEBOIS.*

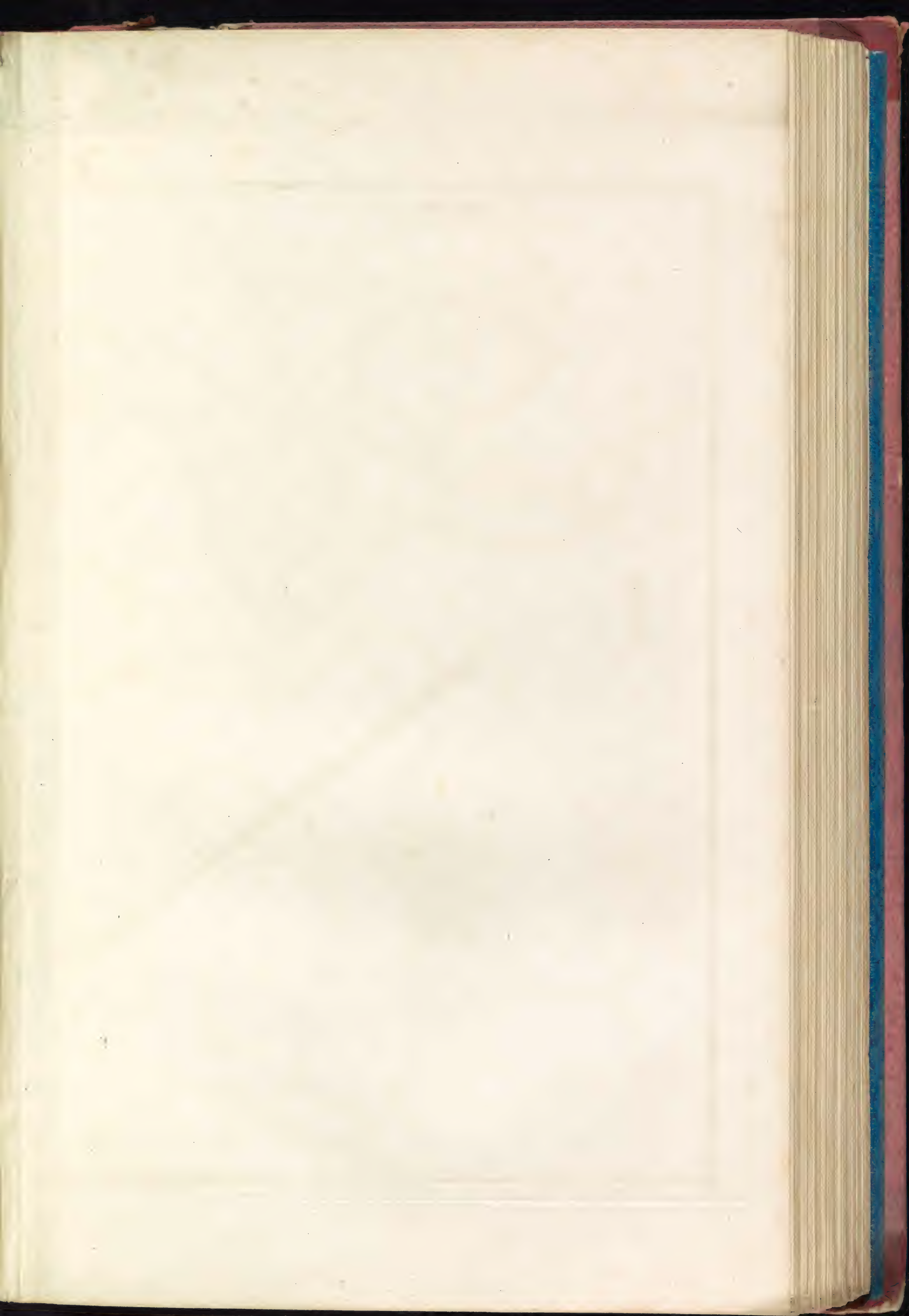
Le 27 Septembre, 1745.

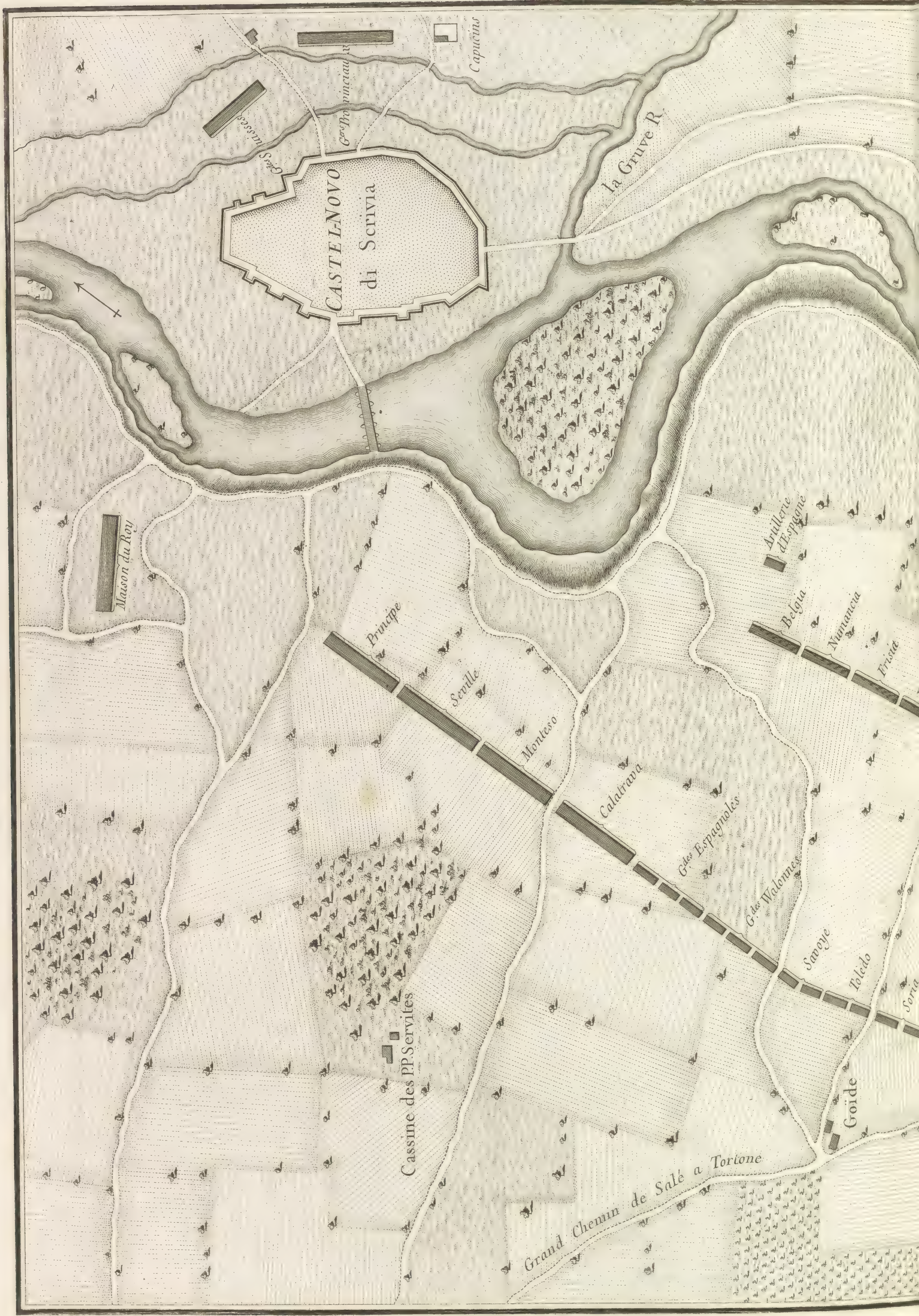


*RENOI DES CHIFFRES
pour l'Armée du Roi de Sardaigne.*

1. Ponts retranchés que les Ennemis avoient sur le Tanaro protégés par des batteries de Canons.
2. Camps retranchés que les Ennemis avoient sous Pavone et Monte Castello avant le passage du Tanaro.
3. Camp que les Croates et Waradins occupoient pour la garde du pont de Monte-Castello avant la Bataille.
4. Camp de 4 Bataillons de Troupes Piémontoises pour la garde des gués du Tanaro, qui furent attaqués, leurs camp pillés et poursuivis dans les montagnes.
5. Route qu'ont tenu 13 Piquets et 13 Compagnies de Grenadiers que le Roi de Sardaigne détacha du Camp de dessous Monte Castello pour recevoir les débris des 4 Bataillons qui avoient été défaits, et pour favoriser la retraite de ses troupes vers Valence et Alexandrie.
6. Batterie de 5 pièces de Canon qui étoient sur le plateau du village de Rivarone que les ennemis abandonnerent.
7. Quatre Bataillons d'Infanterie et quatre Regimens de Cavalerie Piémontoises qui furent attaqués et poursuivis jusque sous le Canon de Valence.
8. Ponts que les Ennemis avoient sur le Po dont ont sempara apres le passage du Tanaro et que l'on rompit pour empêcher le secours des Troupes Autrichiennes. [montoises.]
9. Corps de Troupes Autrichiennes qui venoient au secours des Piémontoises.
10. Ravins ou la Cavalerie Piémont^{se} fut culbutée par celle d'Espagne.
11. Route que les Ennemis ont tenue dans leurs retraite vers Valence, S.^t Salvador et Alexandrie.









CAMP DE CASTEL-NOVO,

SUR LA SCRIVIA.

le 27 Septembre.

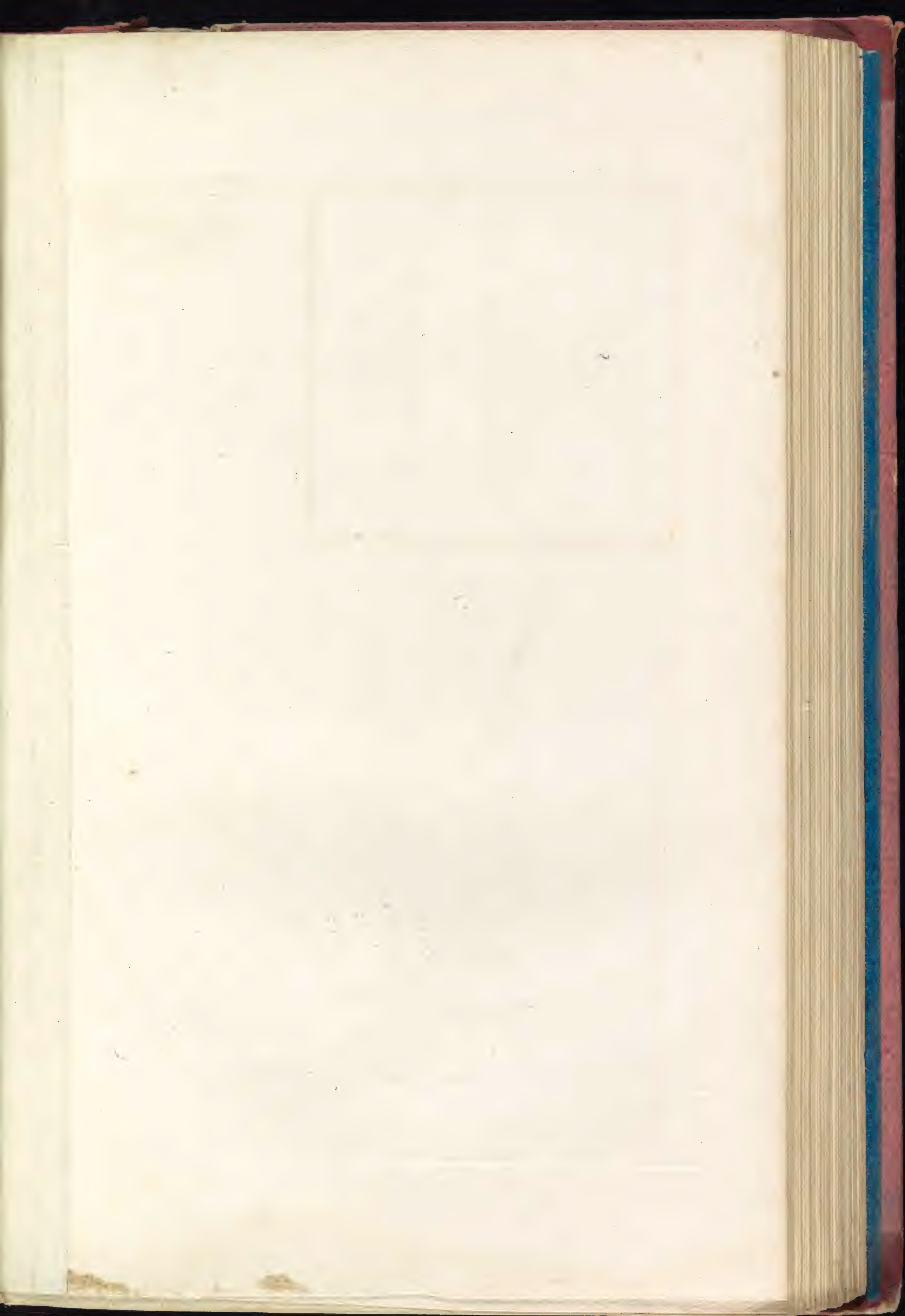
1745.

Echelle de 350 Toises.



Guill. De la Haye.

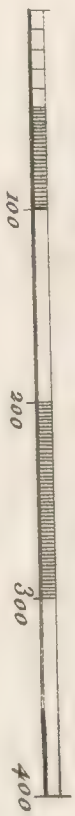




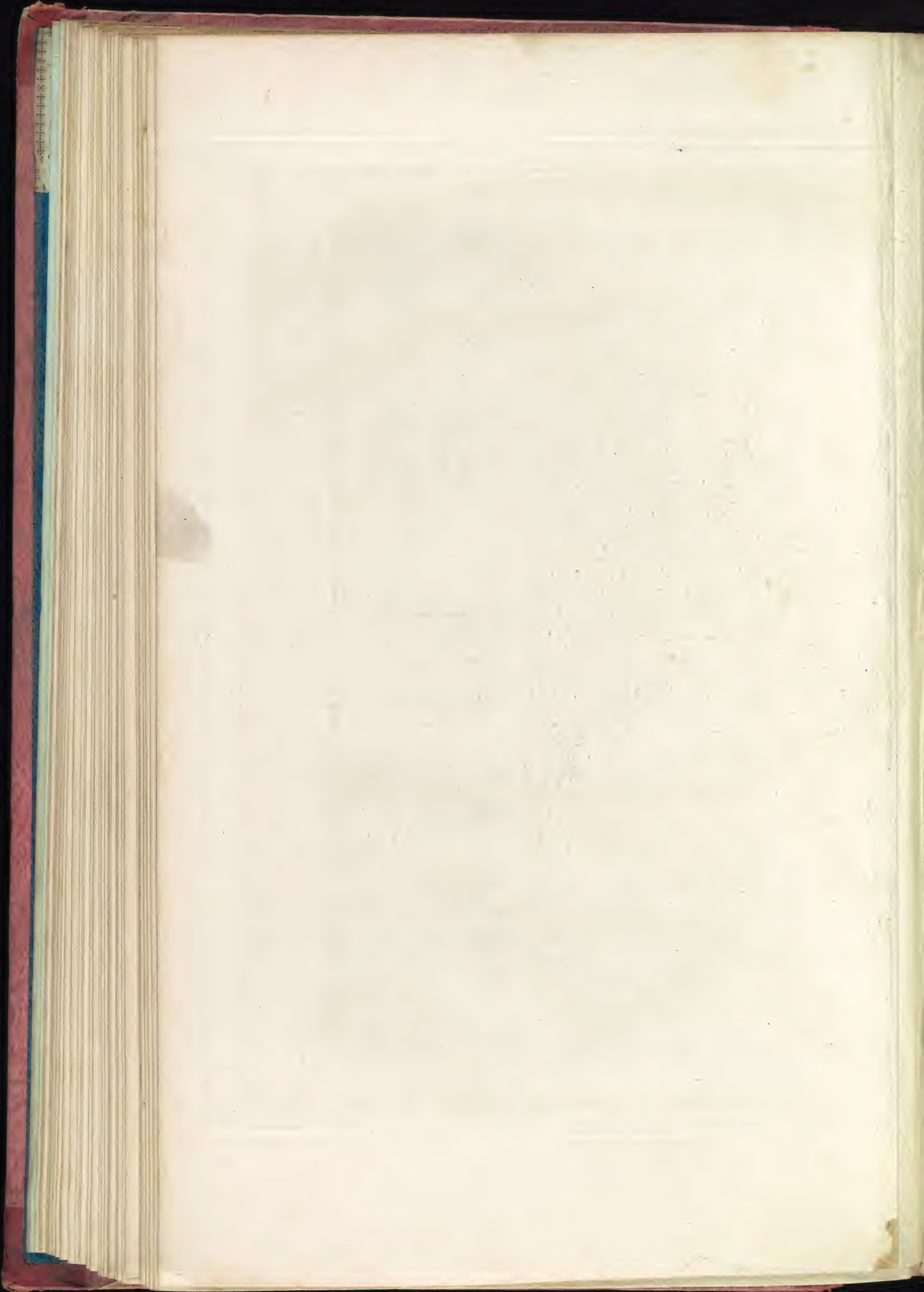
CAMP
DE PEZZETTI
ou
DE MUGARONE,
le 31 Septembre,

1745.

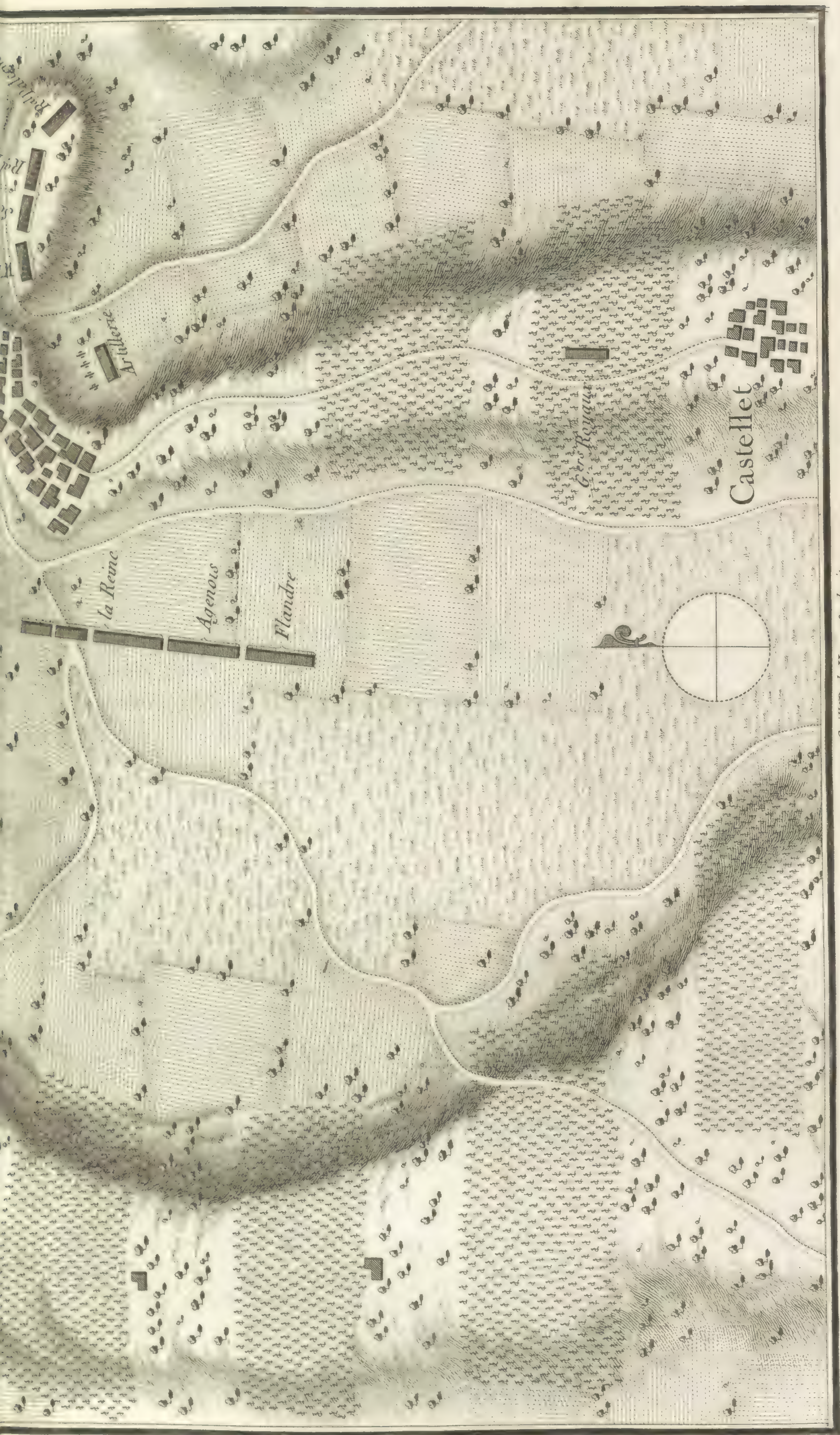
Echelle de 400 Toises





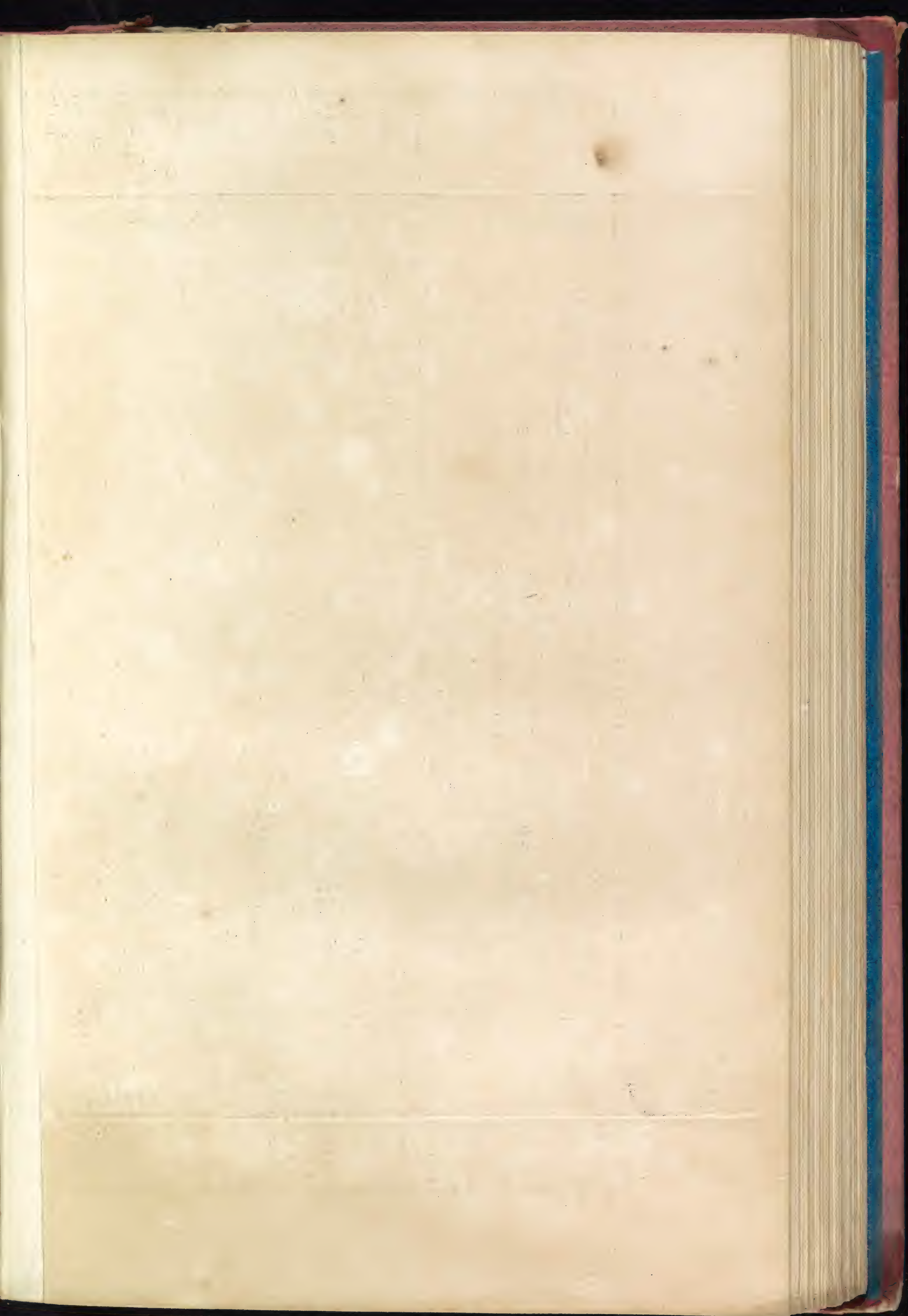






Guill. De la Haye Sculpit.





PLAN DES ATTAQUES DE LA VILLE D'ALEXANDRIE ,

la Tranchée ouverte, la nuit du 6 au 7 Octobre, 1745 ,
Soumise à l'obéissance de l'Infant DON PHILIPPE, la même année.

Echelle de 800 Toises.





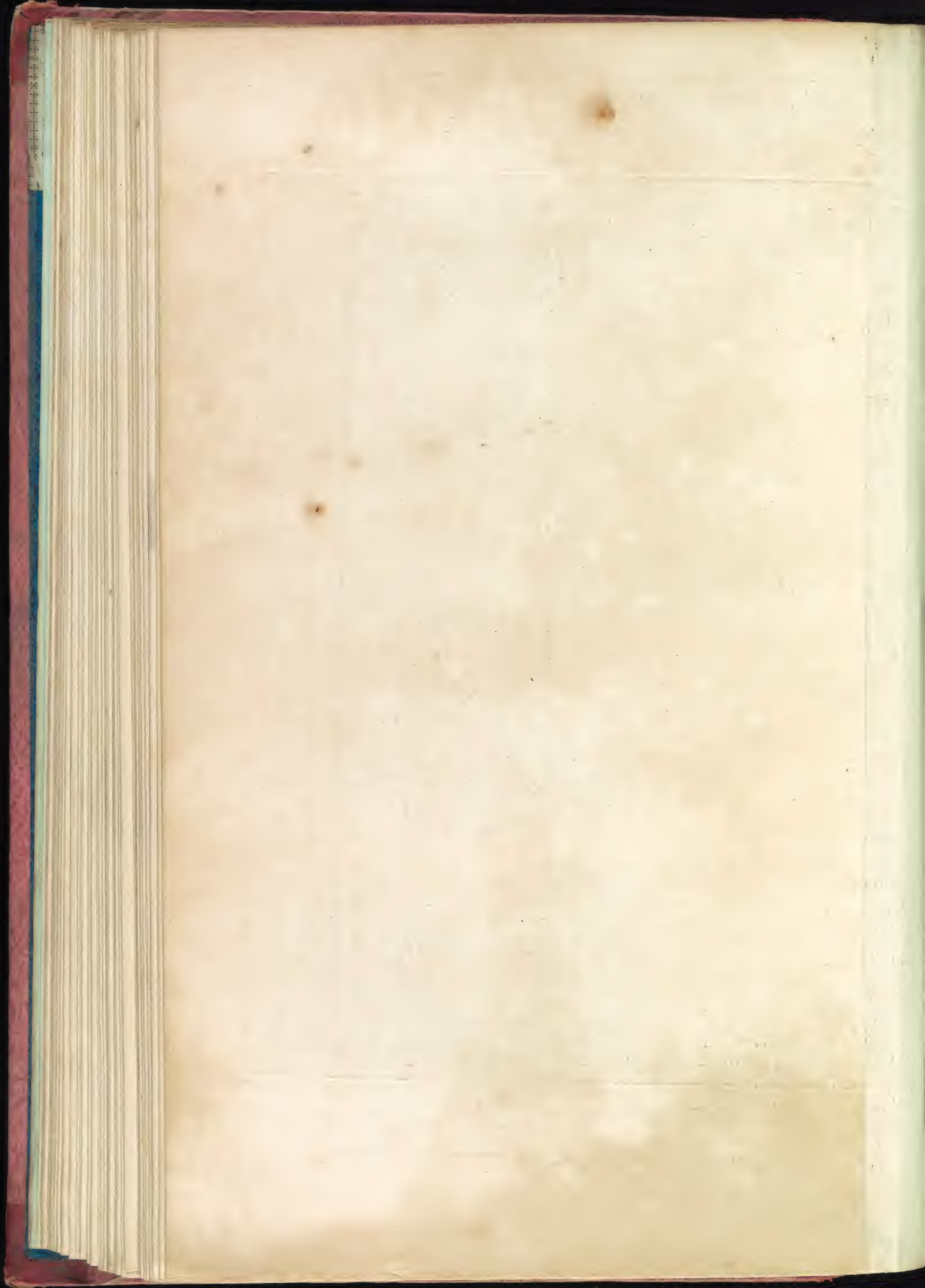
RENOI DES LETTRES DE LA VILLE .

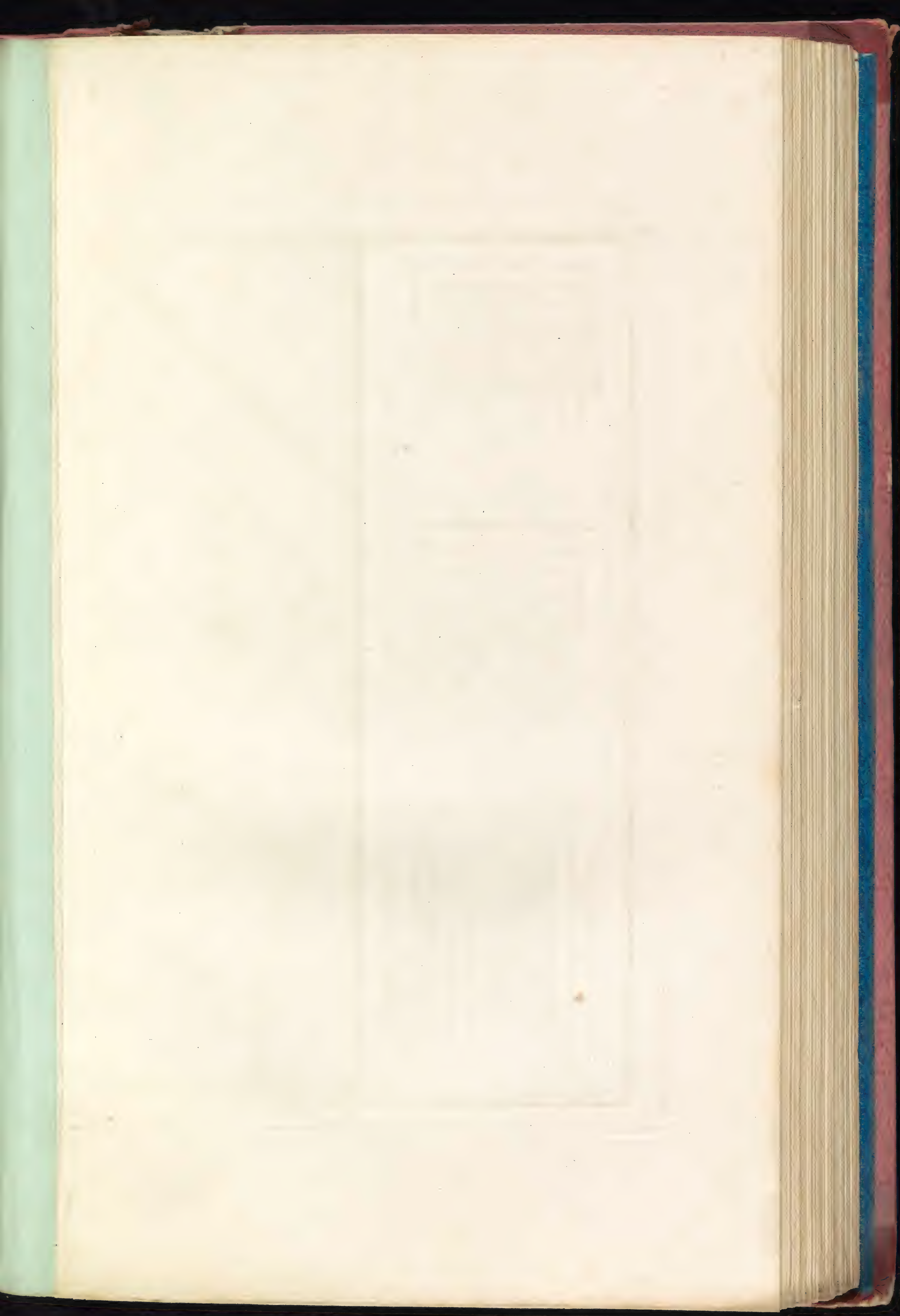
A.	Bastion du Château
B.	Bastion de la Madeleine
C.	Bastion de la Porte de Gènes
D.	Bastion de l'Aqua
E.	Bastion St Martin
F.	Bastion St Dominique
G.	Demi-bastion St Joseph
H.	Porte des Dames
I.	Bastion St Marie Velaudia
K.	Bastion St François
L.	Bastion Monpavore
M.	Bastion St Bernard

N.	Bastion de la Porte Marenga
O.	Demi-lune de Sesti
P.	Demi-lune de Serena
Q.	Demi-lune delli Orti
R.	Demi-lune de la Porte Ravanal
S.	Porte de Marenga
T.	Porte de Gènes
V.	Porte de Sostella
U.	Porte delli Orti
X.	Porte de Ravanal
Y.	Briquerie

Renvoi des Tranchées

a.	Batteries de 18 pieces de Canon
b.	Batterie de 6 pieces de Canon
1.	Ouvrages, de la première nuit
2. de la seconde nuit
3. de la troisième nuit
4. de la quatrième nuit
5. de la cinquième nuit
6. de la sixième nuit







RENOI DES LETTRES DE LA VILLE.

- A. Château.....
- B. Bastion de l'Annonciade.....
- C. Bastion de Canacano.....
- D. Bastion de Pilestro.....
- E. Bastion de Falsadagna.....
- F. Deme-lune Bereta.....
- G. Deme-lune Spinola.....
- H. Deme-lune de Casal.....
- I. Deme-lune de St-Pierre.....
- K. Deme-lune de St-Paplo.....
- L. Deme-lune de Dona-Bianca.....
- M. Deme-lune de Bassignana.....
- N. Deme-lune Sagnada.....

- O. Deme-lune Kosado.....
- P. Bastion de Ponce-leon.....
- Q. Poste de Punitaro.....
- R. Poste de la Colombina.....
- S. Poste del Vicente.....
- T. Poste del Galanti.....
- V. Poste de Loye.....
- U. Poste de Valavoire.....
- X. Poste d'Alexandrie.....
- Y. Poste de Bassignana.....
- Z. Poste de Milan.....
- X. Poste de Casal.....

Renoi des Tranchées.

- a. Ouvrages de la première nuit, de 330. toises de long.
L'on a été occupé les nuits des 21. et 22.
à dessécher les Tranchées, que les pluies
avoient presque remplies.
- b. Ouvrages de la quatrième nuit.
- c. Ouvrages de la cinquième nuit.
- d. Ouvrages de la sixième nuit.
- e. Ouvrages de la septième et dernière nuit,
après laquelle la Ville s'est rendue.

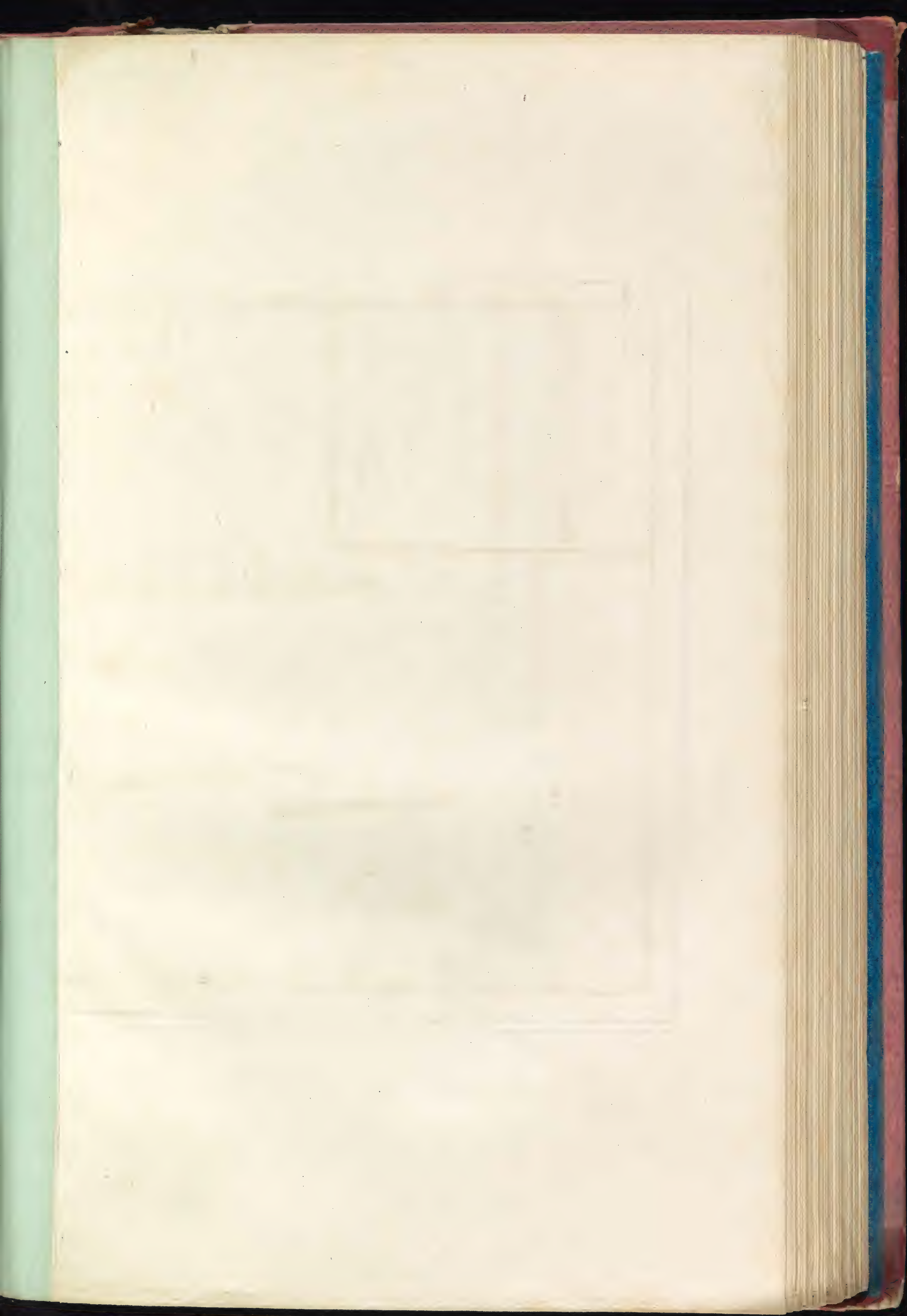
Soumise à l'Obéissance de l'Infant DON PHILIPPE, le 28. Octobre, 1745. après 7. jours de Tranchée.

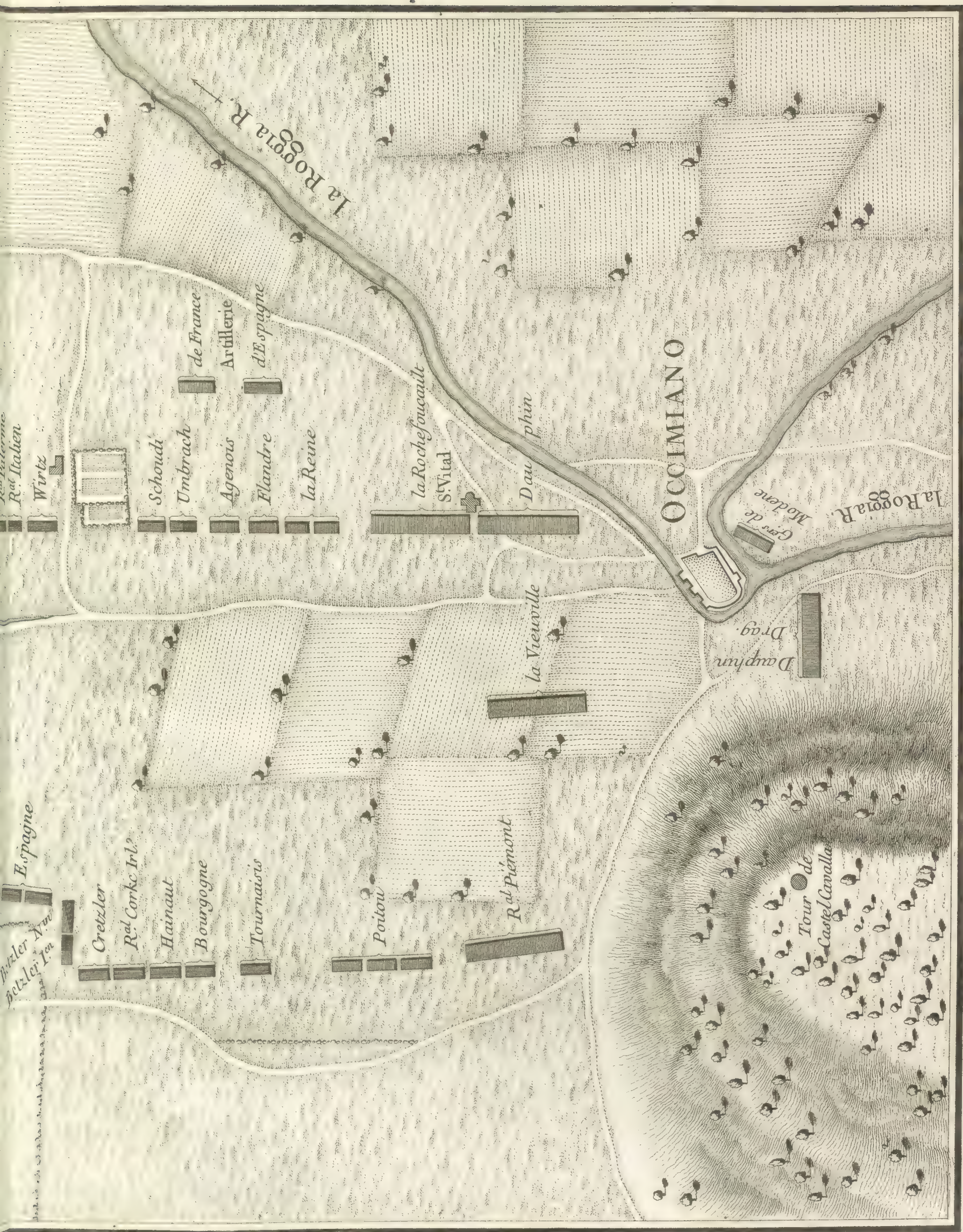
Soumise à l'Obéissance de l'Infant DON PHILIPPE, le 28. Octobre, 1745. après 7. jours de Tranchée.

A vertical scale bar with markings at 50, 100, 200, 300, 400, and 500. The markings are placed to the right of the bar. The bar itself is a thick black line with small tick marks at each interval.









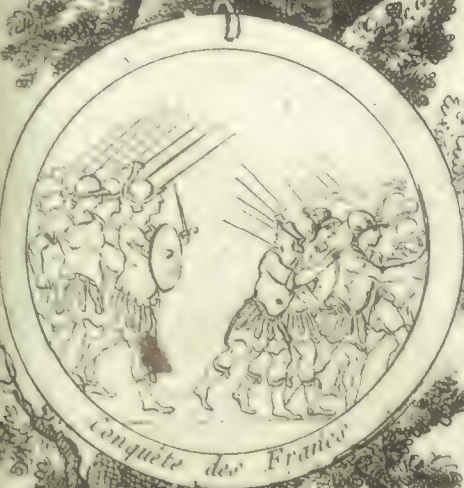


MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

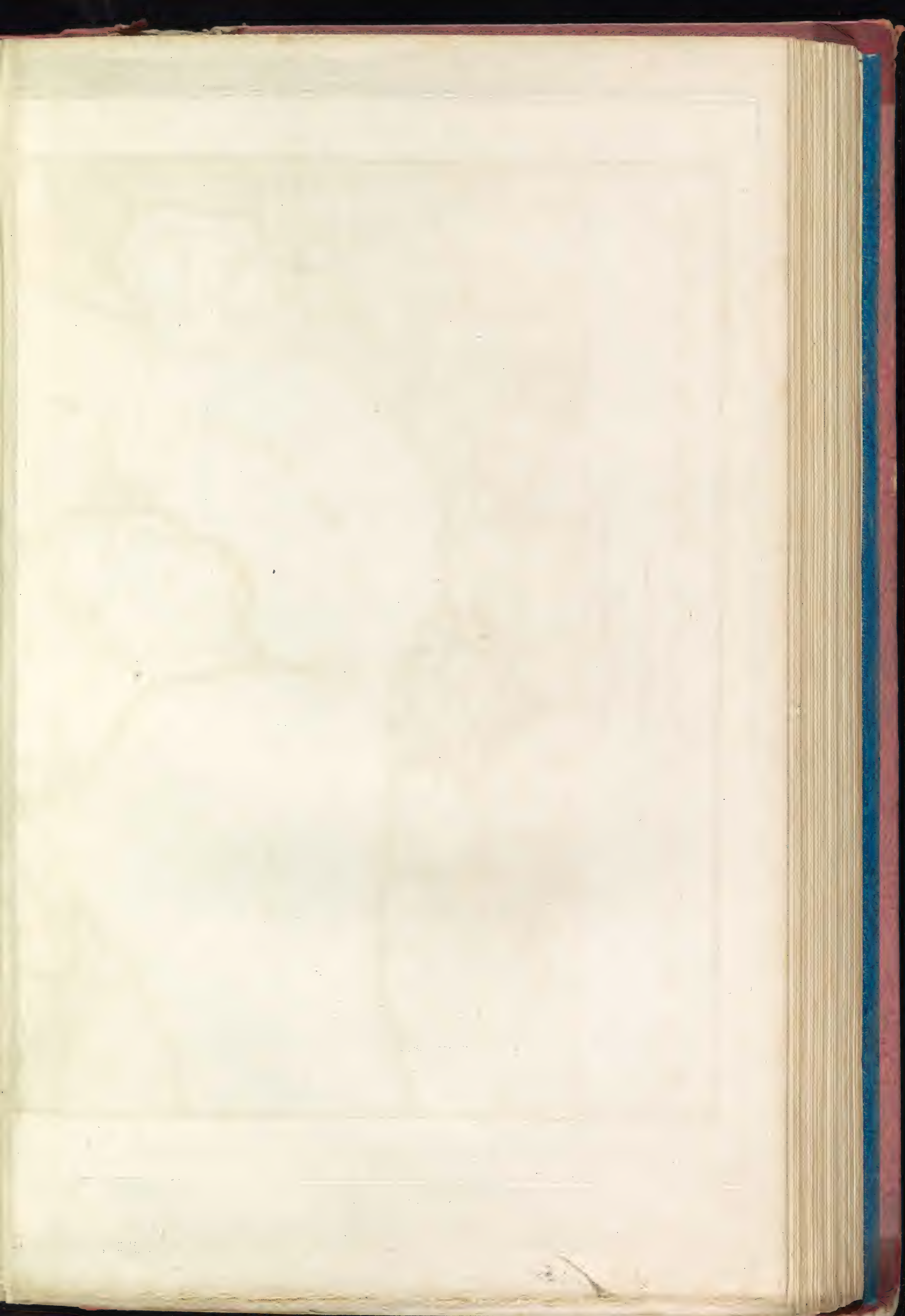
en Estampes et Dessins.

Section 418

*Plans des Villes de Mantoue, Modene, Cremona,
Lody, Beggigione, Milan &c. pour parler
français.*







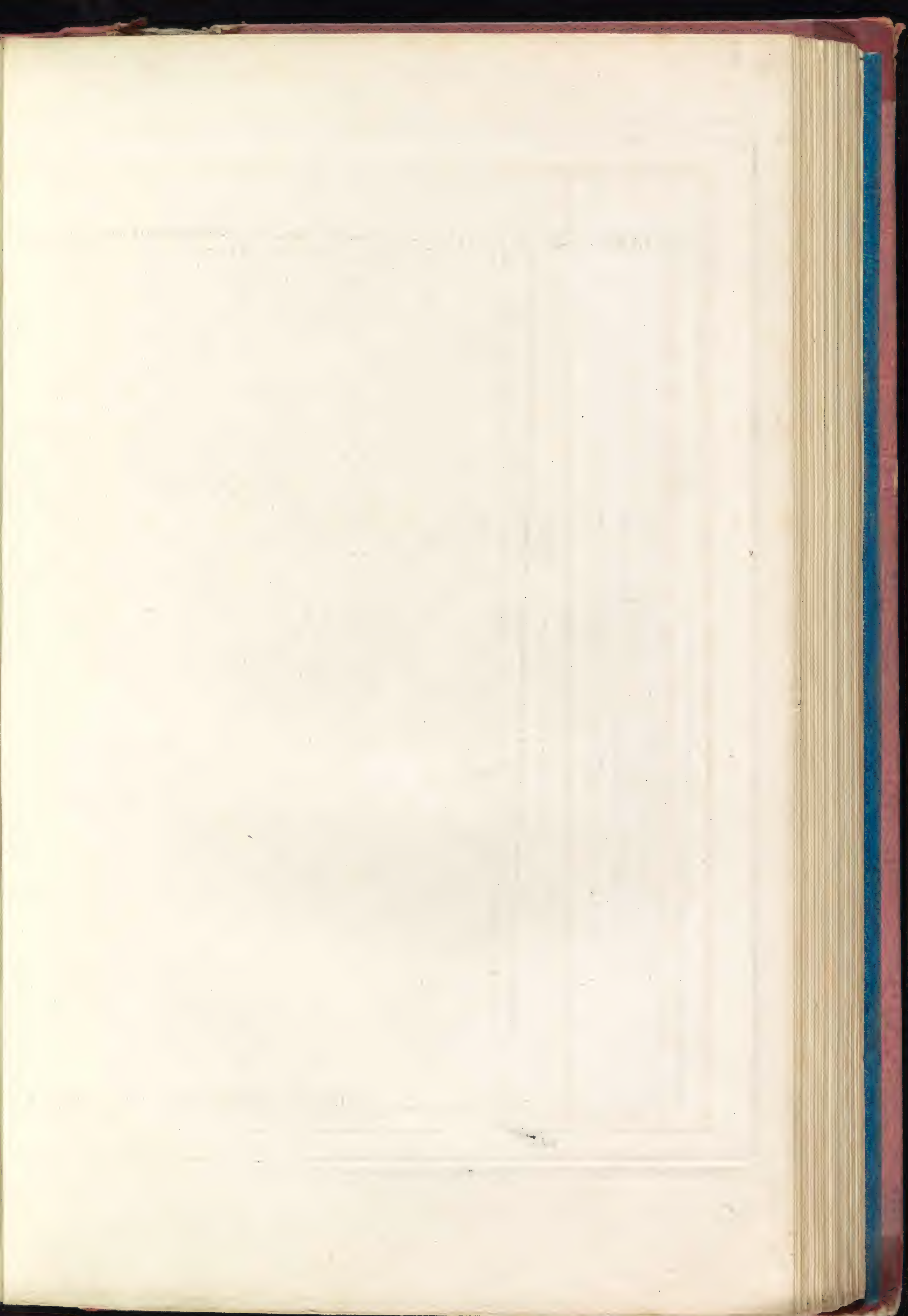
PLAN DE LA VILLE CITADELLE et ENVIRONS DE MANTOUE.

Echelle de 600 Toises









PLAN DE LA VILLE, CITADELLE ET ENVIRONS DE PARME,

Levée en 1745.

Echelle de 600 Toises.





RENOI POUR LES LETTRES ALPHABETIQUES.

Ville

- A. Demi-bastion des Hermites
- B. Bastion St Michel
- C. Demi-lune et Porte St Michel
- D. Bastion St Gervais
- E. Bastion St Benoit
- F. Bastion St Francois
- G. Bastion de la Trinite
- H. Demi-lune et Porte St Barnabe

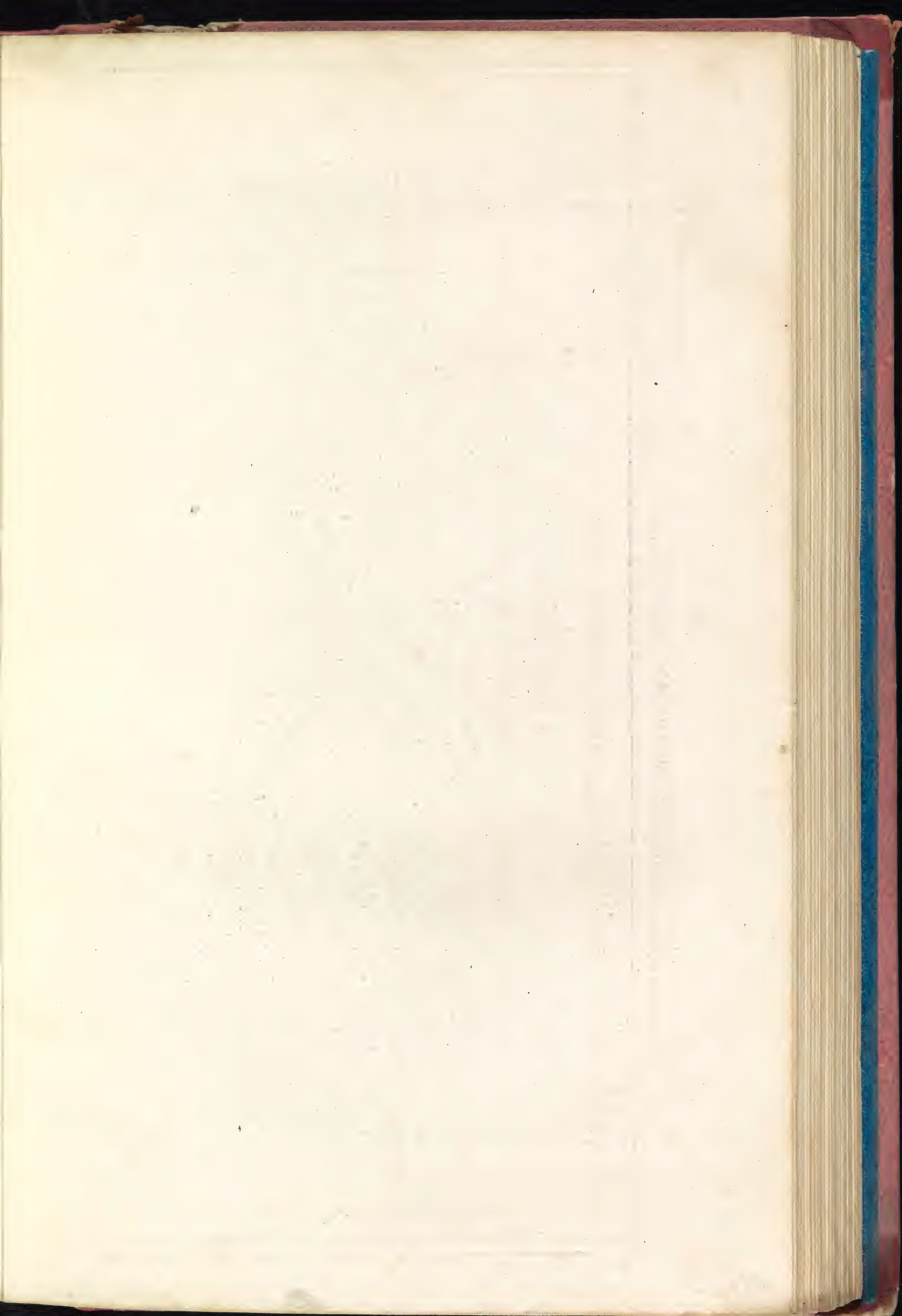
- I. Bastion St Barnabe
- K. Bastion de l'Aigle
- L. Bastion de la Fontaine
- M. Vieux Palais
- N. Bastion des Fleurs
- O. Demi-lune et Porte St Croix

pour la partie dite Scosesi.

- P. Bastion St Croix
- Q. Bastion de Castel Piombino
- R. Bastion St Dominique
- S. Demi-lune et Porte St Francois
- T. Bastion St Francois
- U. Bastion St Gabriel

- V. Bastion St Pierre
- X. Bastion St Francois
- Y. Bastion St Jean
- Z. Bastion St Marie
- &. Bastion St Andre
- A. Porte St Croix
- B. Demi-lune St Croix
- C. Porte de la Ville

Citadelle



PLAN DE LA VILLE ET CITADELLE DE PLAISANCE,

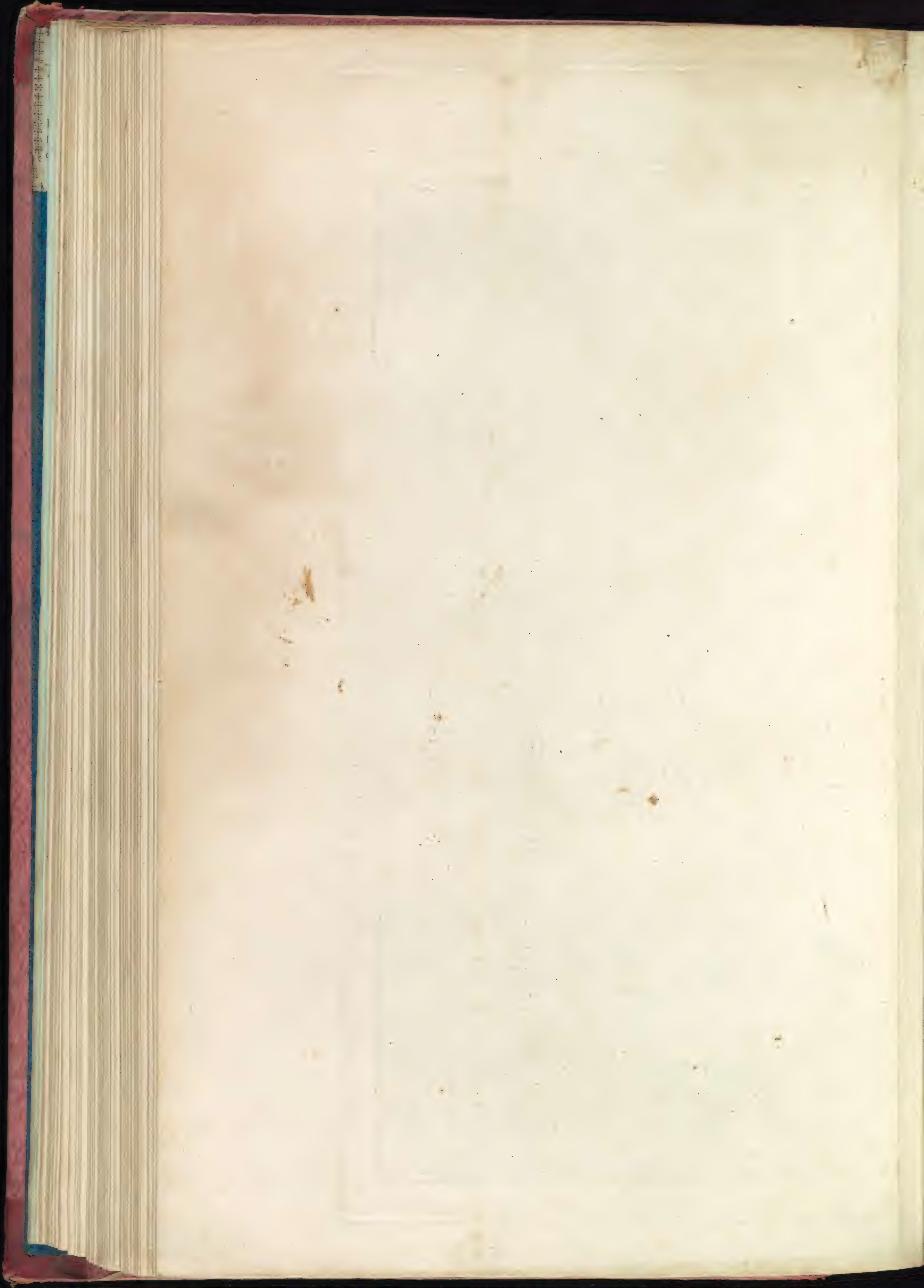
PRISE PAR L'ARMÉE DE S.A.R.^L DON PHILIPPE. en 1745.

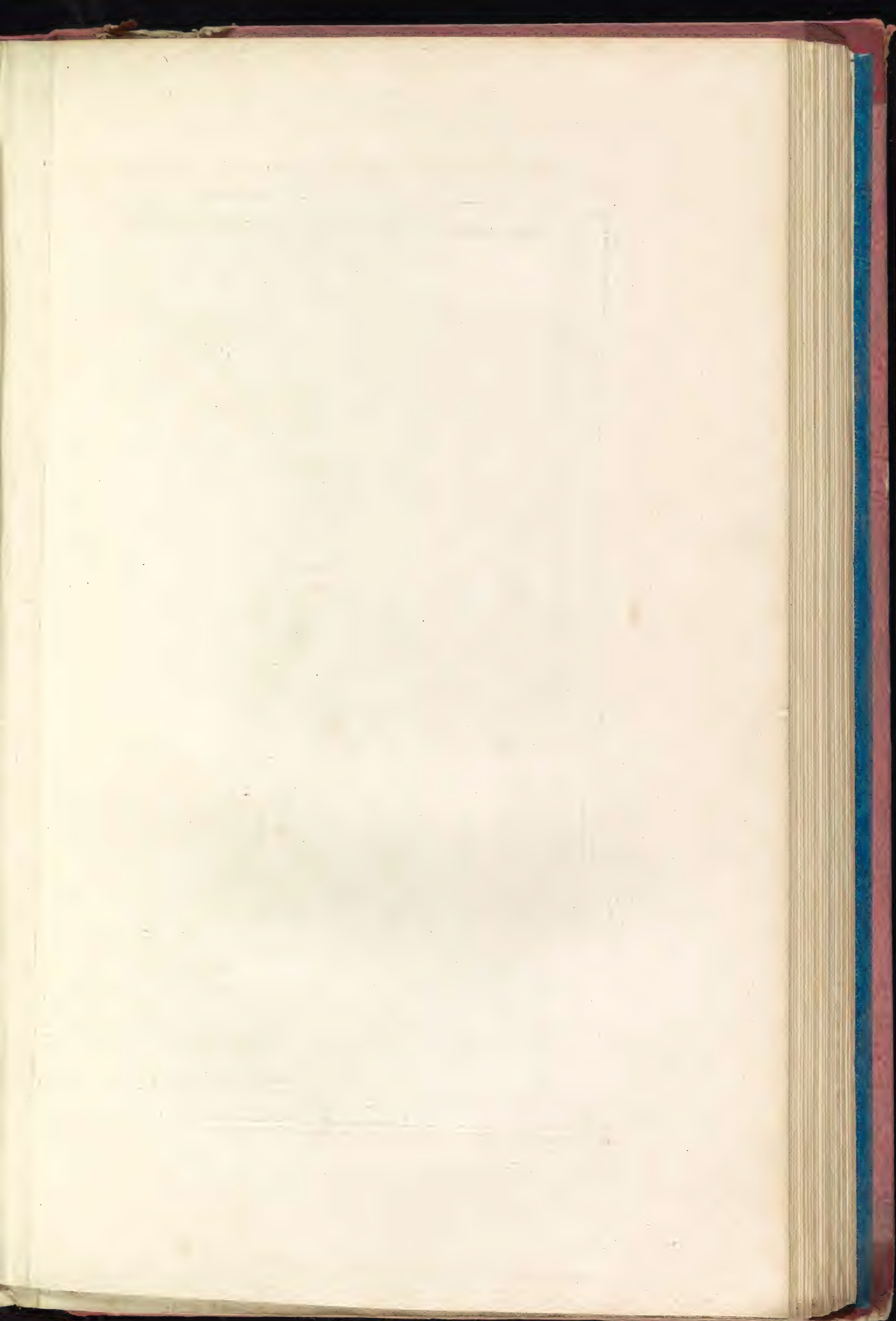
Echelle de 500 Toises





Guill. De-la-Haye, Sculpteur.

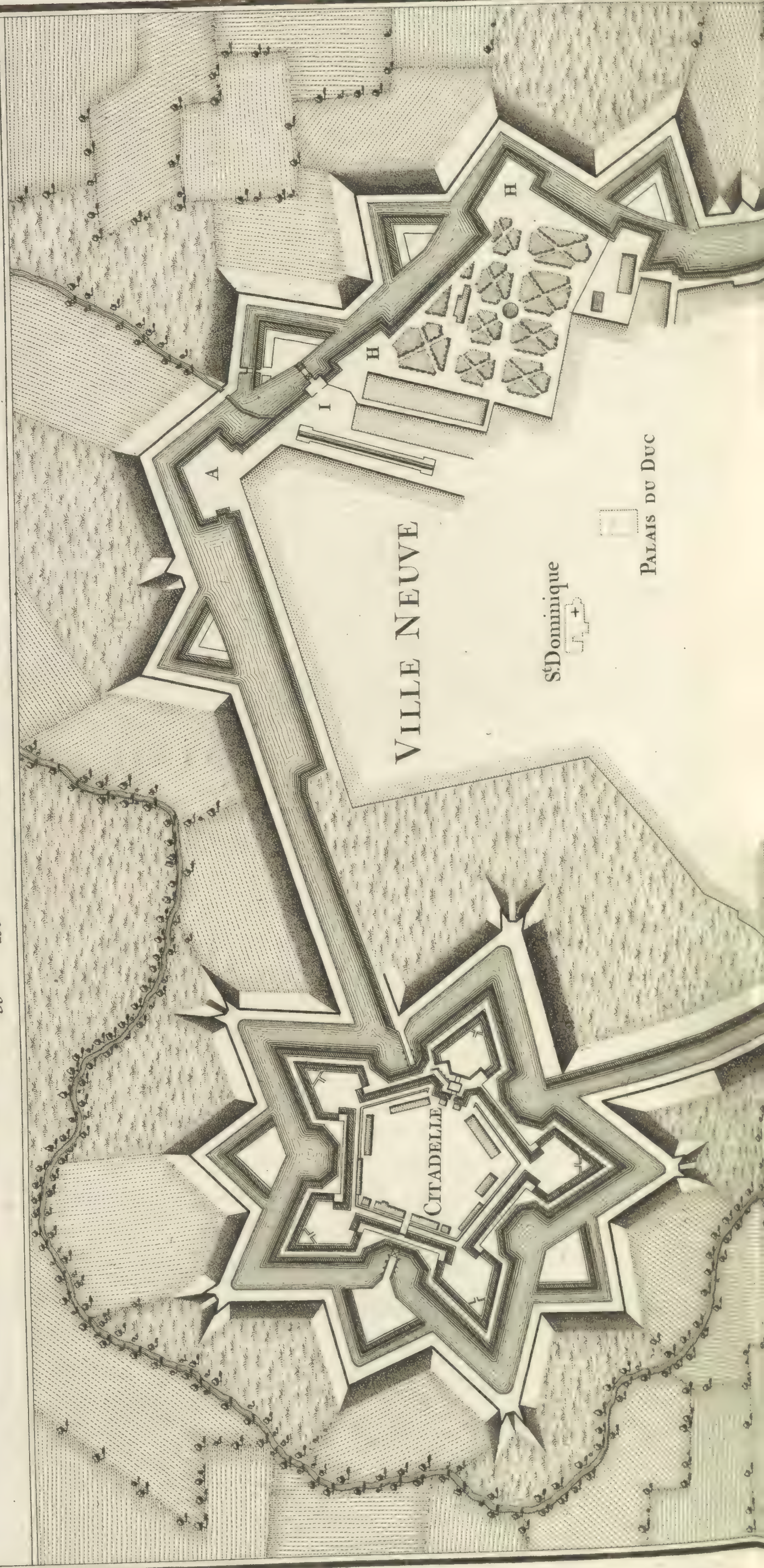


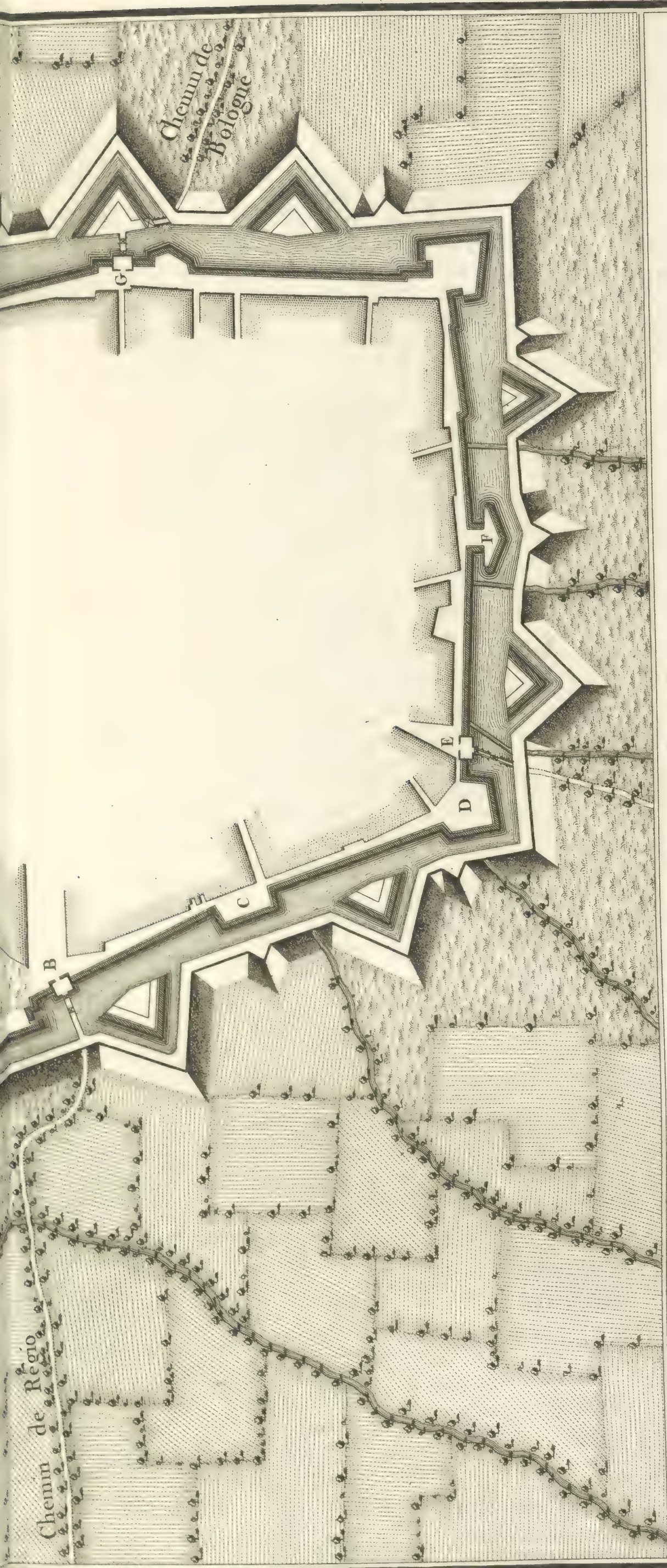


PLAN DE LA VILLE ET CITADELLE DE MODÈNE.

1745.

Echelle de 400 Toises.



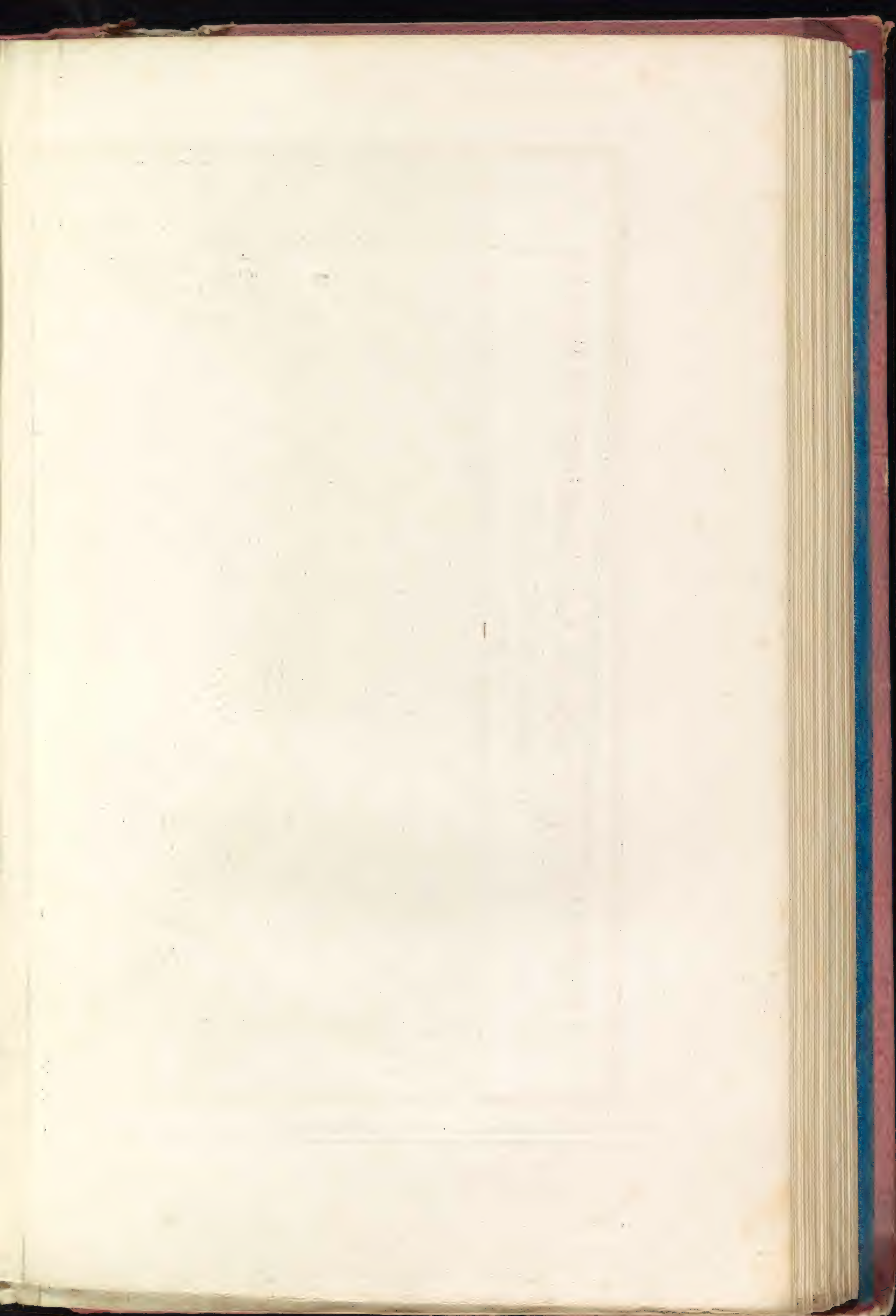


Renvoi des Lettres Alphabétiques.

- | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| A..... Bastion de Bellola..... | D..... Bastion de S.François..... | G..... Porte de Bologne..... |
| B..... Porte de S.Augustin ou de Régio..... | E..... Porte de S.François..... | H..... Bastions des Jardins..... |
| C..... Bastion des Graces..... | F..... la Platte-forme..... | I..... Porte du Chateau..... |

Gravé par Dela Haye, Sculpteur.

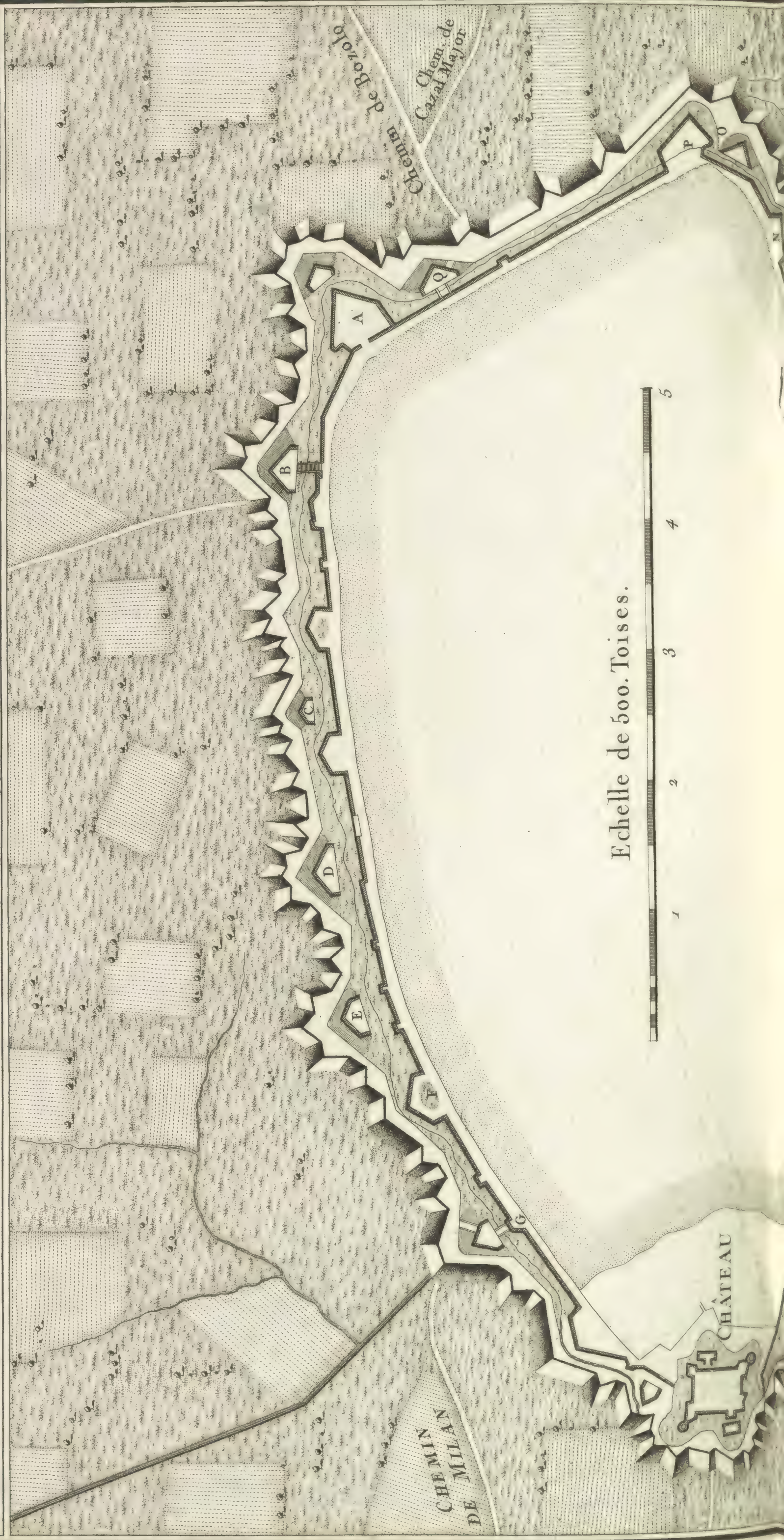




PLAN DE LA VILLE ET CHÂTEAU DE CRÉMONE,

CAPITALE DU CRÉMONOIS.

1745.



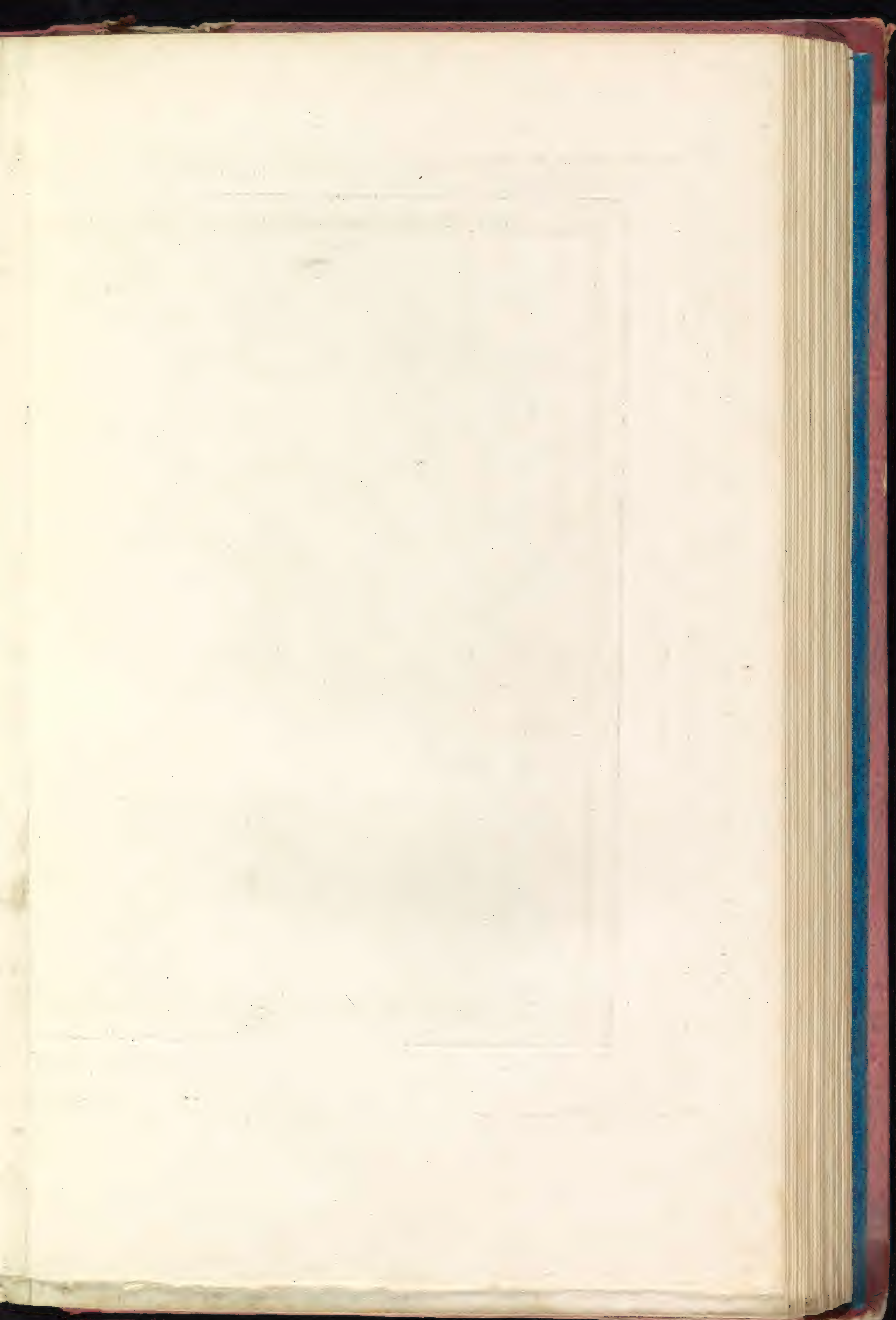


Renvoi des Lettres Alphabétiques.

A. Bastion de S ^t Michel.....	F. Bastion Poncelon.....	L. Platte-forme de S ^t Barthelemy.....
B. Porte de tous les Saints.....	G. Porte de S ^t Luca.....	M. Bastion de la Paix.....
C. Demi-lune de S ^{te} Thérèse.....	H. Porte de S ^{te} Thérèse.....	N. Platte-forme de Biglieme.....
D. Demi-lune S ^t Philippe.....	I. Porte du Po.....	O. Porte Mosa.....
E. Demi-lune de l'Annonciation.....	K. Platte-forme de S ^t Sauveur.....	P. Bastion Caracena.....
		Q. Porte S ^{te} Marguerite.....

Gravé par la République, Sculp.



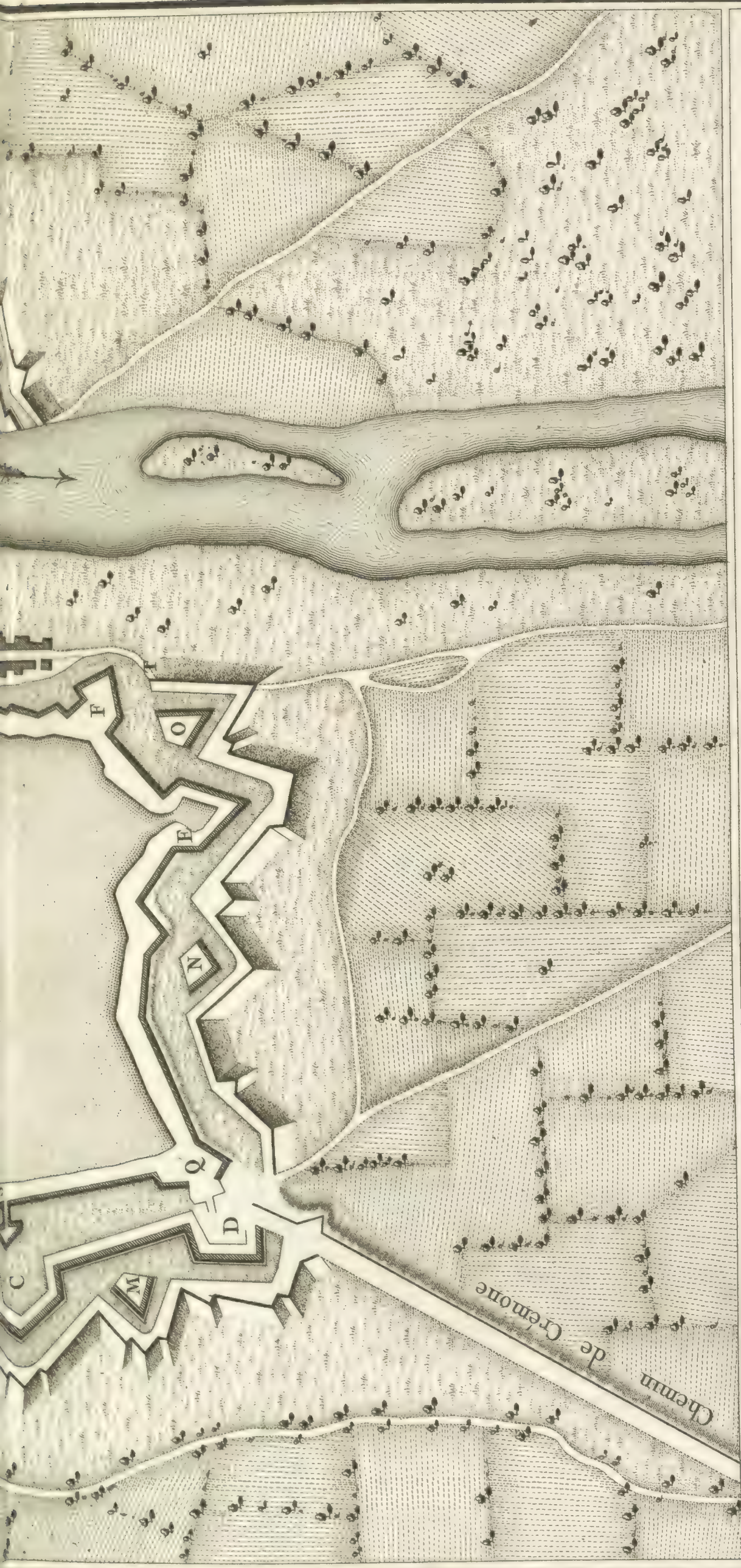


PLAN DE LODI *CAPITALE DU LODESAN*,

prise par l'Armée de S.A.R. DON PHILIPPE, en 1745.

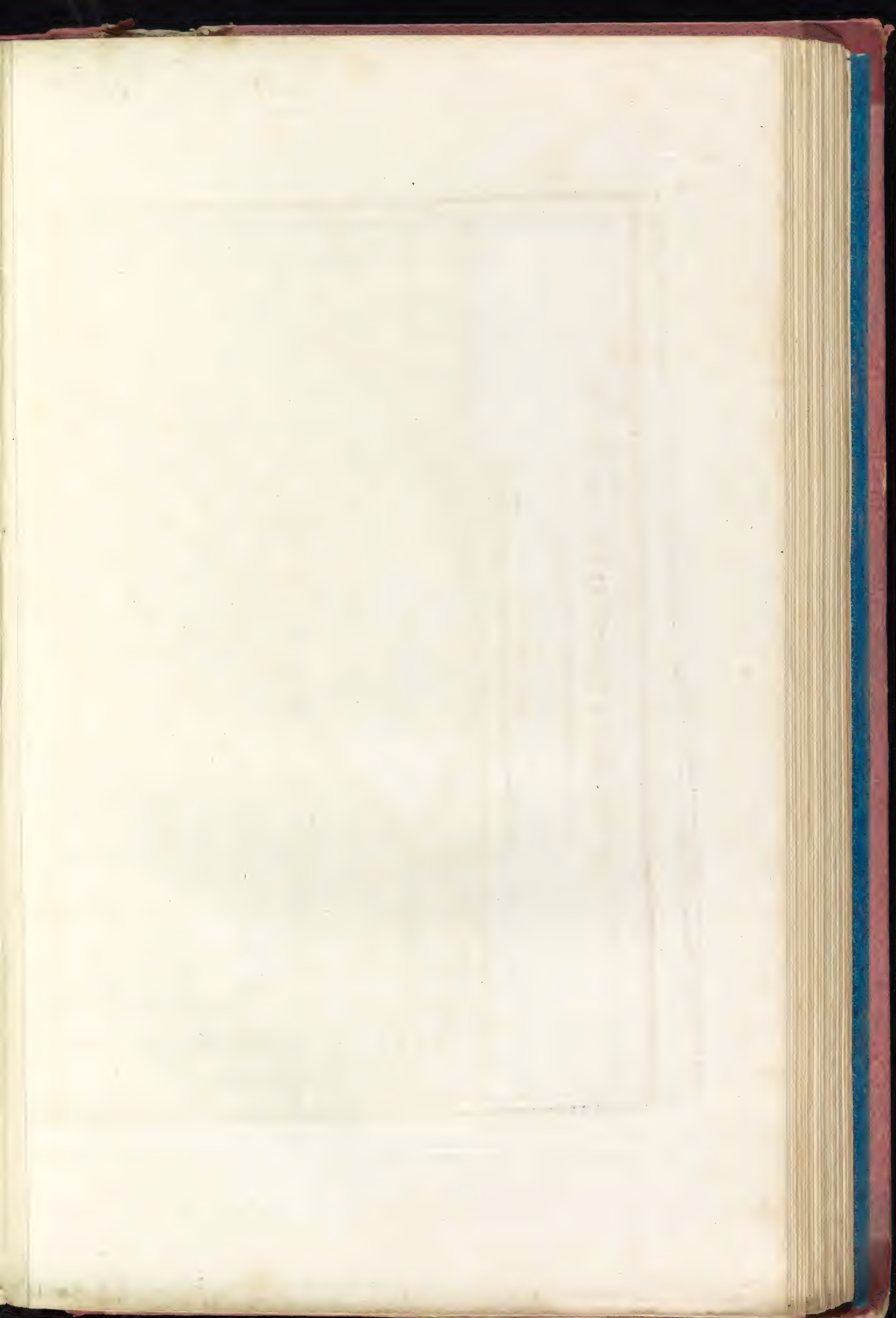
Echelle de 600 Toises.





RENOI DES LETTRES ALPHABETIQUES.

A. Château	F. Bastion S ^t François	L. Demi-lune de Milan	Q. Porte Crémonese
B. Bastion S ^{te} Marie in Borgo	G. Bastion S ^{te} Geneviève	M. Demi-lune Porte-lano	R. Porte de Milan
C. Bastion de Porte l'arme	H. Bastion S ^t Vincent	N. Demi-lune de l'Annon ^{on}	S. Porte d'Estopa
D. Bastion de la Porte Crémone	I. Demi-lune Beretta	O. Demi-lune Teues	T. Chemin Couvert allant à l'Adda
E. Bastion de S ^{te} Claire	K. Demi-bastion S ^t Roch	P. Porte d'Adda	U. Fort au dela de l'Adda

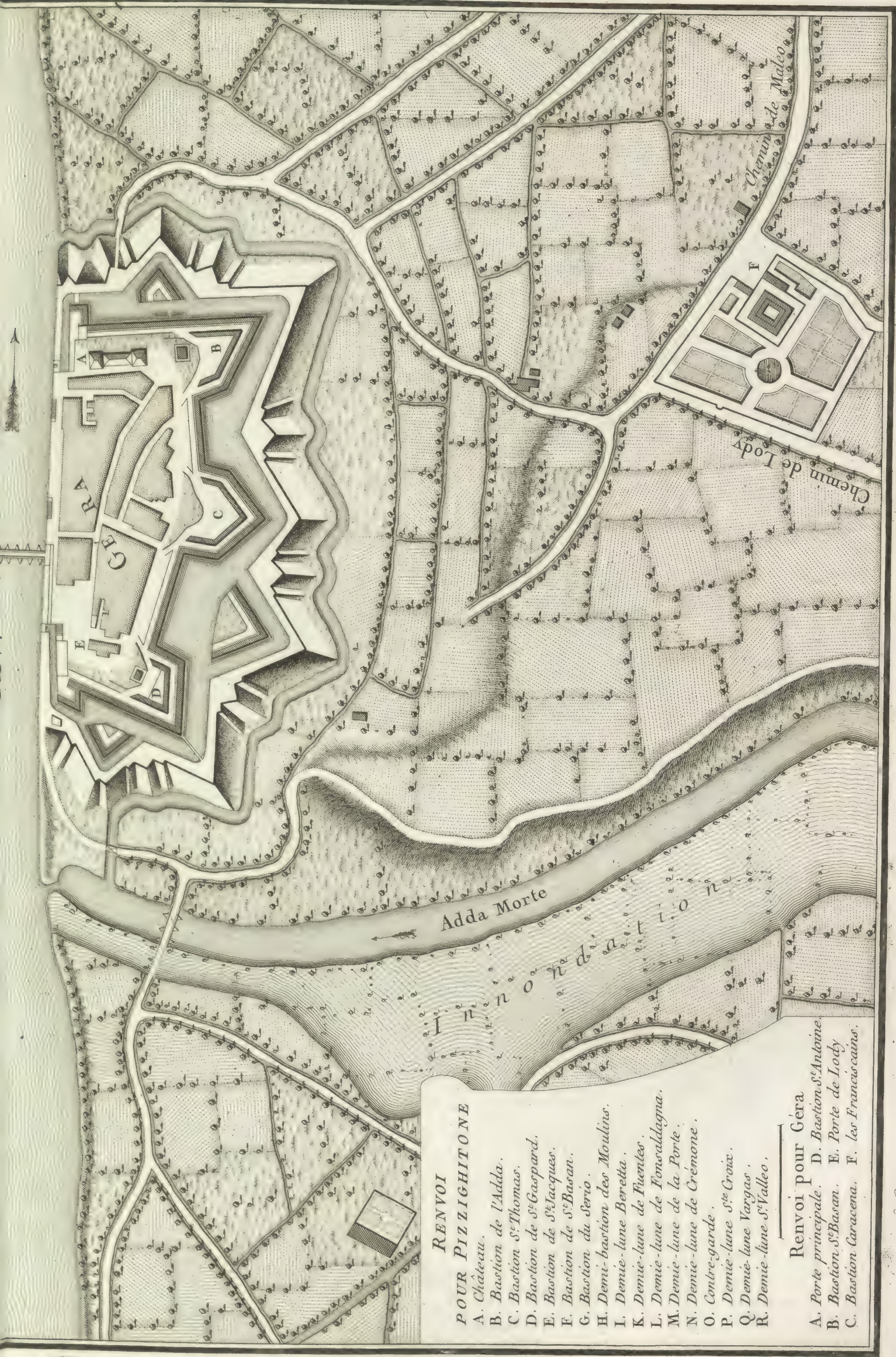


PLAN DE PIZZIGHITONE ET GERA,

Soumise à l'Infant DON PHILIPPE, en 1745.

Echelle de 400. Toises.





RENVOI

POUR PIZZIGHITONE

- A. Château.
- B. Bastion de l'Adda.
- C. Bastion S^t Thomas.
- D. Bastion de S^t Gaspard.
- E. Bastion de S^t Jacques.
- F. Bastion de S^t Basan.
- G. Bastion du Serio.
- H. Demi-bastion des Moulins.
- I. Demi-lune Beretta.
- K. Demi-lune de Fuentes.
- L. Demi-lune de Fonordlagna.
- M. Demi-lune de la Porte.
- N. Demi-lune de Crémone.
- O. Contre-garde.
- P. Demi-lune S^{te} Croix.
- Q. Demi-lune Vargas.
- R. Demi-lune S^{te} Vallo.

Renvoi pour Géra

- A. Porte principale.
- B. Bastion S^t Basan.
- C. Bastion Caracena.
- D. Bastion S^t Antoine.
- E. Porte de Lody.
- F. les Franciscains.

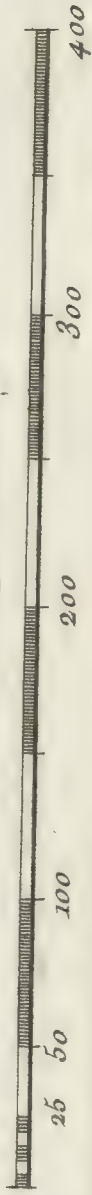




PLAN DU CHATEAU DE MILAN

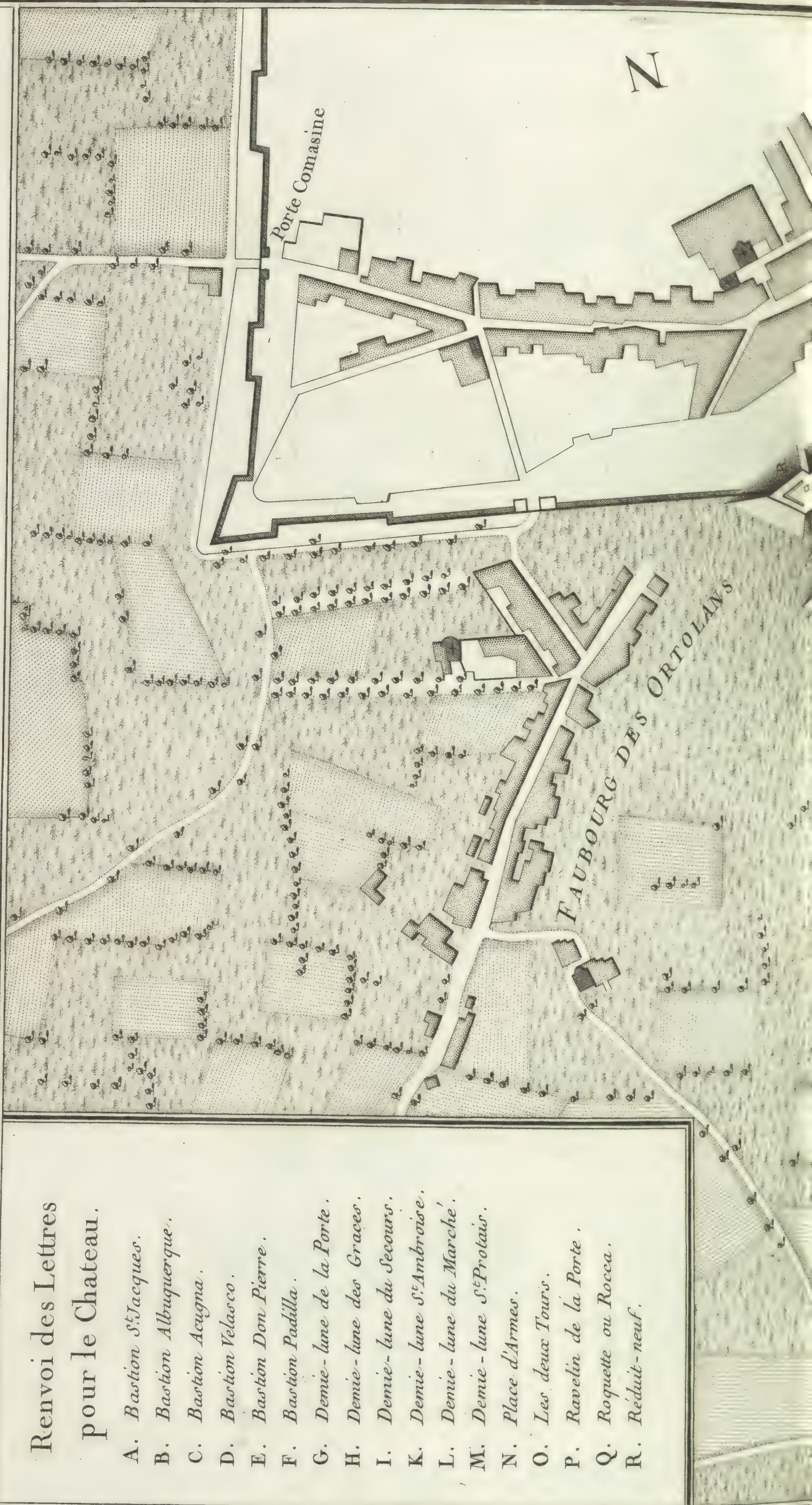
pris par l'Armée de S.A.R. DON PHILIPPE. 1745.

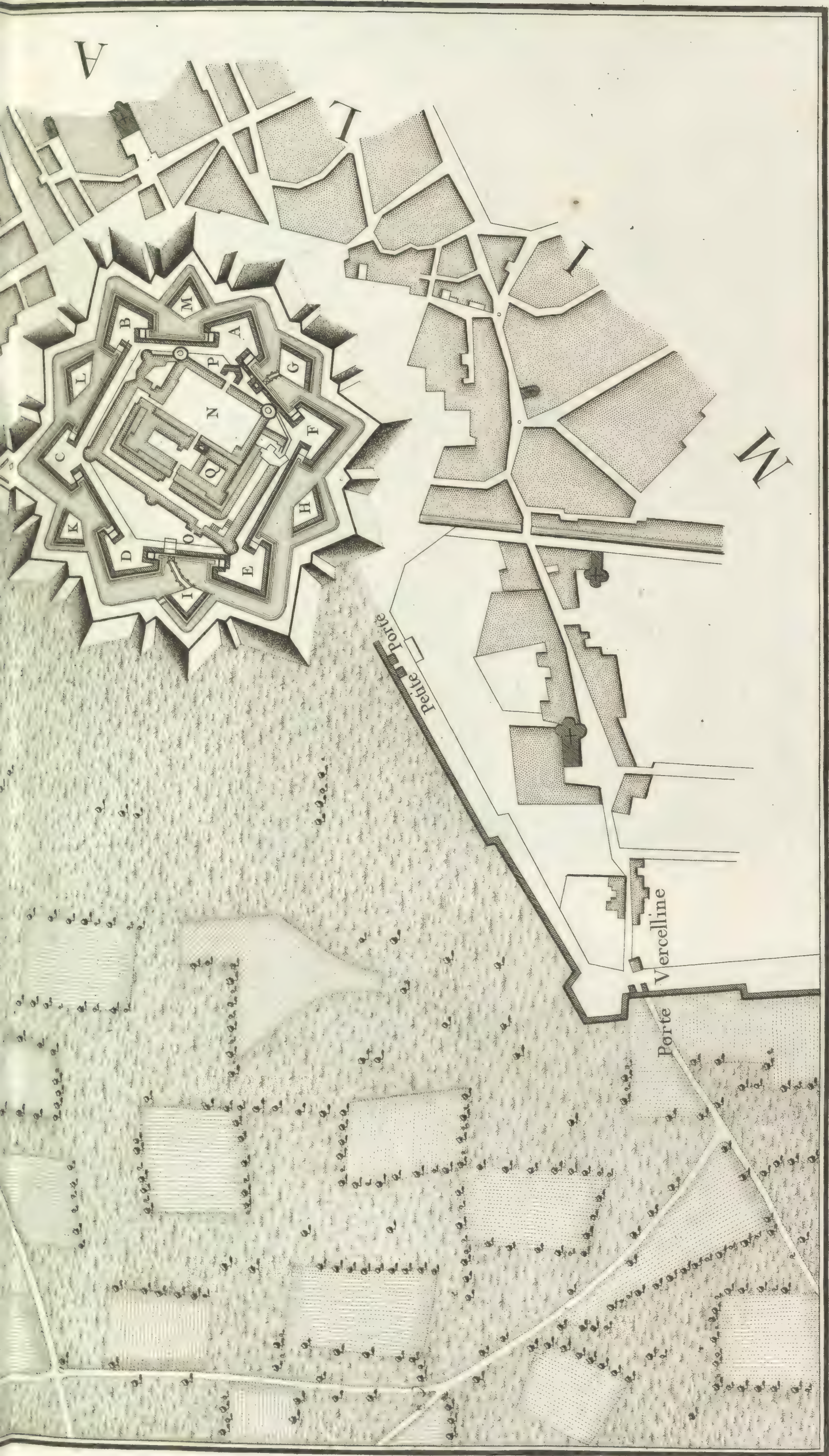
Echelle de 400 Toises.



Renvoi des Lettres
pour le Chateau.

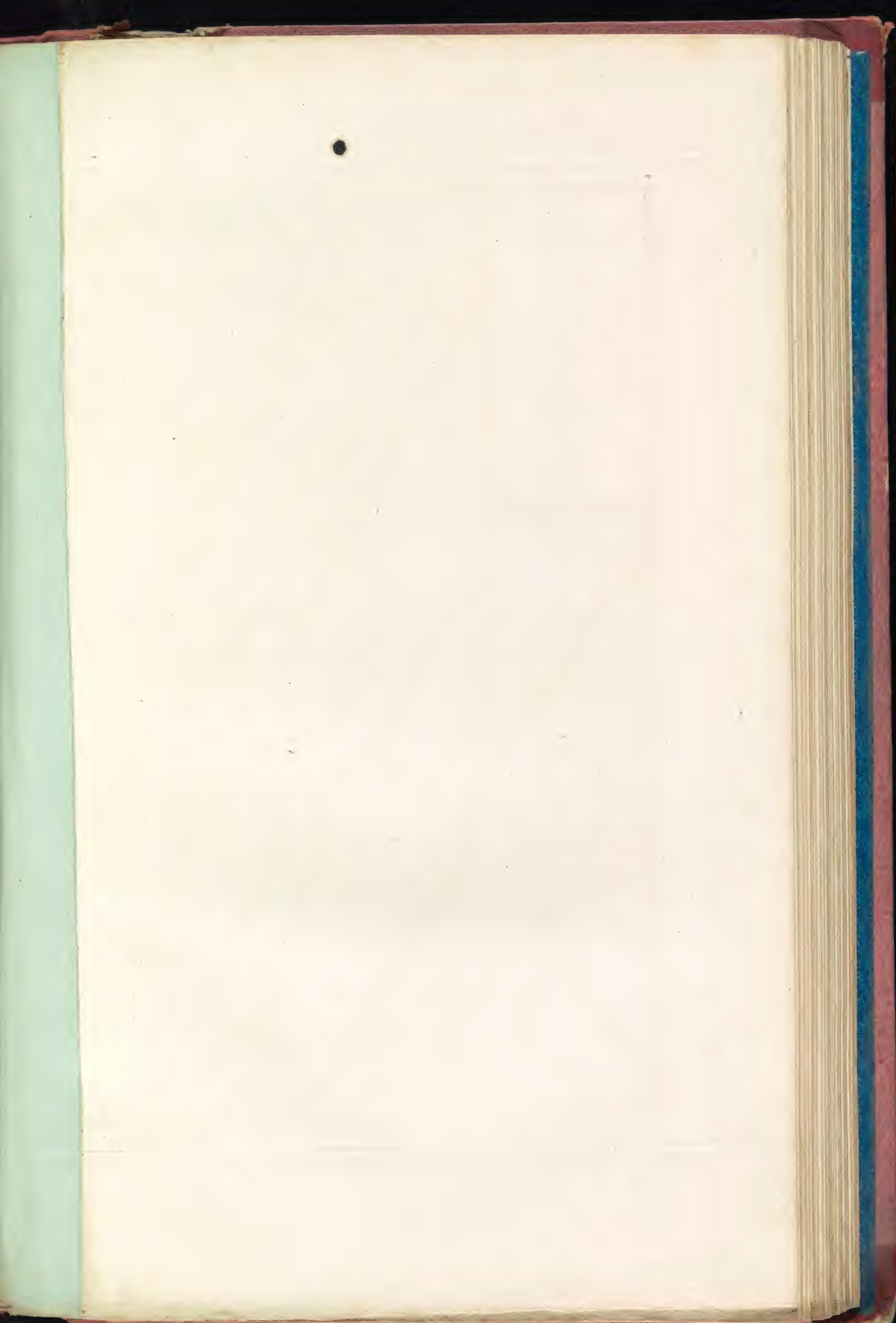
- A. Bastion St Jacques.
- B. Bastion Albuquerque.
- C. Bastion Acugna.
- D. Bastion Velasco.
- E. Bastion Don Pierre.
- F. Bastion Padilla.
- G. Demie-lune de la Porte.
- H. Demie-lune des Graces.
- I. Demie-lune du Secours.
- K. Demie-lune St Ambroise.
- L. Demie-lune du Marché.
- M. Demie-lune St Protas.
- N. Place d'Armes.
- O. Les deux Tours.
- P. Ravelin de la Porte.
- Q. Roquette ou Rocca.
- R. Réduit-neuf.



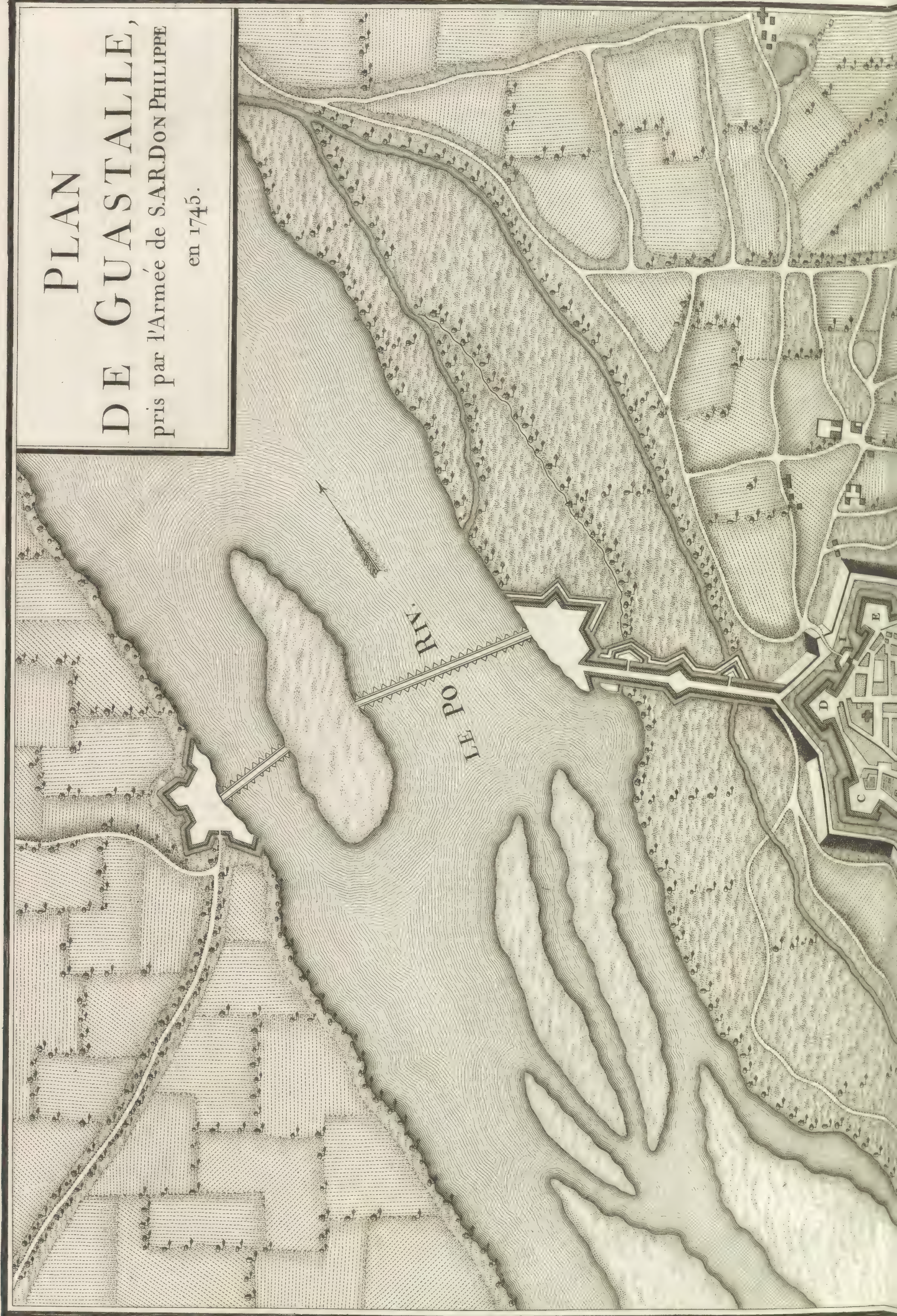


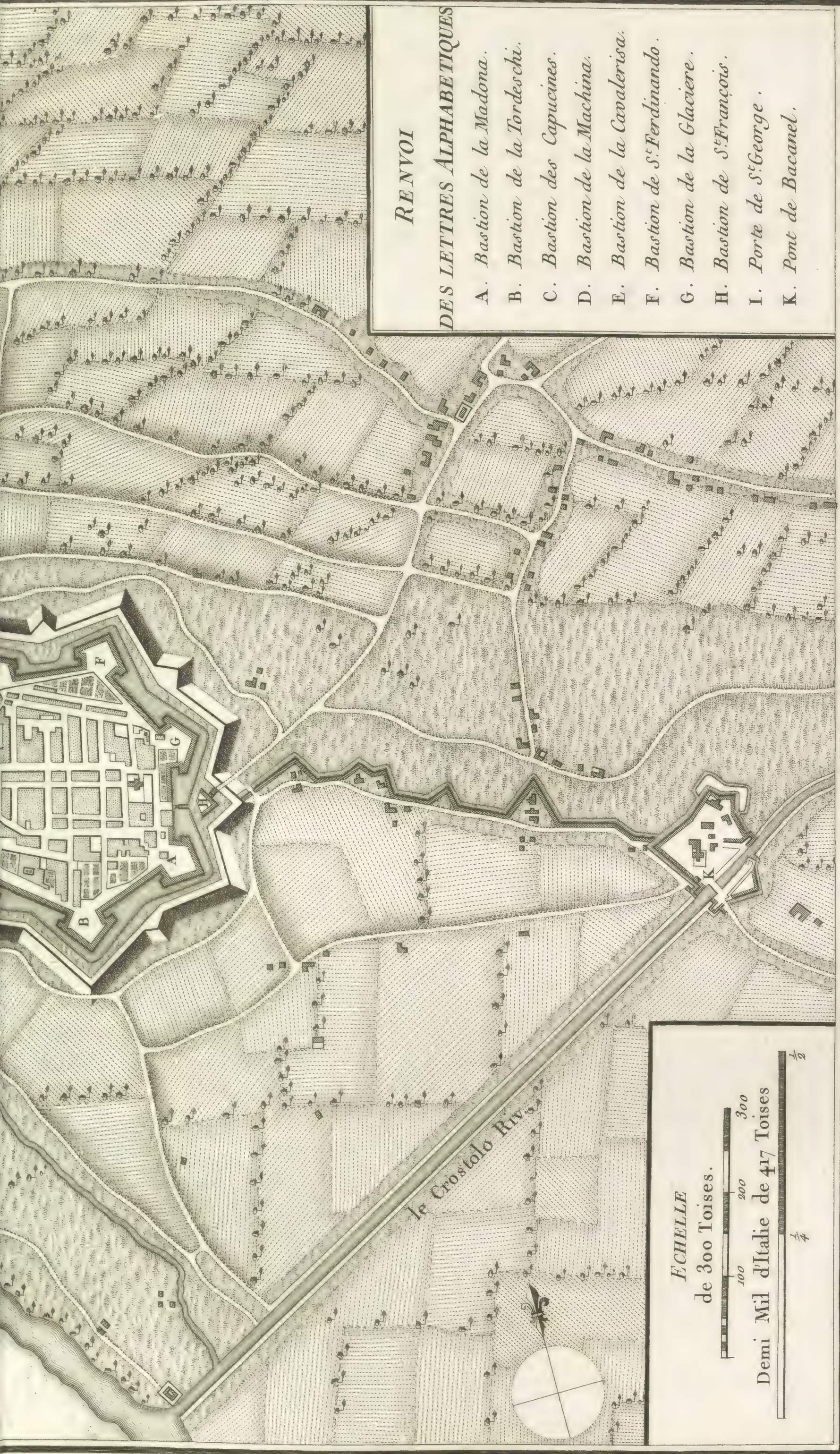
Guill. De la Haye





PLAN
DE GUASTALLE,
pris par l'Armée de S.A.R. DON PHILIPPE
en 1745.





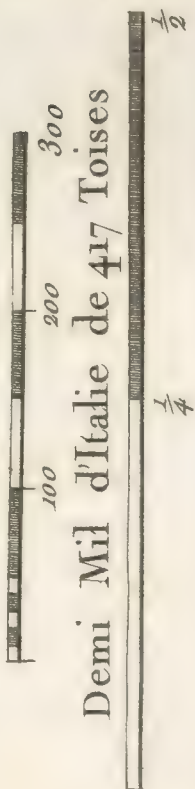
RENOI

DES LETTRES ALPHABETIQUES

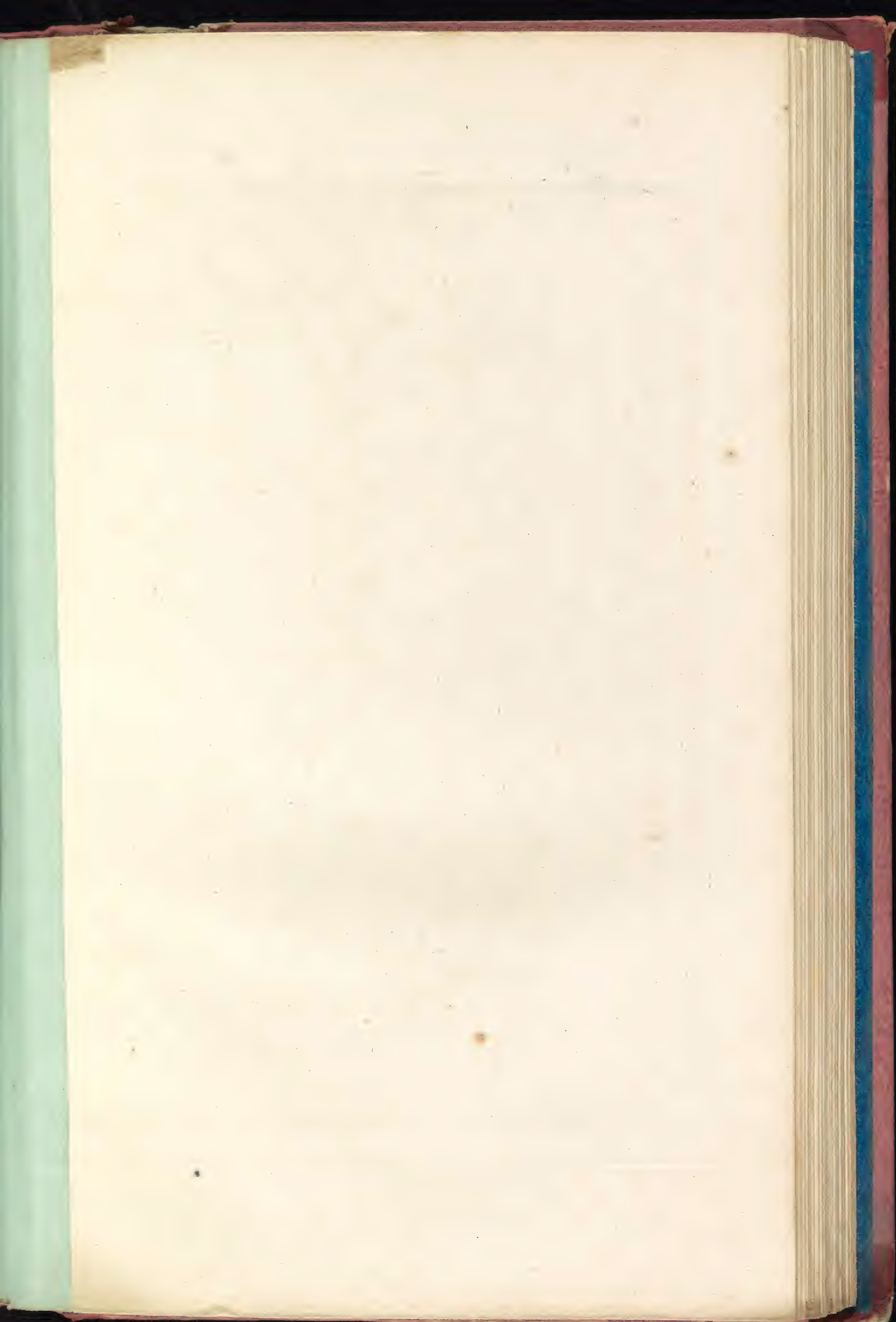
- A. Bastion de la Madona.
- B. Bastion de la Tordeschi.
- C. Bastion des Capucines.
- D. Bastion de la Machina.
- E. Bastion de la Cavalerisa.
- F. Bastion de S^t Ferdinando.
- G. Bastion de la Glaciere.
- H. Bastion de S^t François.
- I. Porte de S^t George.
- K. Pont de Bacanel.

ECHELLE

de 300 Toises.





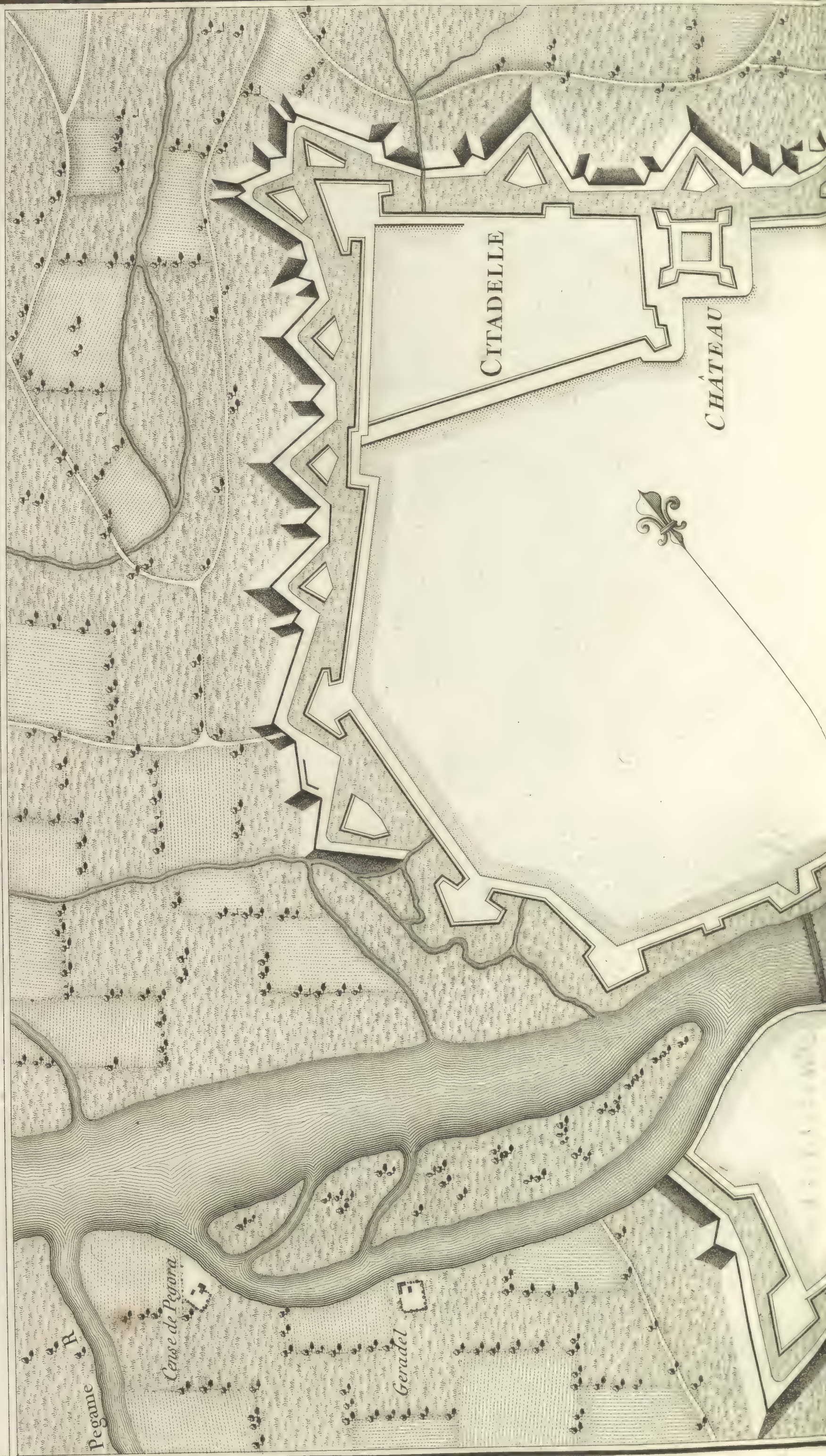


PLAN DE LA VILLE CITADELLE ET CHÂTEAU DE PAVIE,

PRISE PAR L'ARMÉE DE S.A.R. DON PHILIPPE. en 1745.

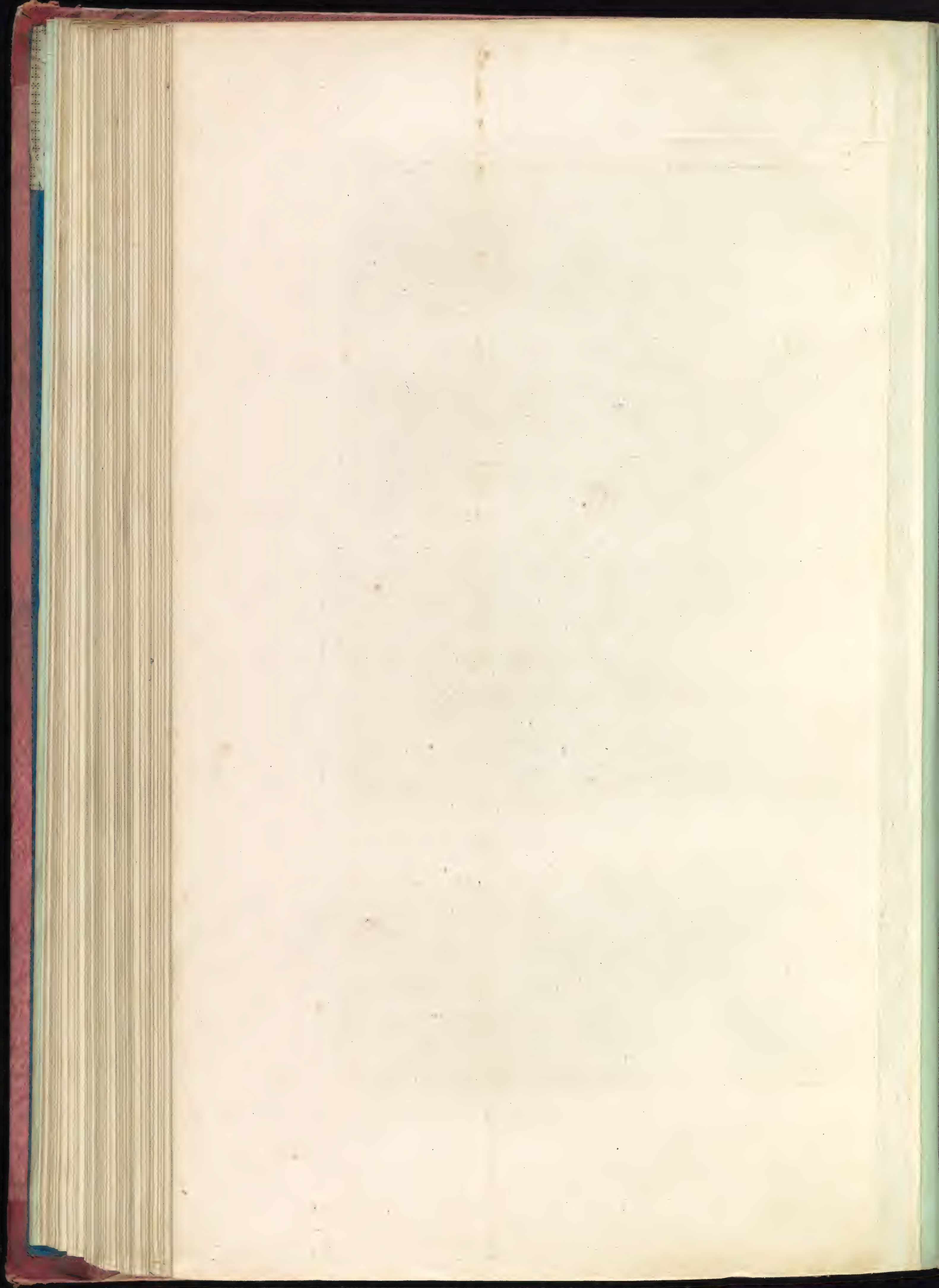


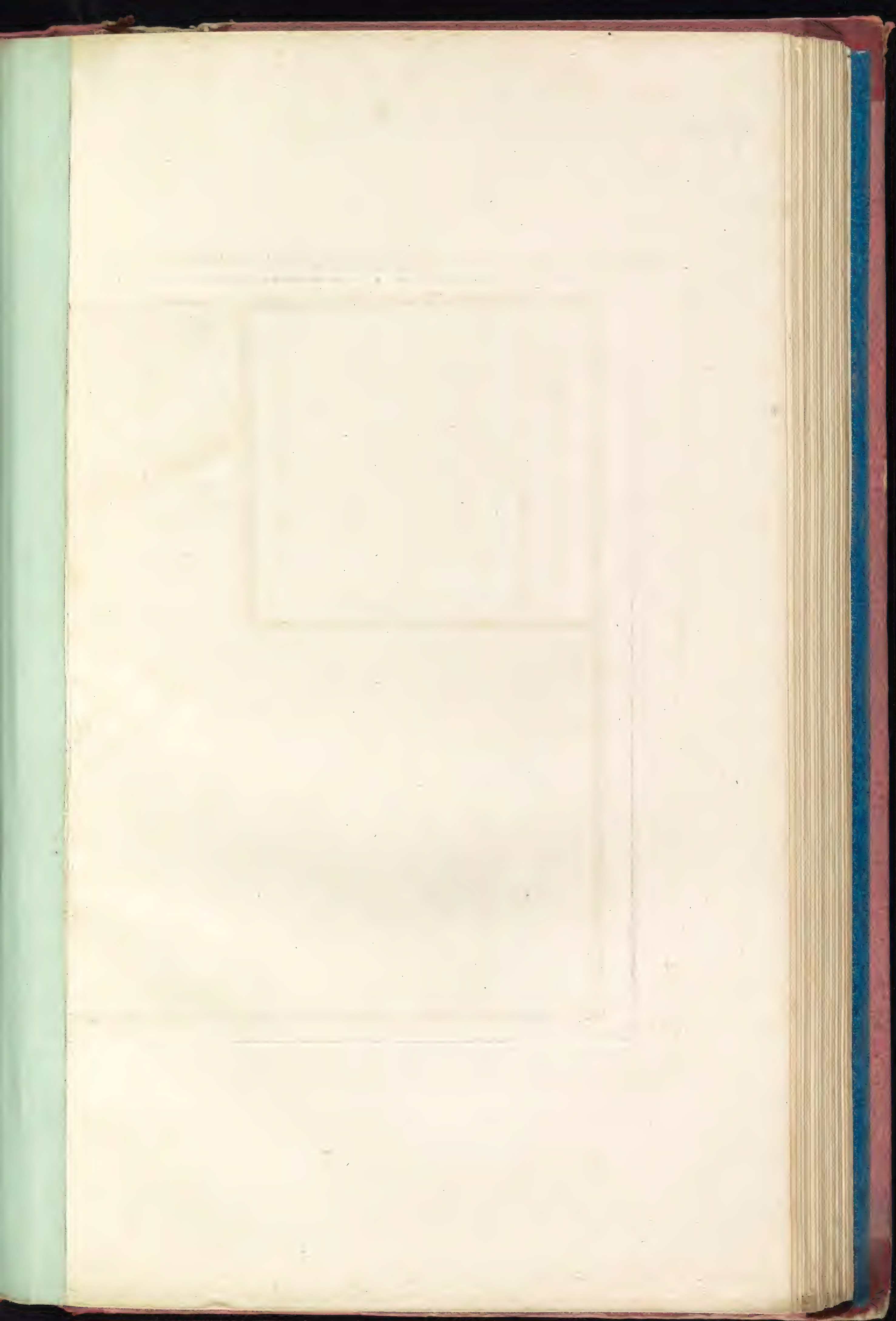
Echelle de 500 Toises.





Guill. De la Haye, Sculptor.





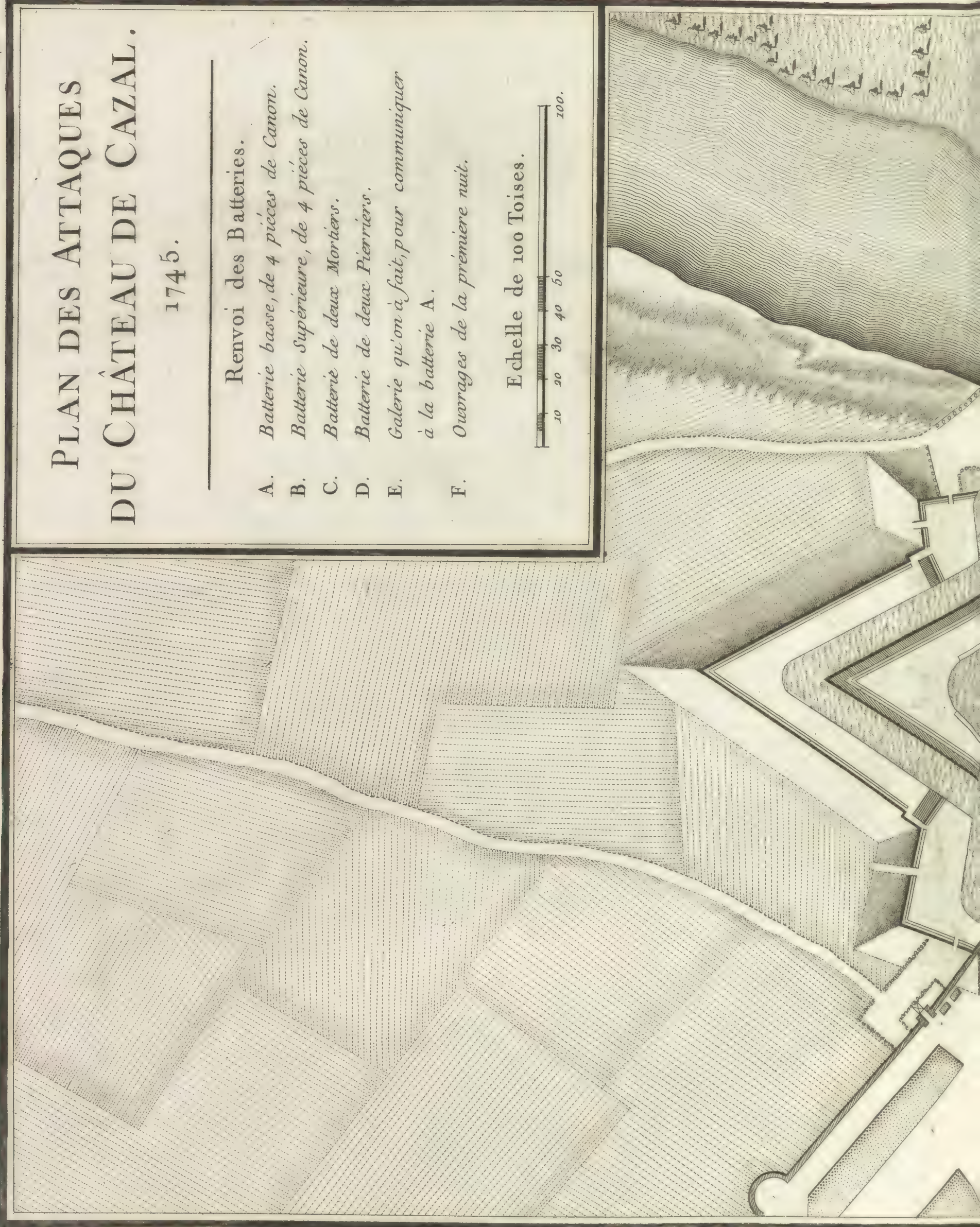
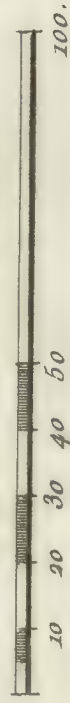
PLAN DES ATTAQUES DU CHÂTEAU DE CAZAL.

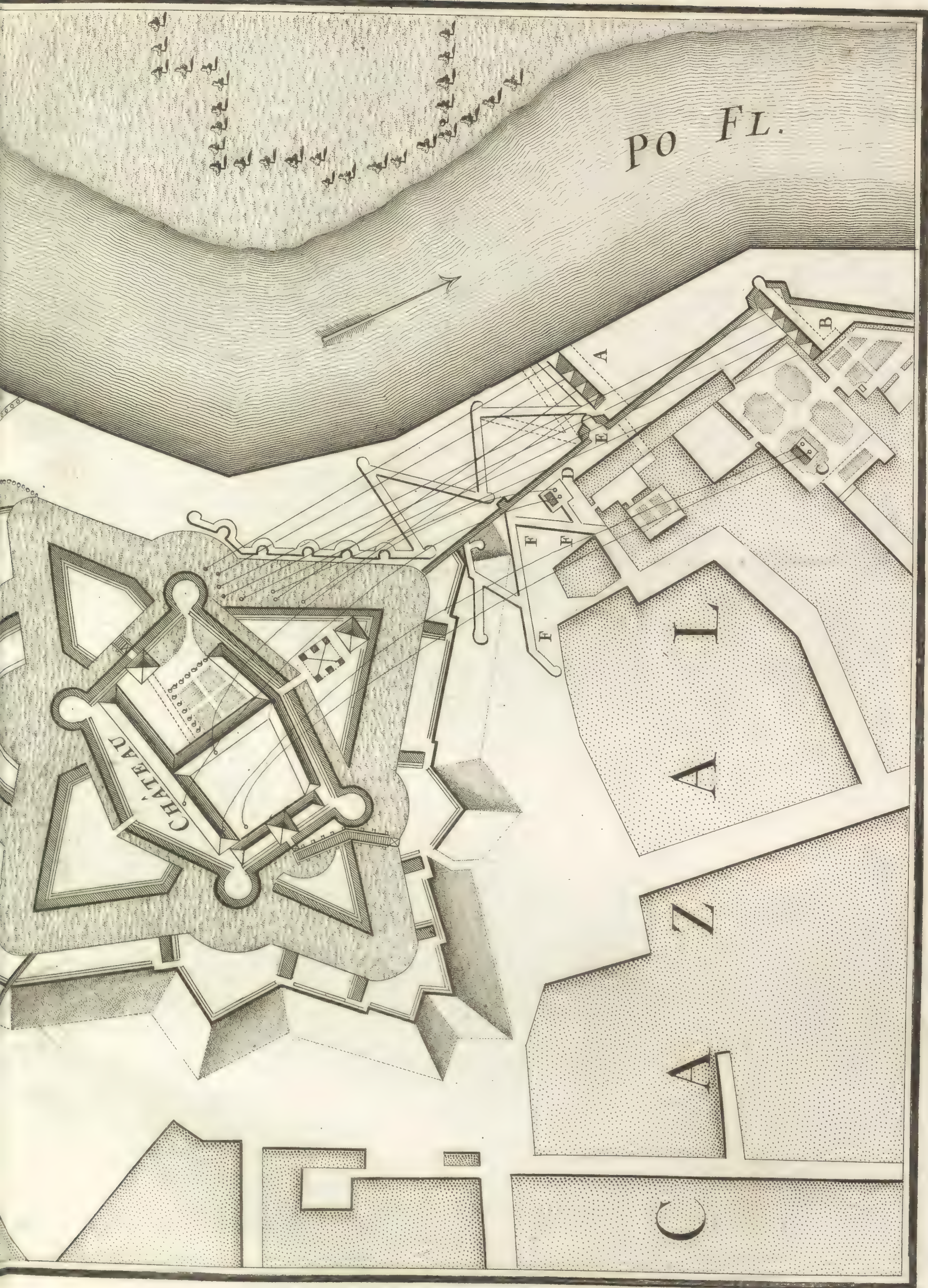
1745.

Renvoi des Batteries.

- A. Batterie basse, de 4 pièces de Canon.
- B. Batterie Supérieure, de 4 pièces de Canon.
- C. Batterie de deux Mortiers.
- D. Batterie de deux Pierriers.
- E. Galerie qu'on a fait, pour communiquer à la batterie A.
- F. Ouvrages de la première nuit.

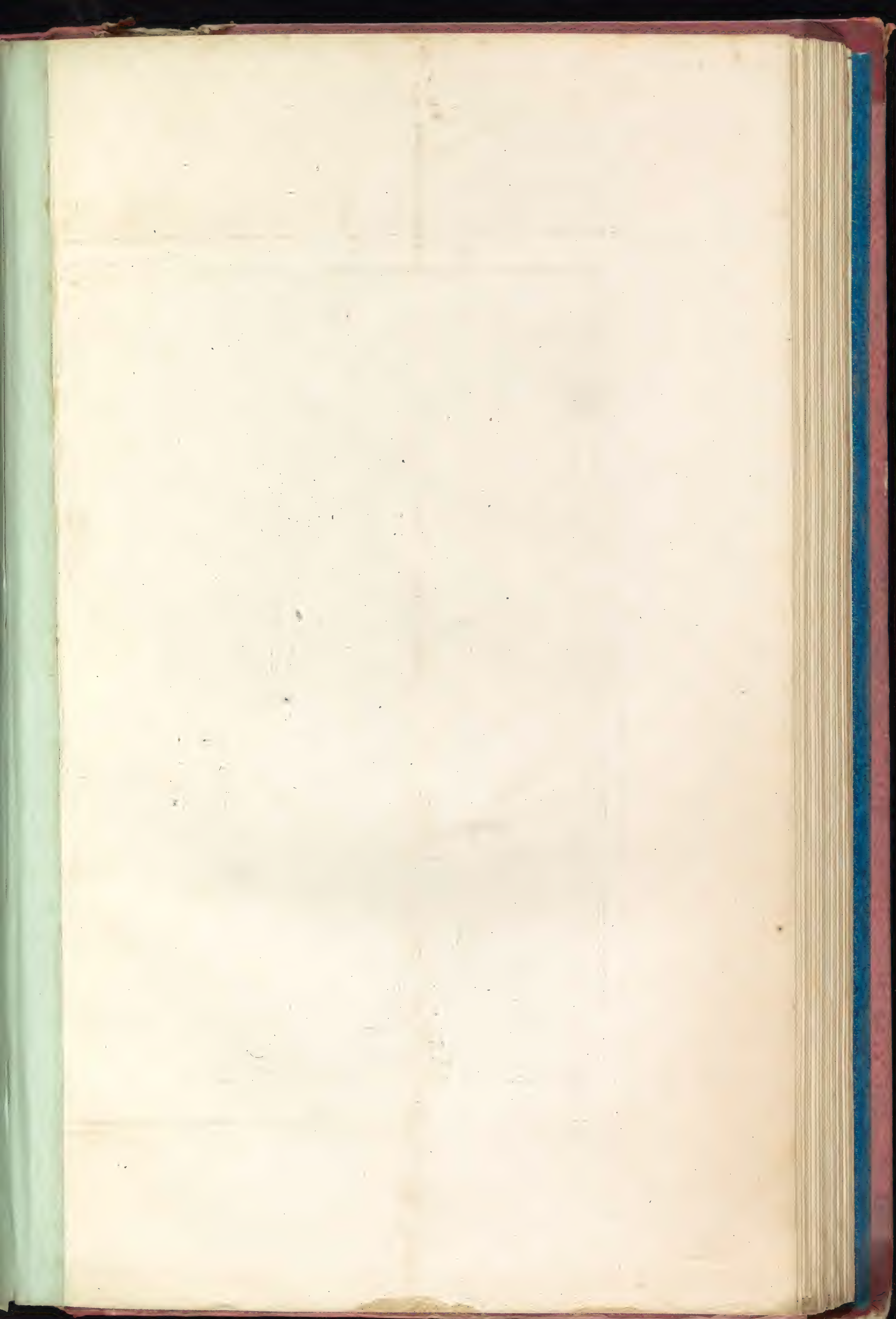
Echelle de 100 Toises.





Guill De la Haye, Sculpteur.







Gaill De la Hogue, J. de la Hogue.

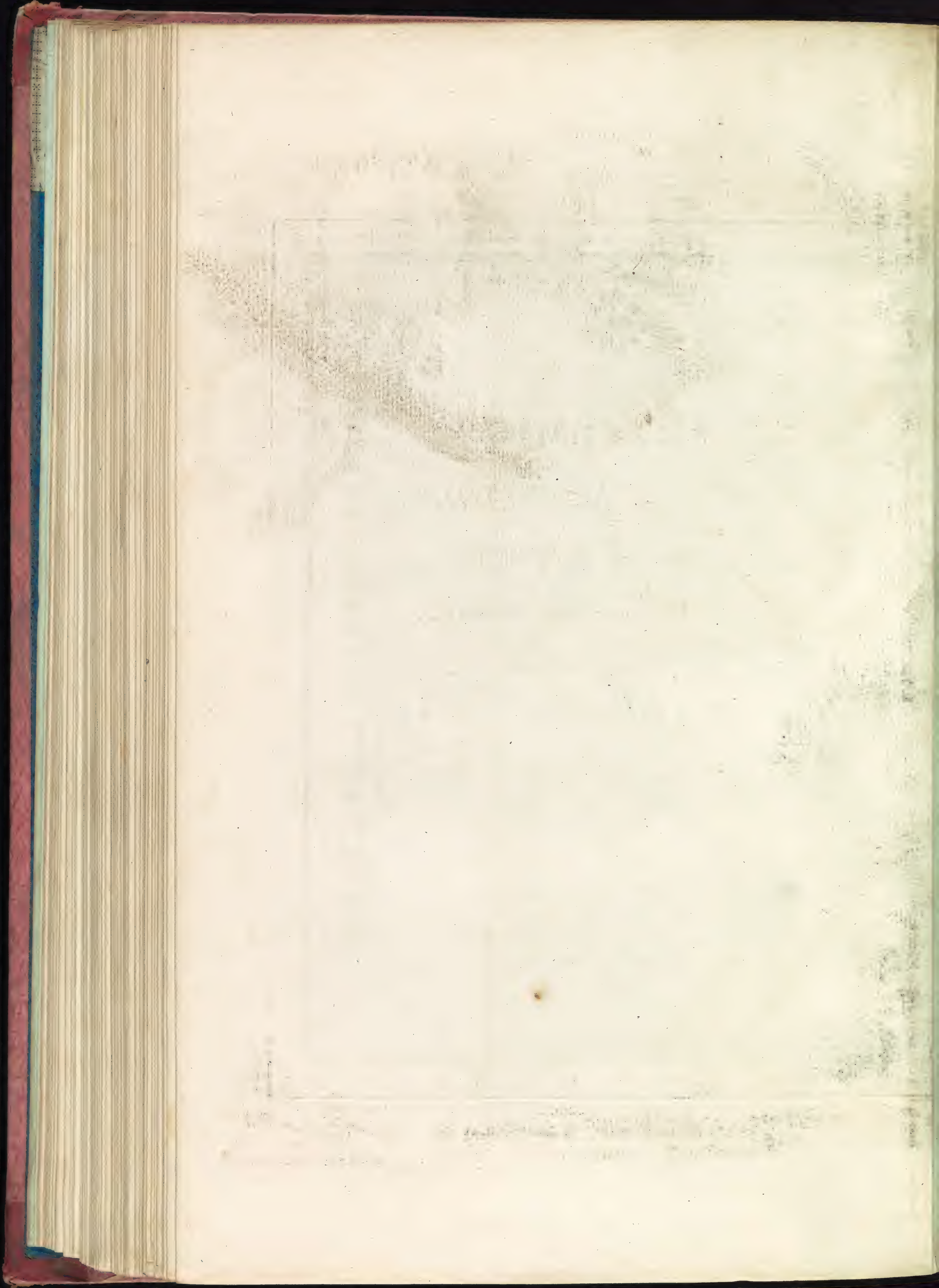
PLAN DE LA VILLE ET DU CHÂTEAU DE CÉVA,

PRISE PAR L'ARMÉE DE S.A.R. DON PHILIPPE.

en 1745.

Echelle de 500 Toises.







MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

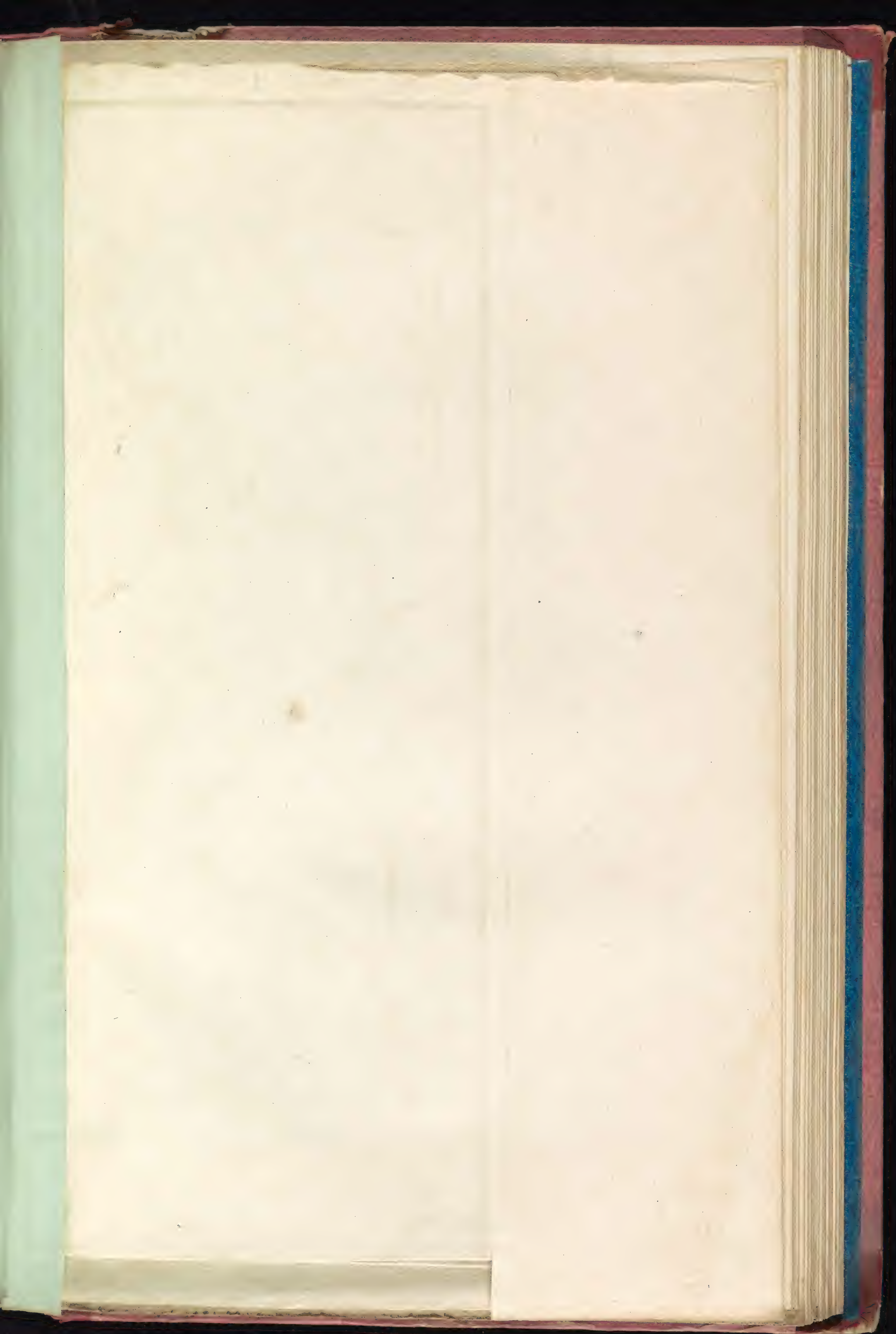
en Estampes et Dessins.

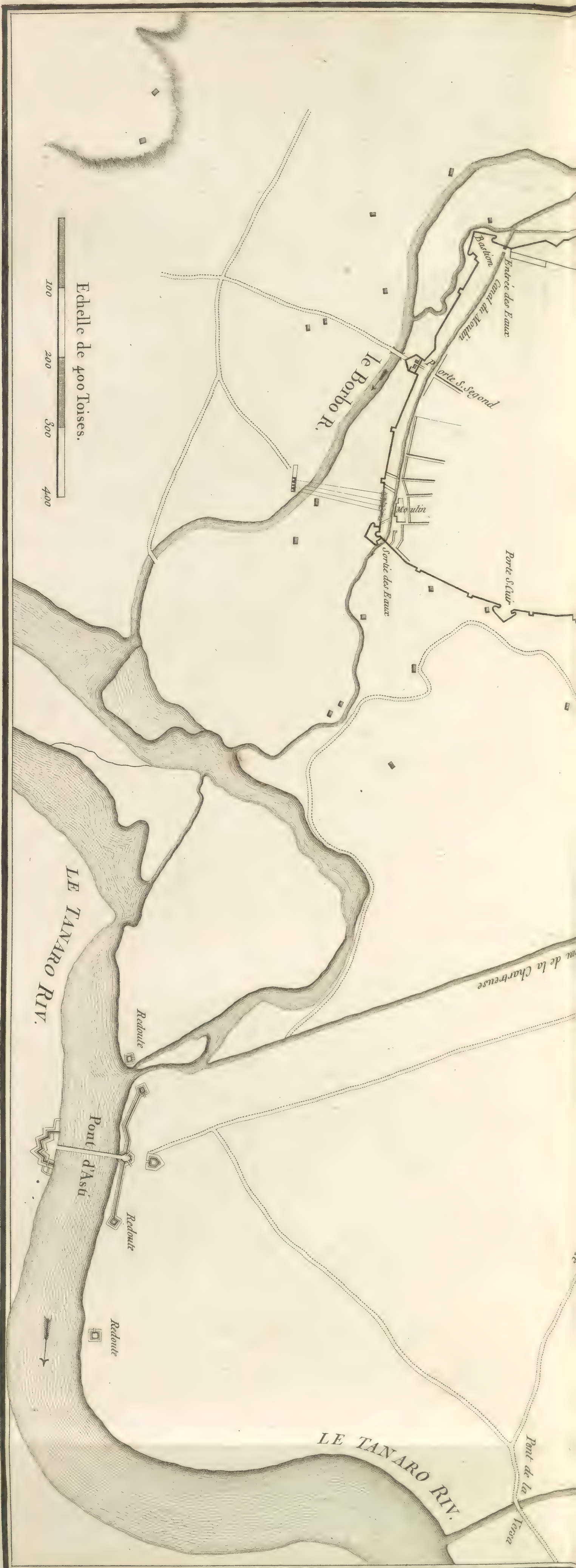
Section 4^{ig}

*Suite des marches & Campemens des français
en Italie en 1746 jusqu'au 19 août.*

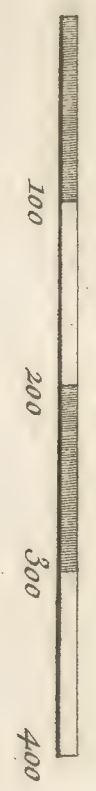








Echelle de 400 Toises.



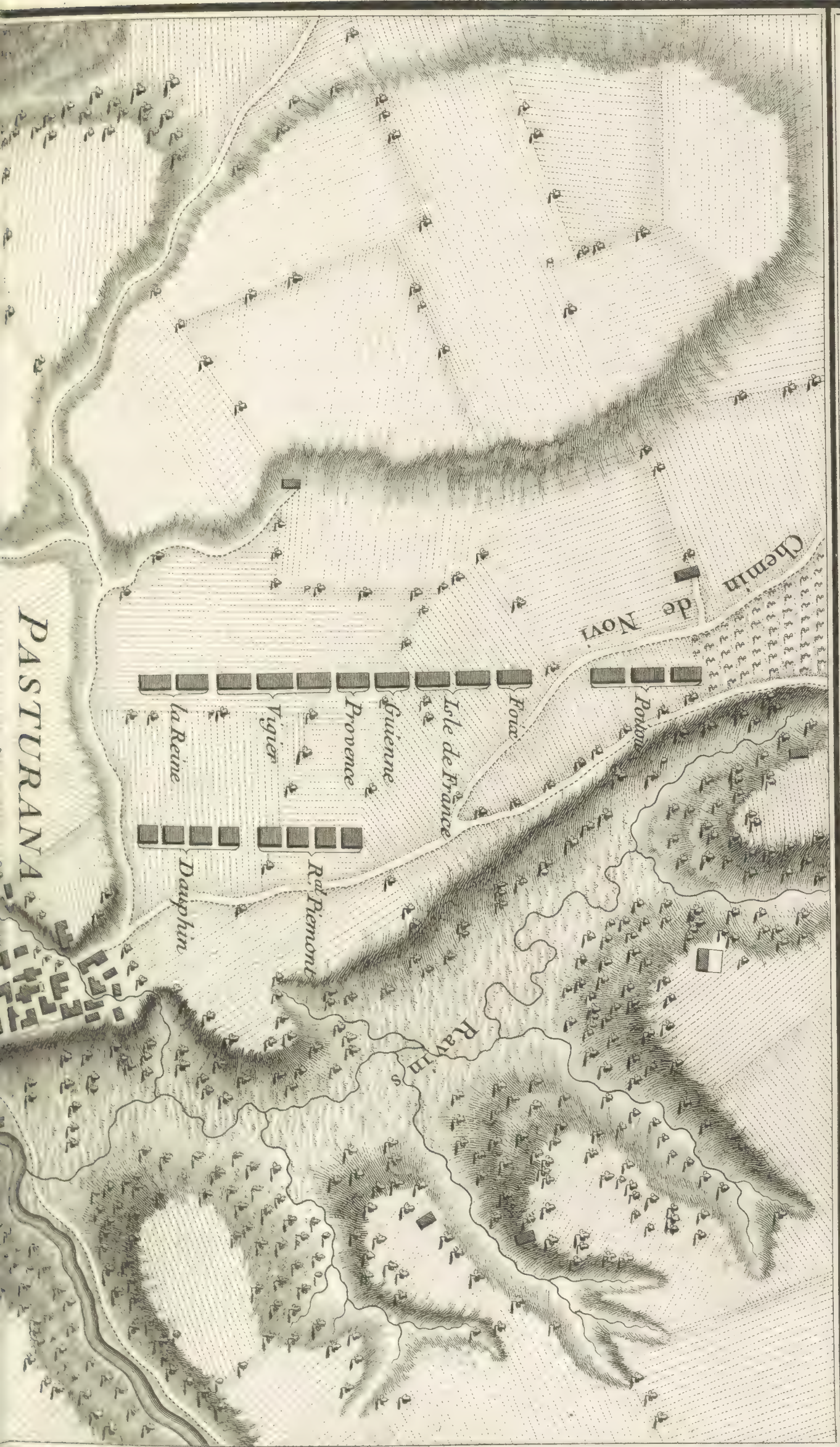


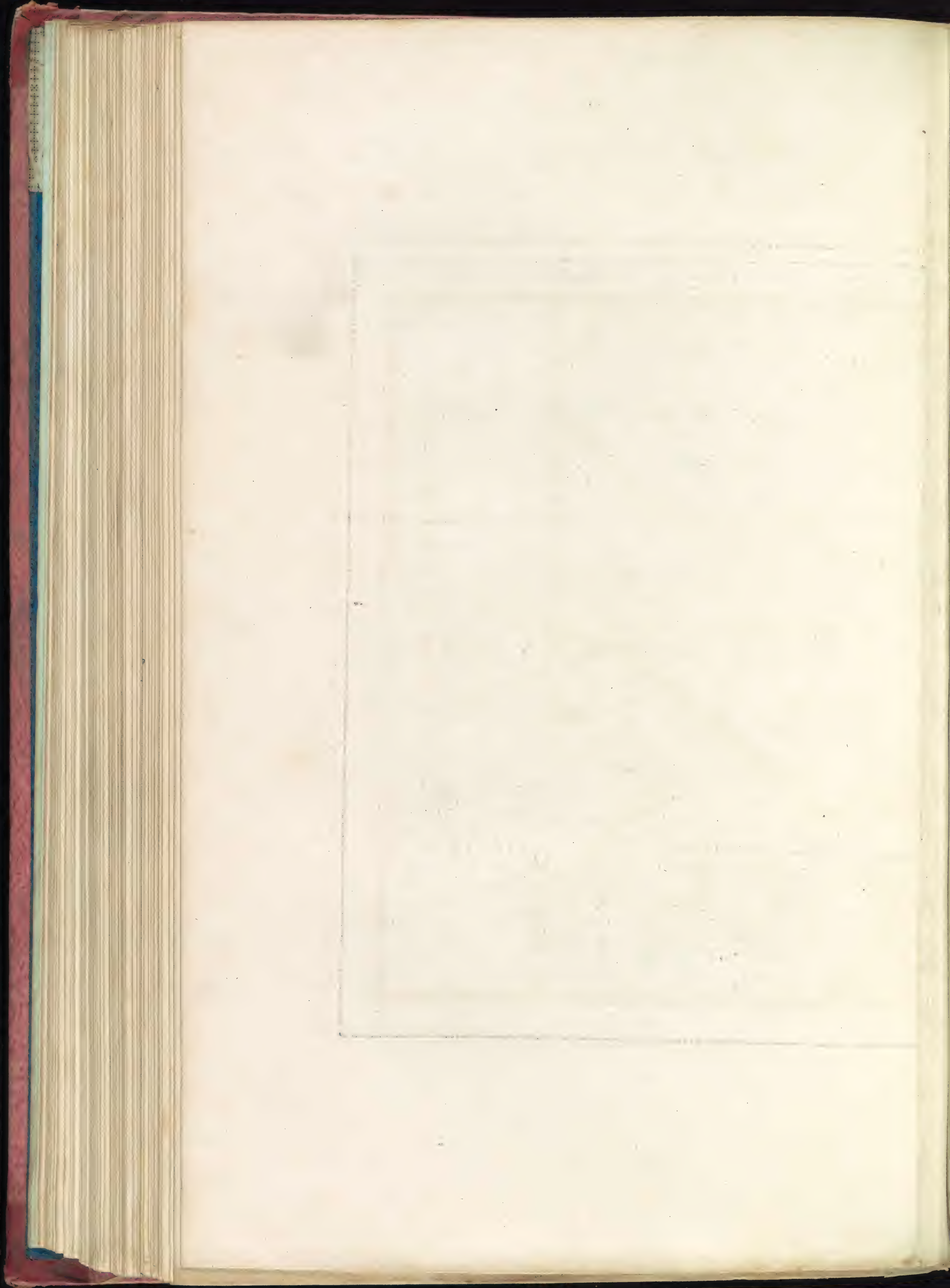


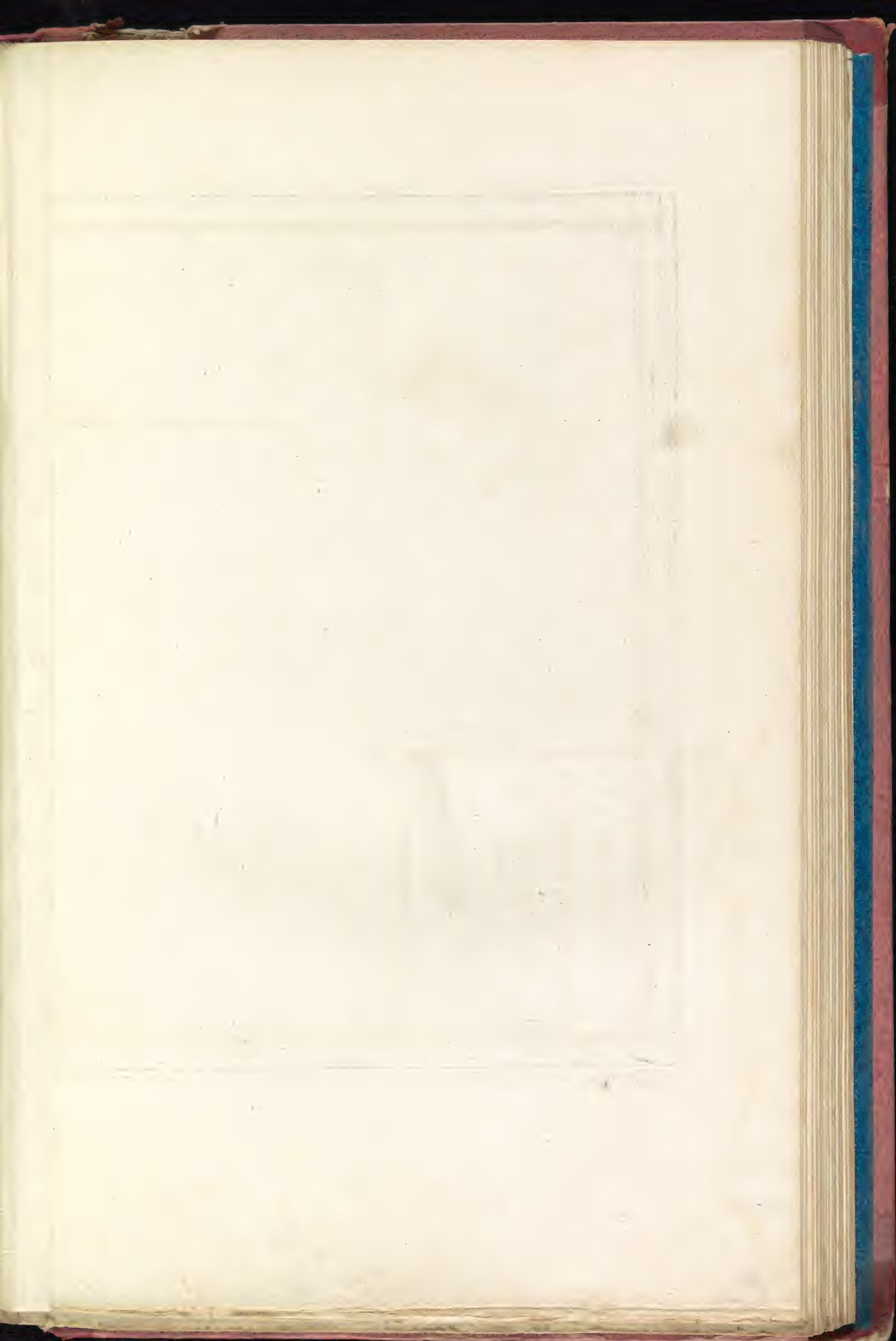
CAMP DE PASTURANA,

le 14 May, 1746.

Echelle de 500 Toises.







CAMP DE POZZOL-FORMIGARO,

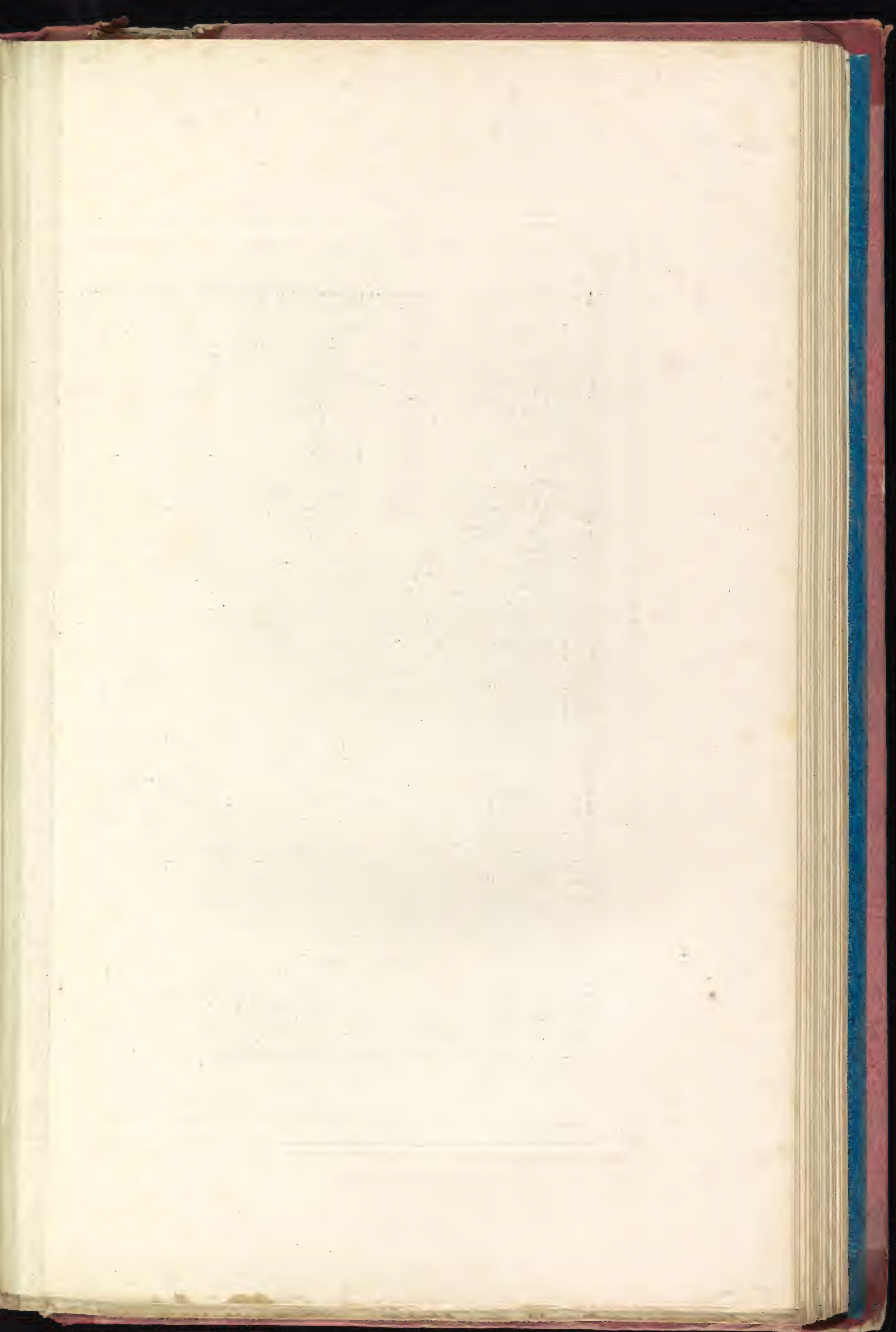
le 21 Mai 1746.

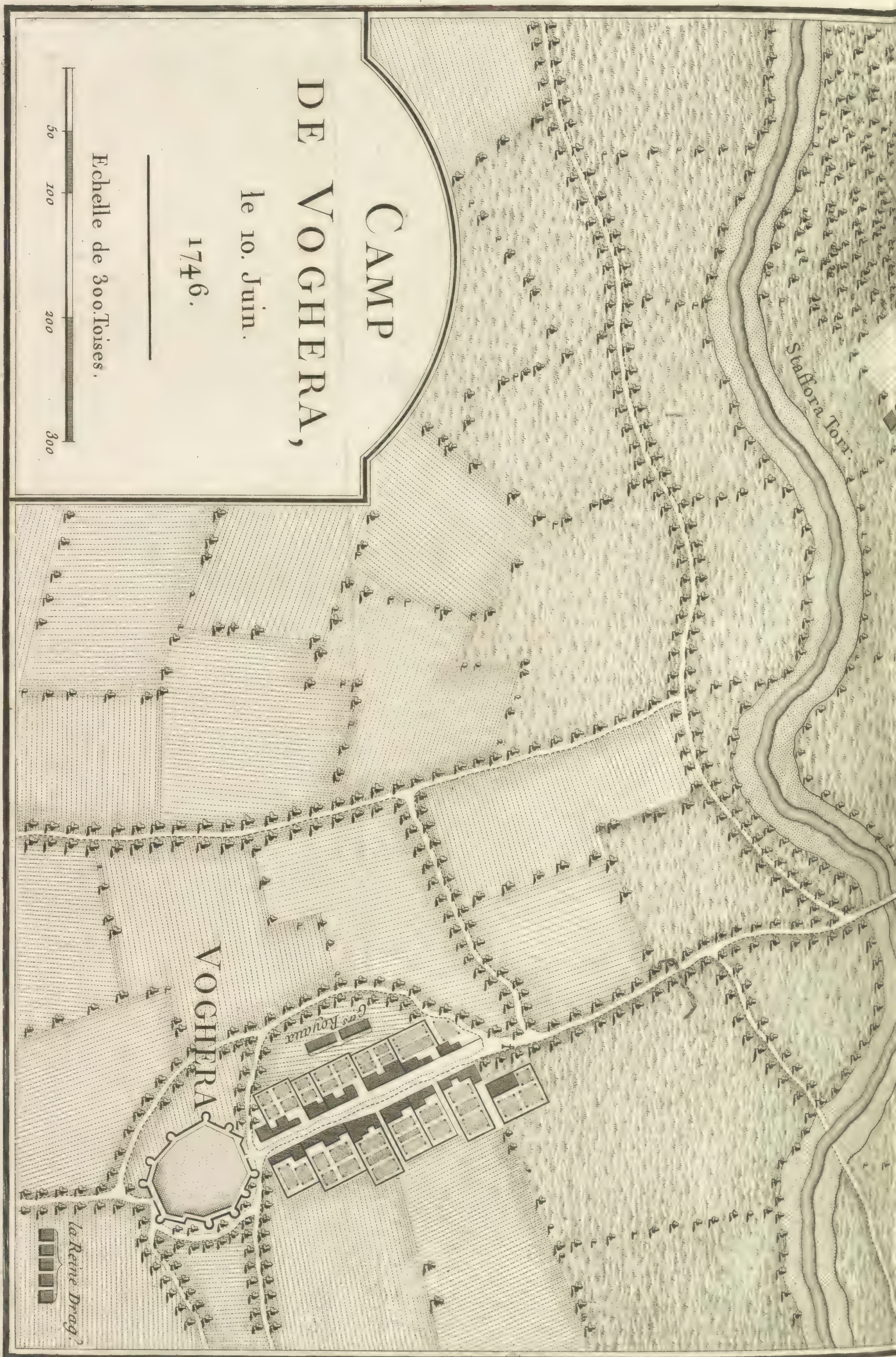
Echelle de 500 Toises.





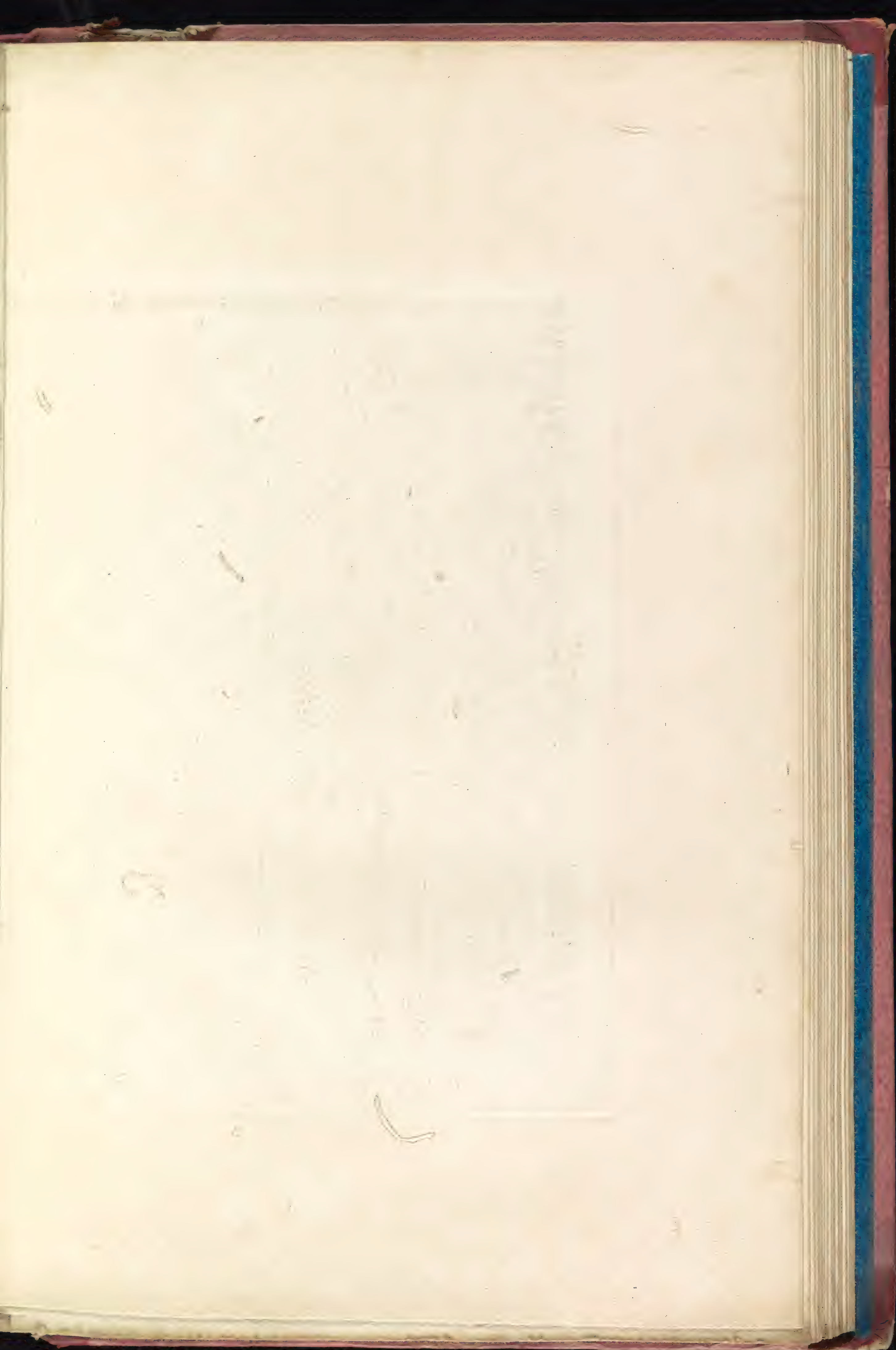




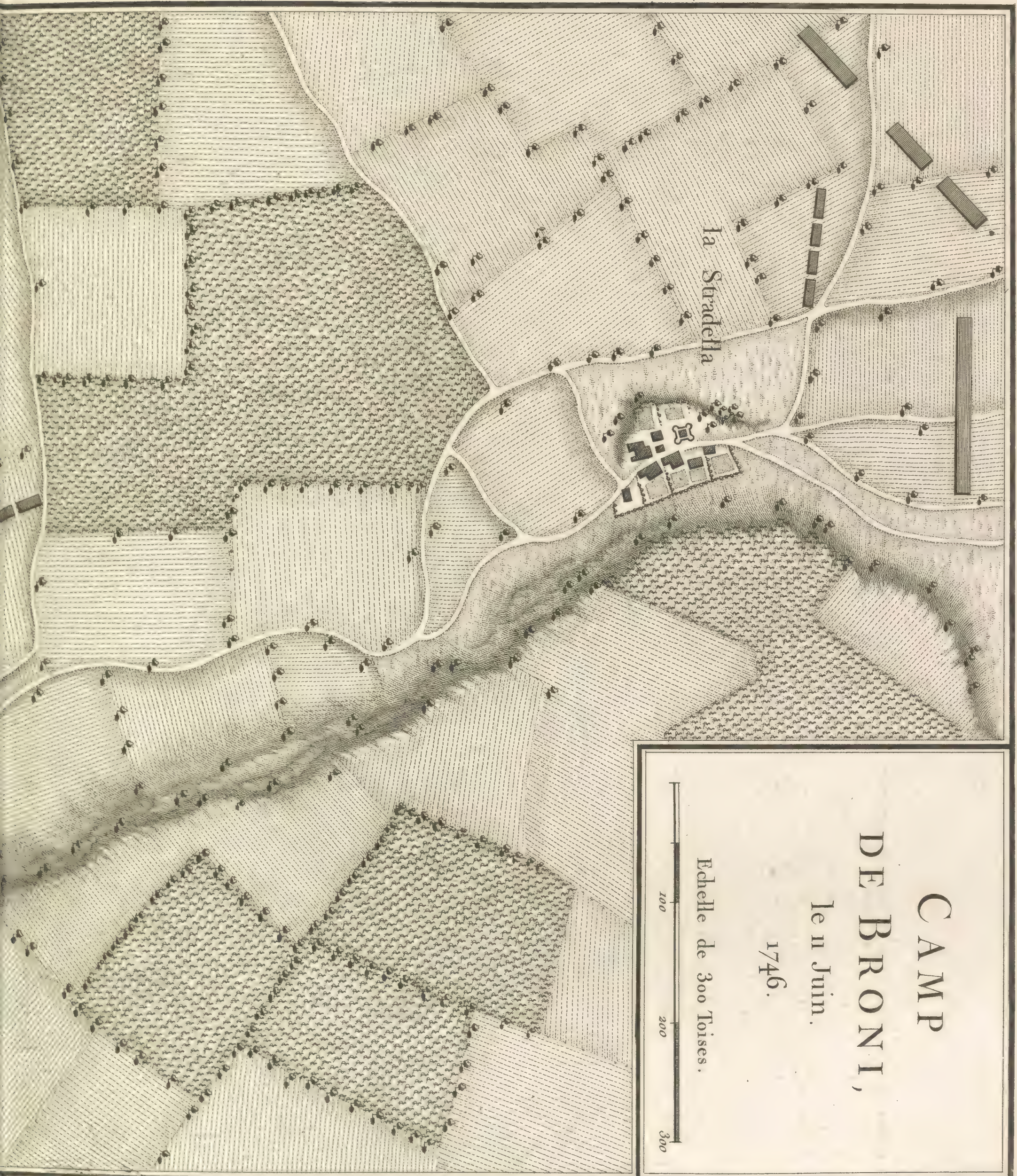


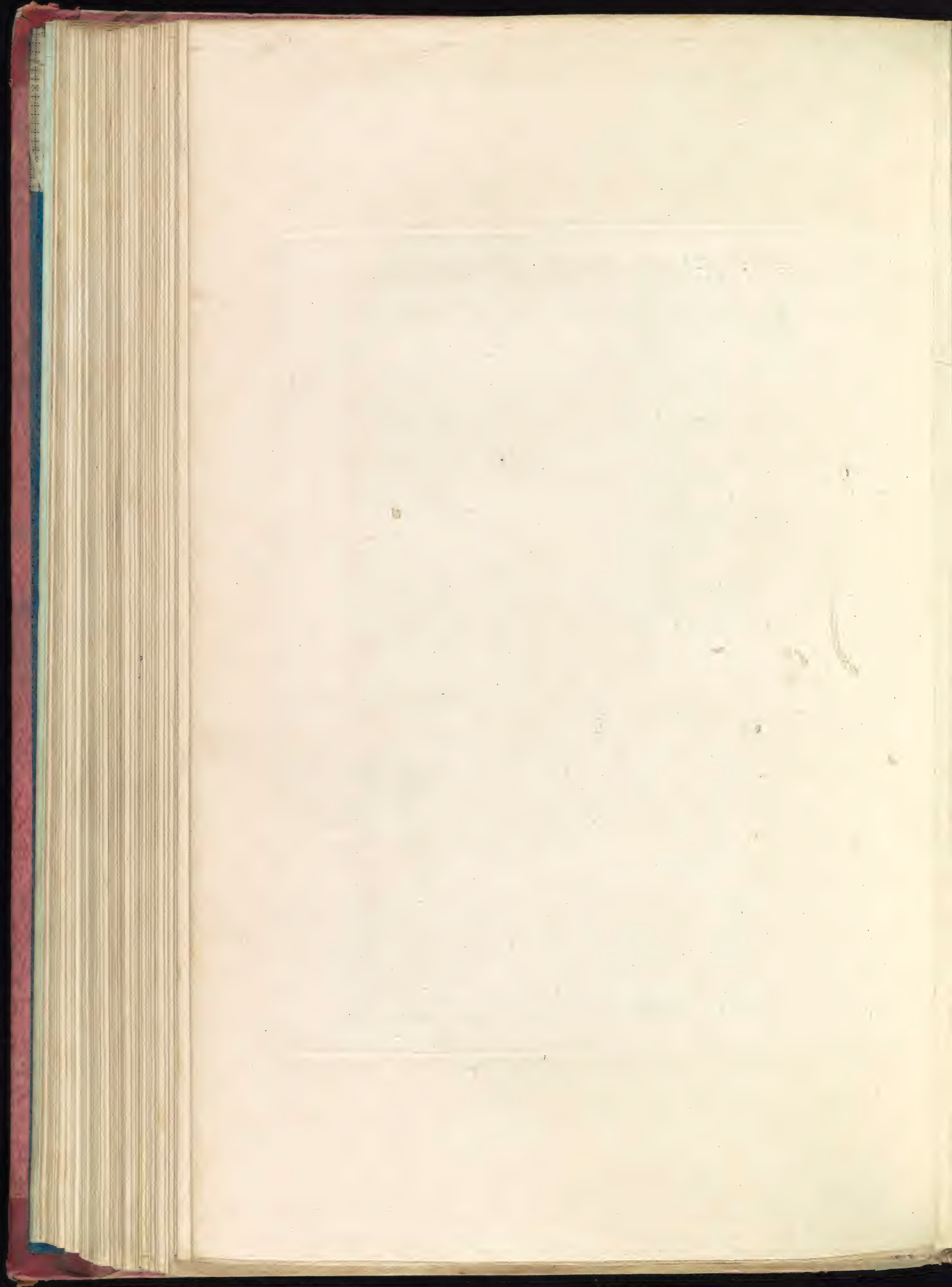




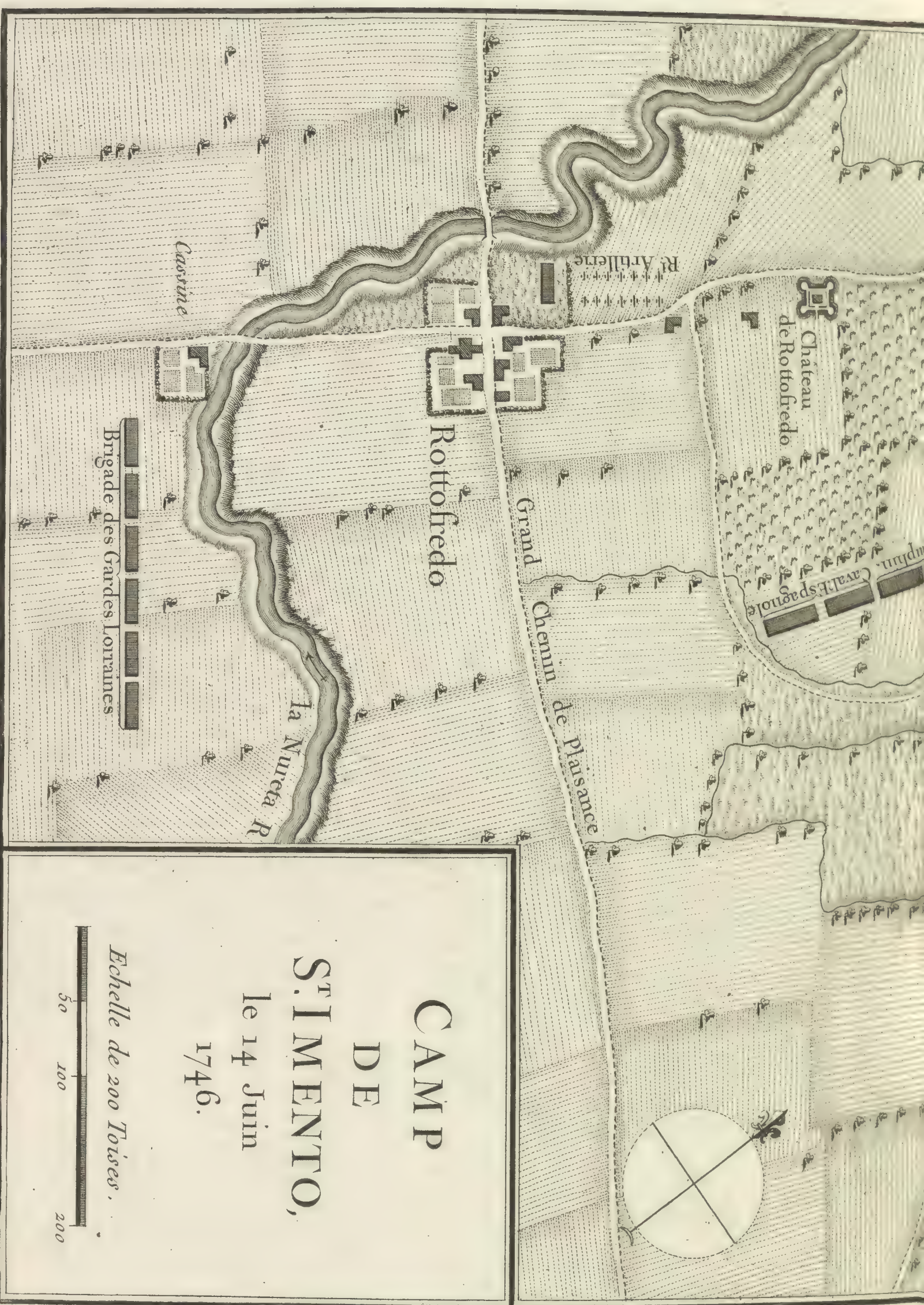






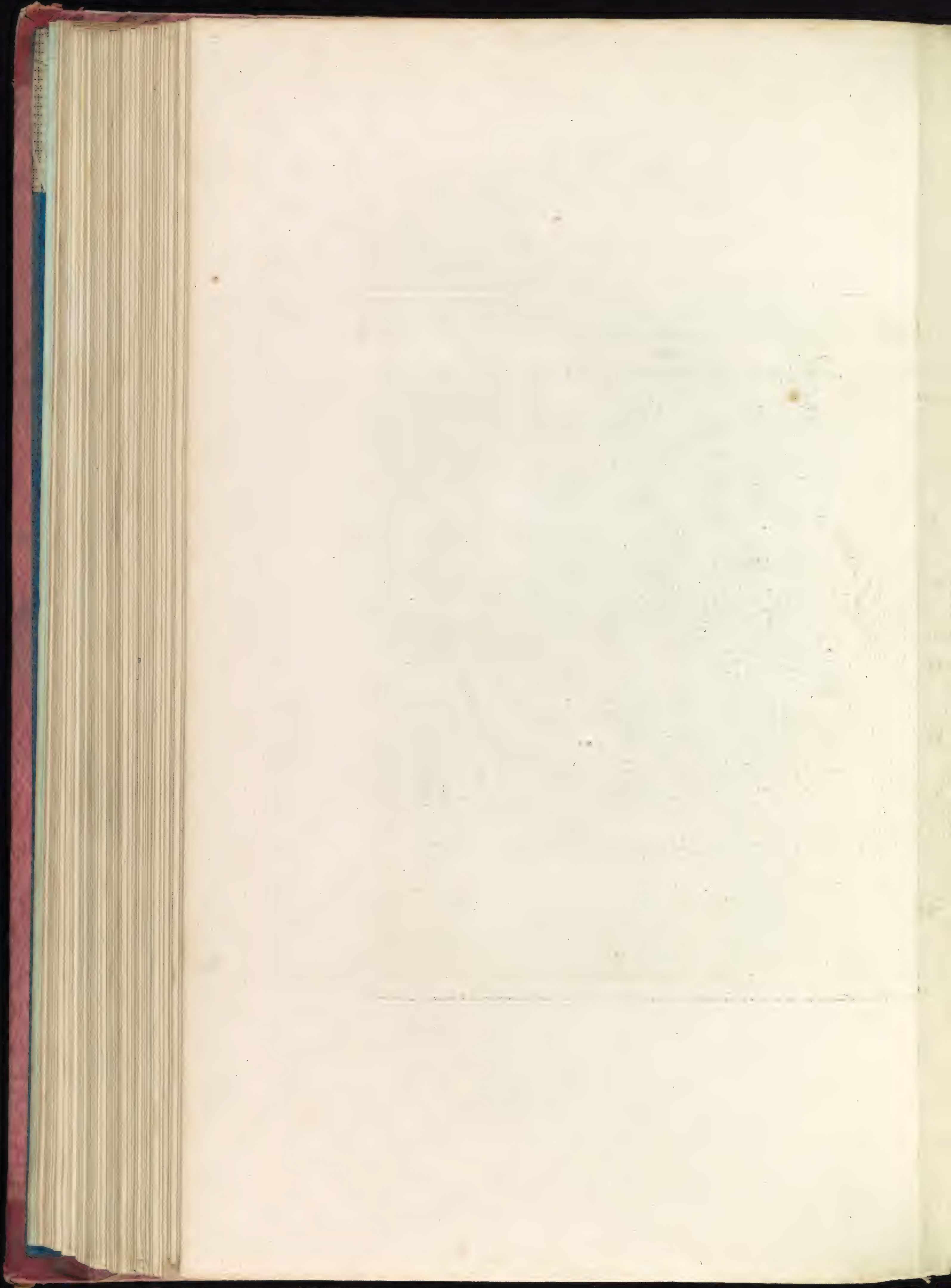




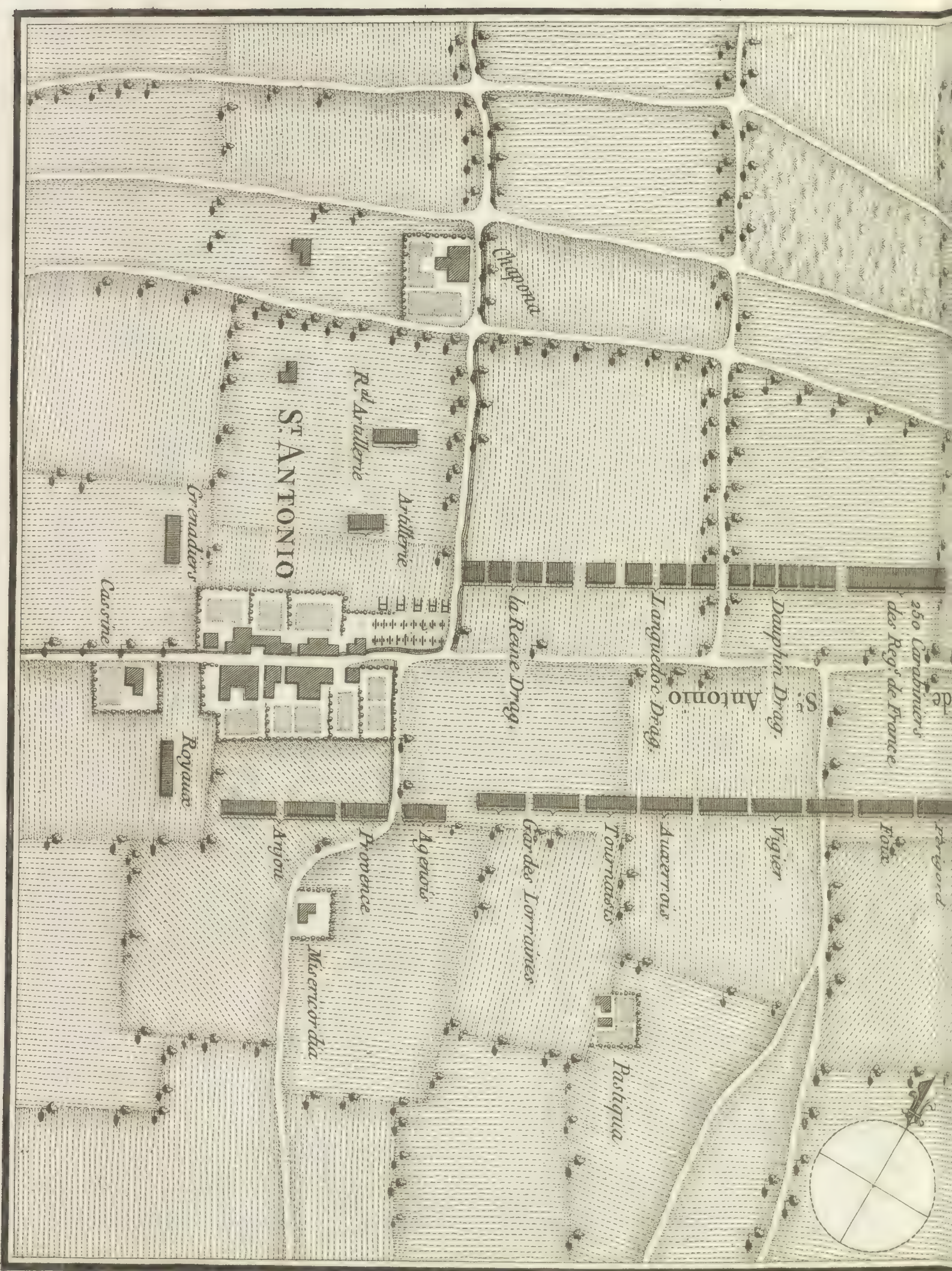


Guill. De la Haye Sculpent.





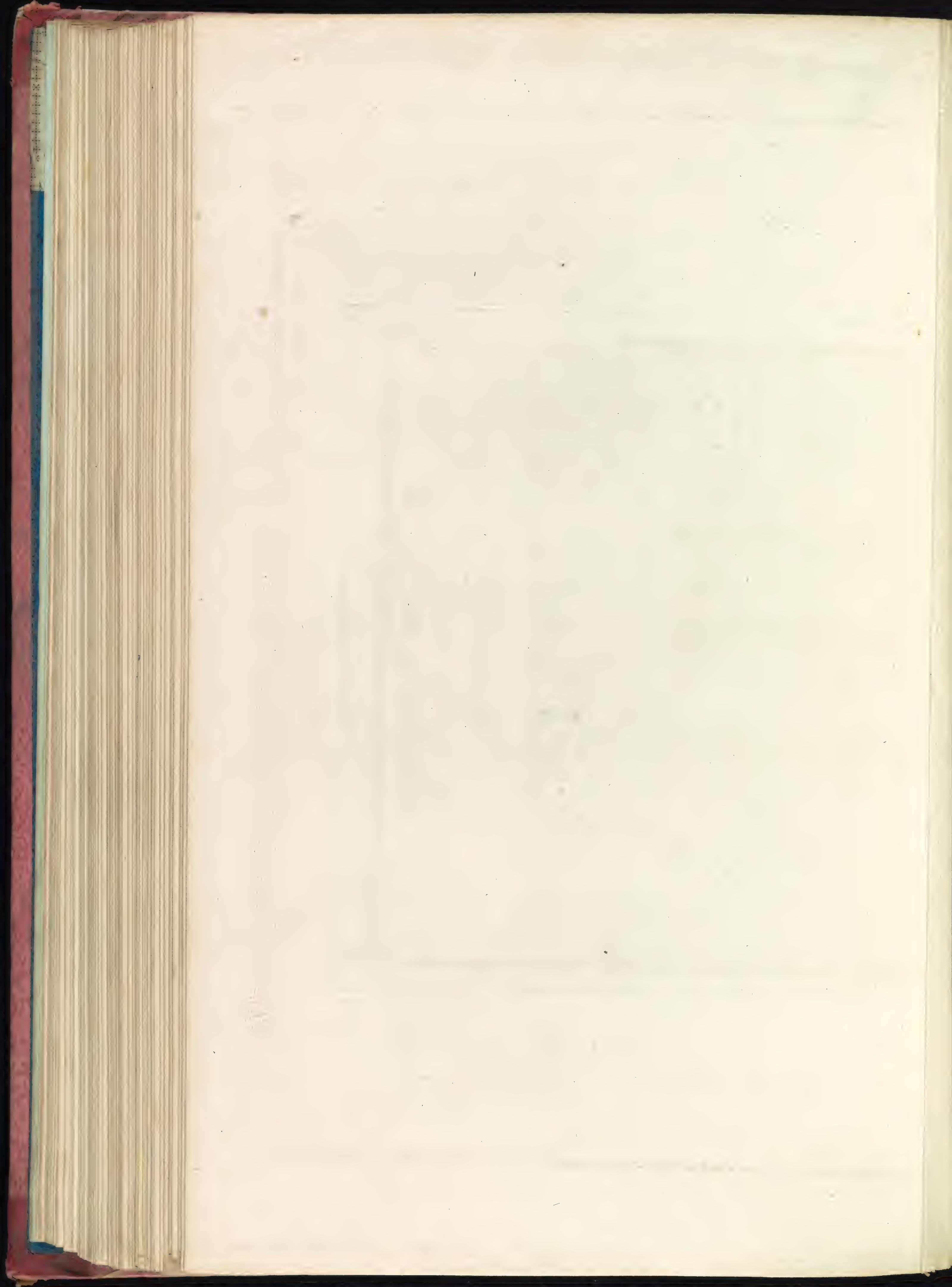


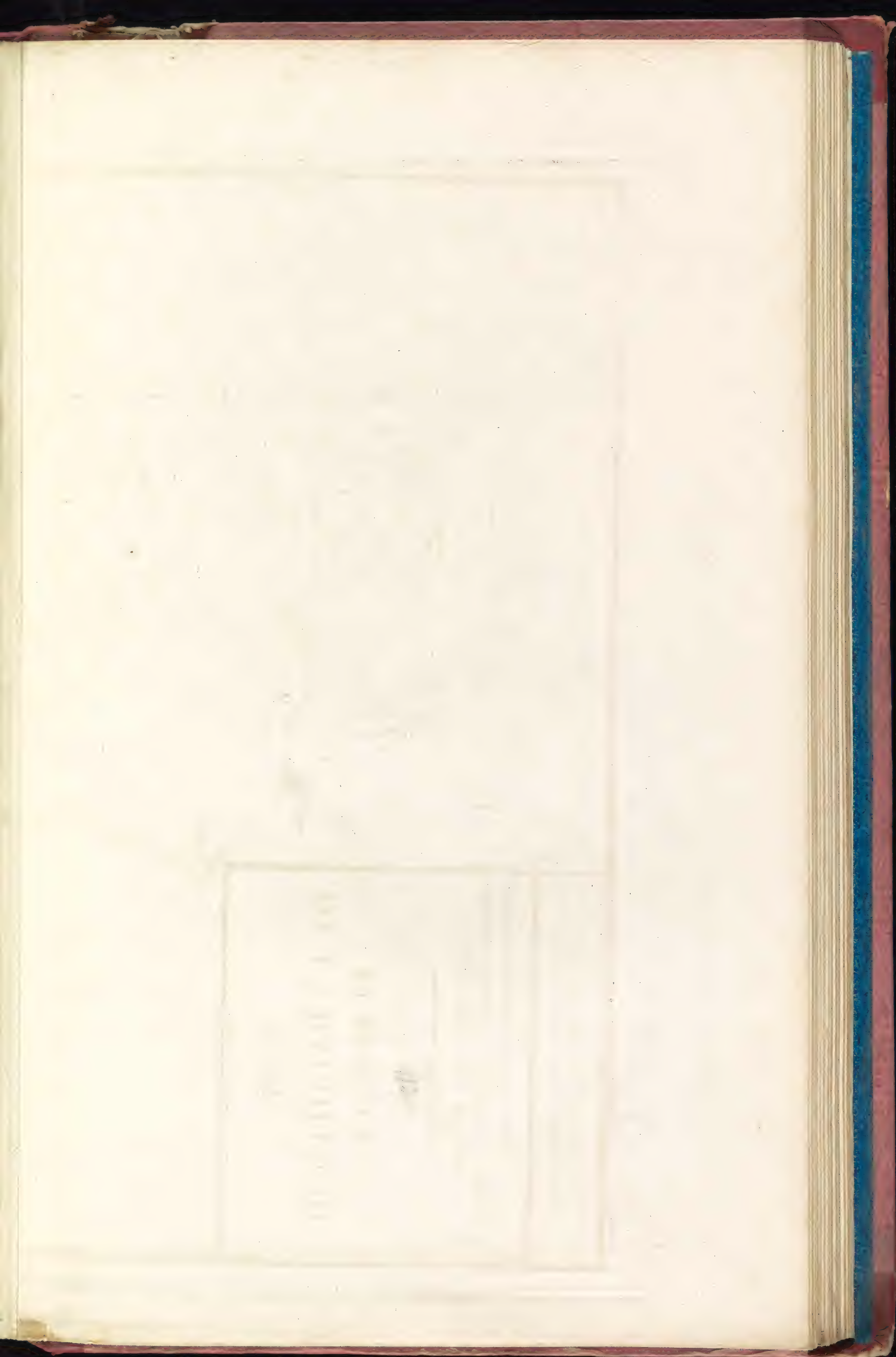


CAMP DE S.^T ANTONIO. du 15. Juin 1746.

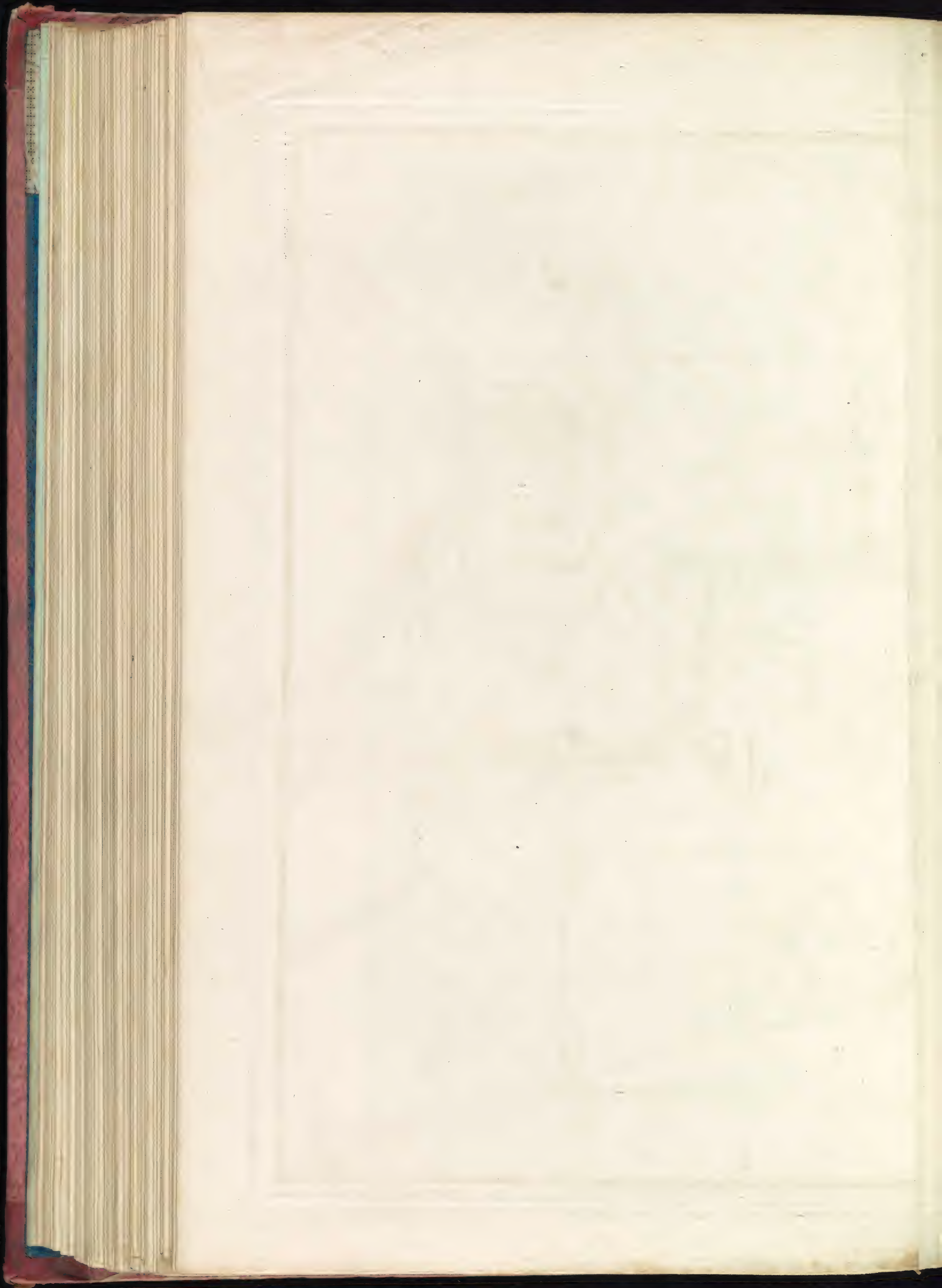
Echelle de 300. Toises.

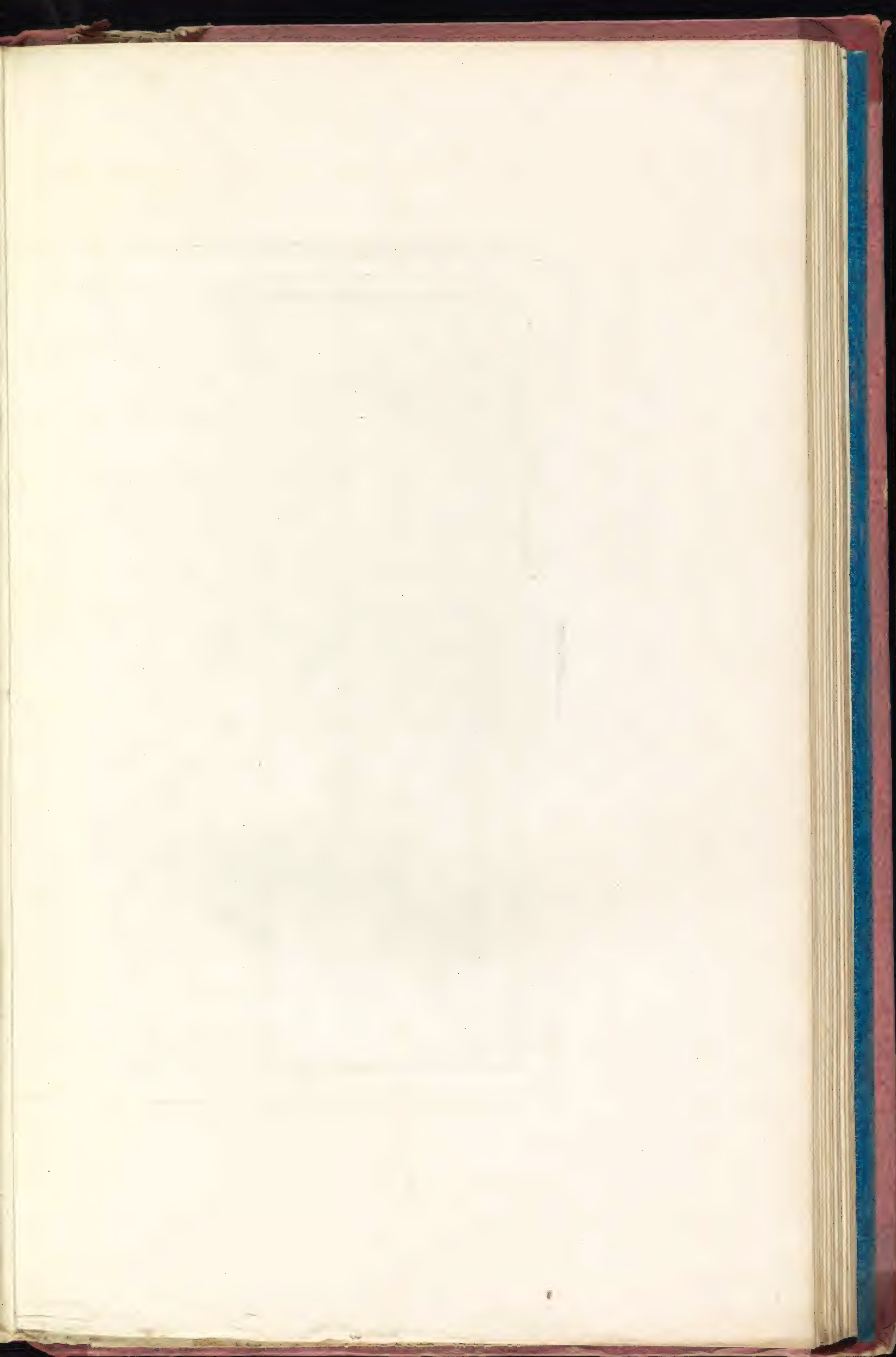


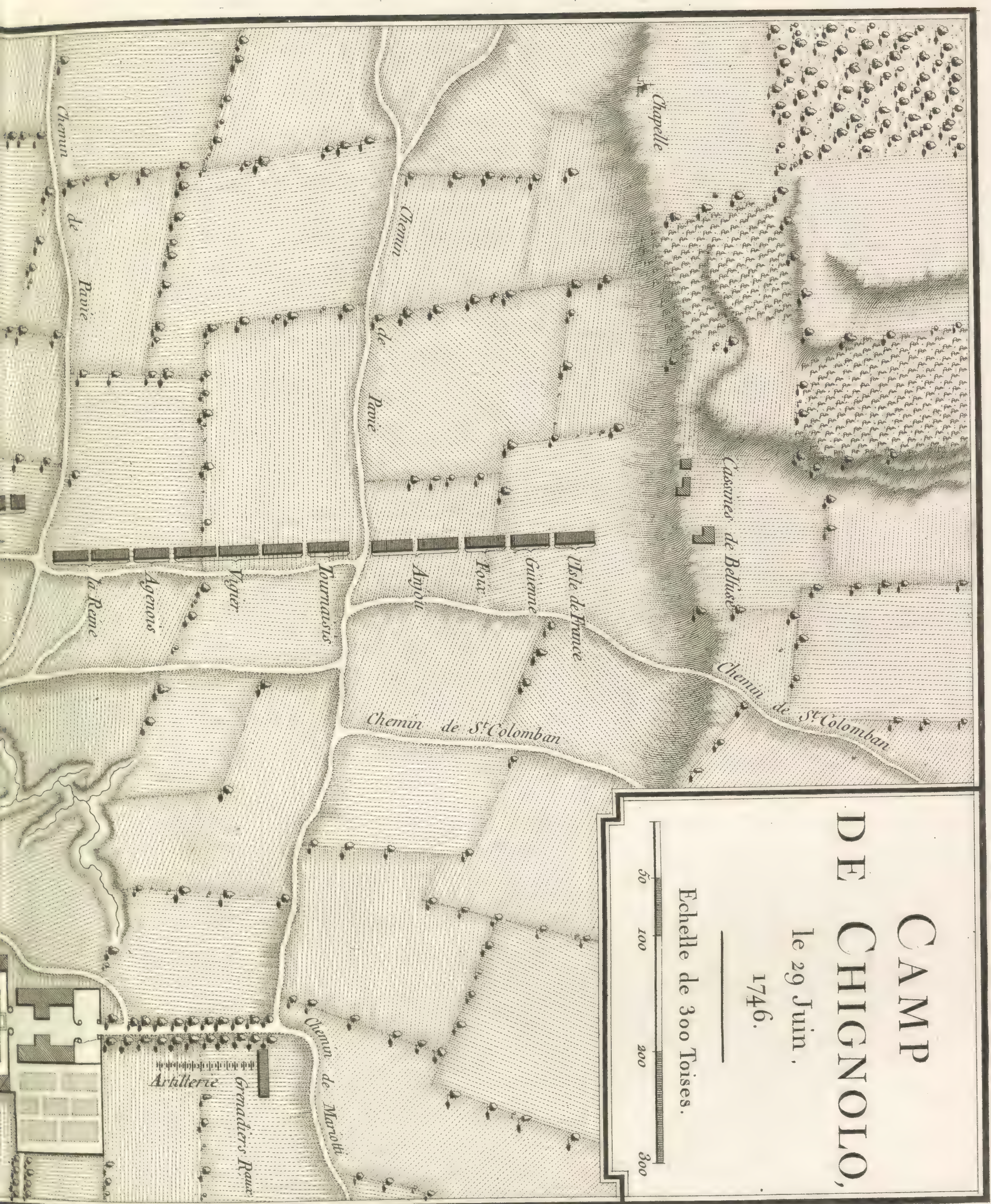


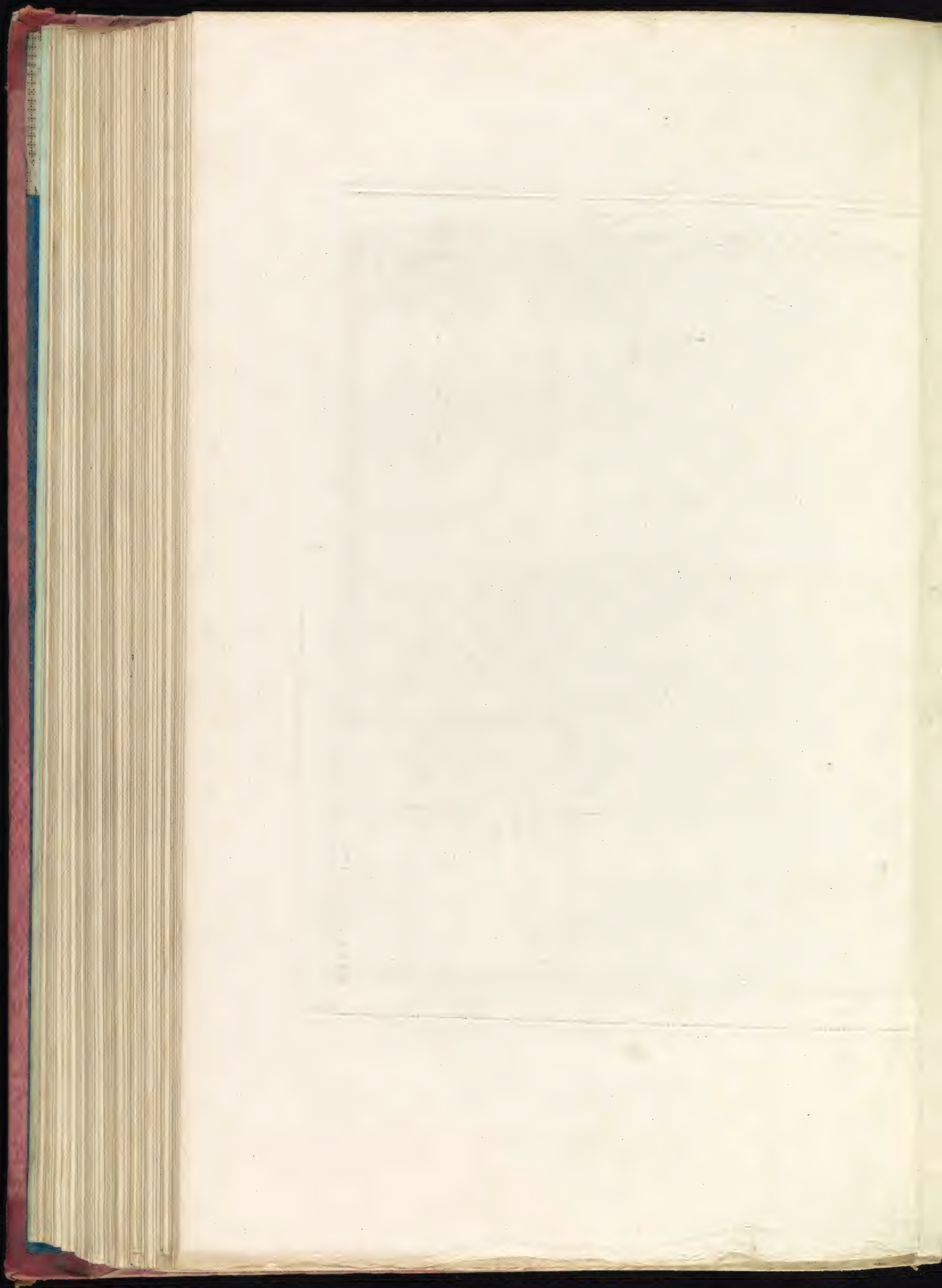


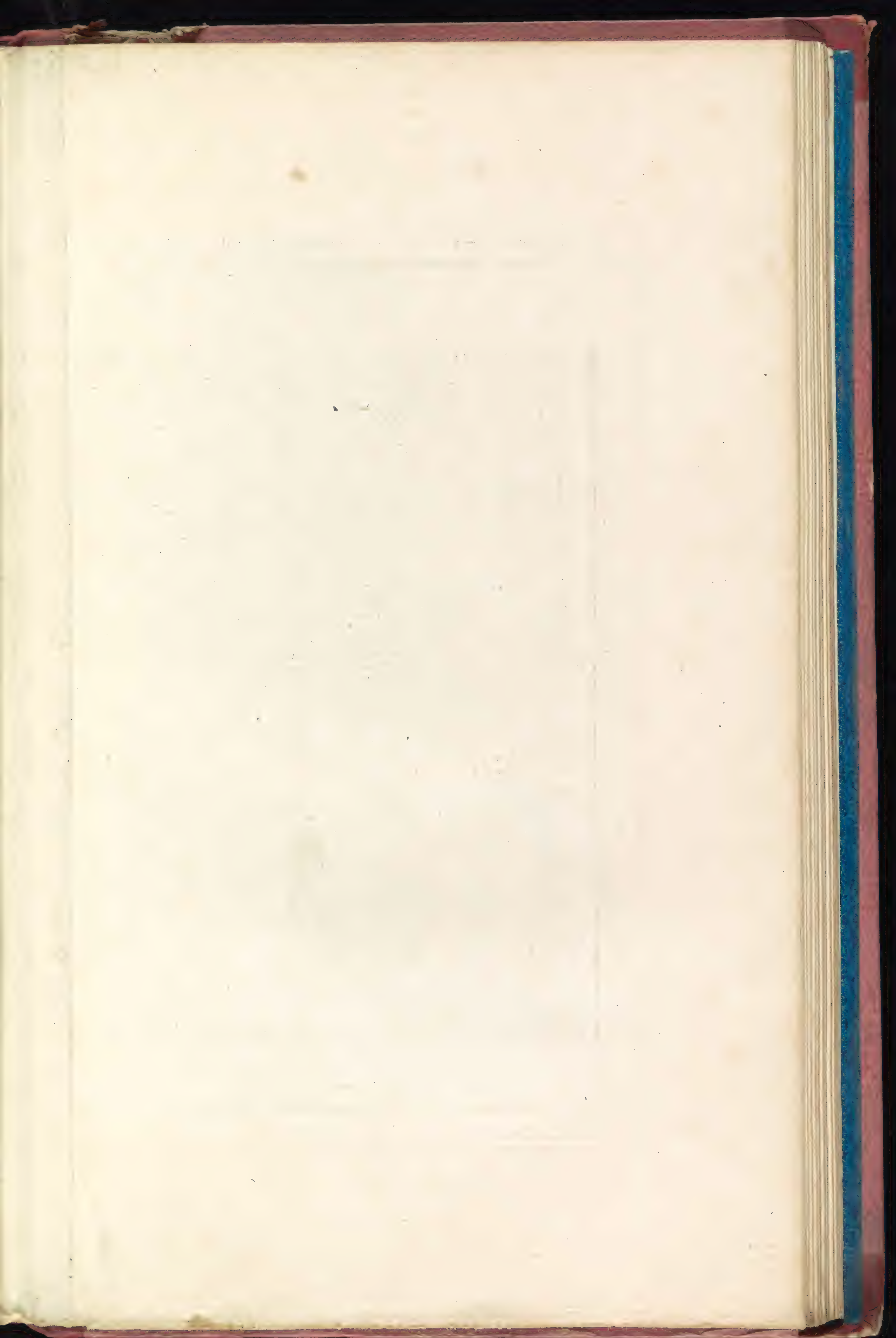


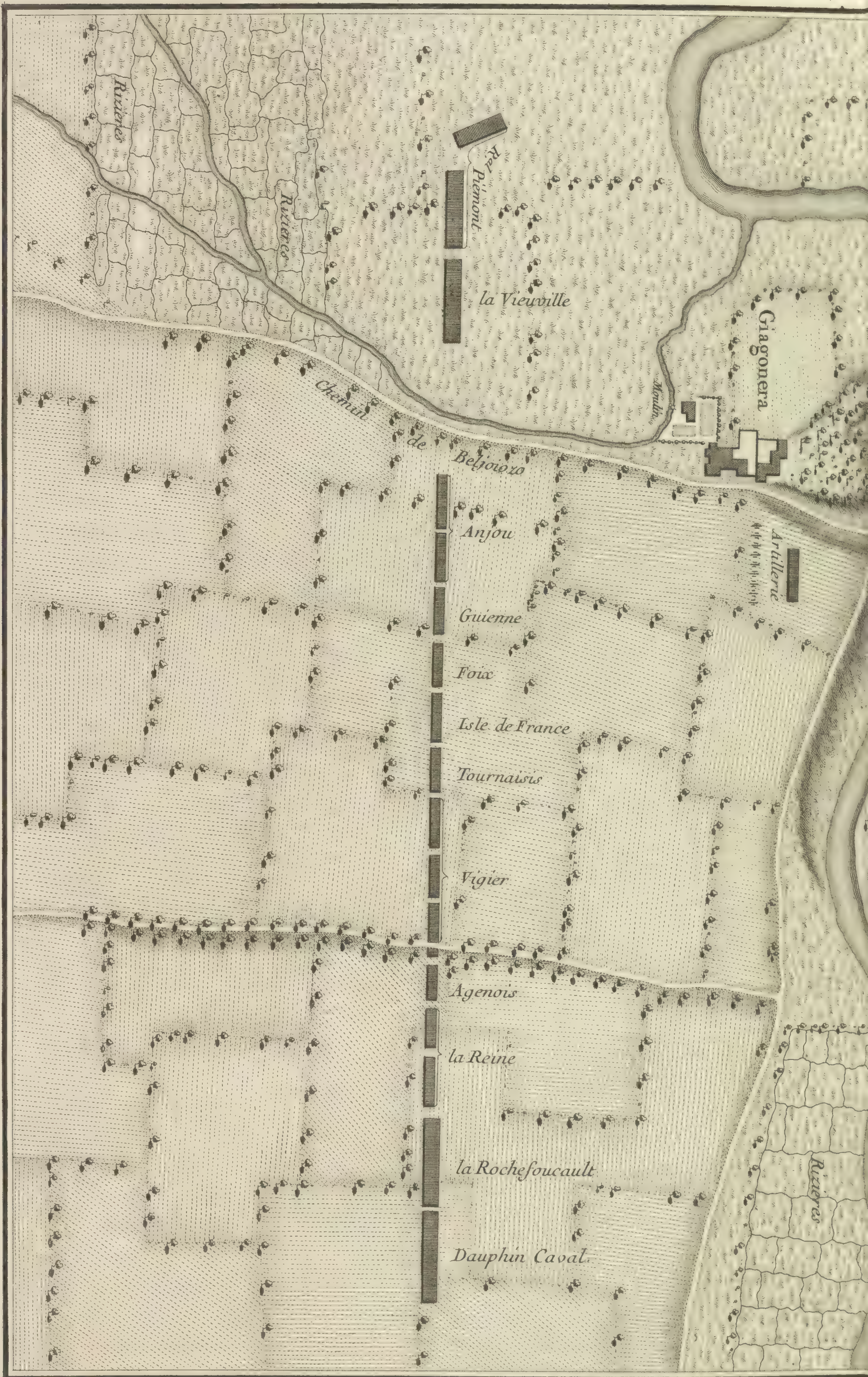










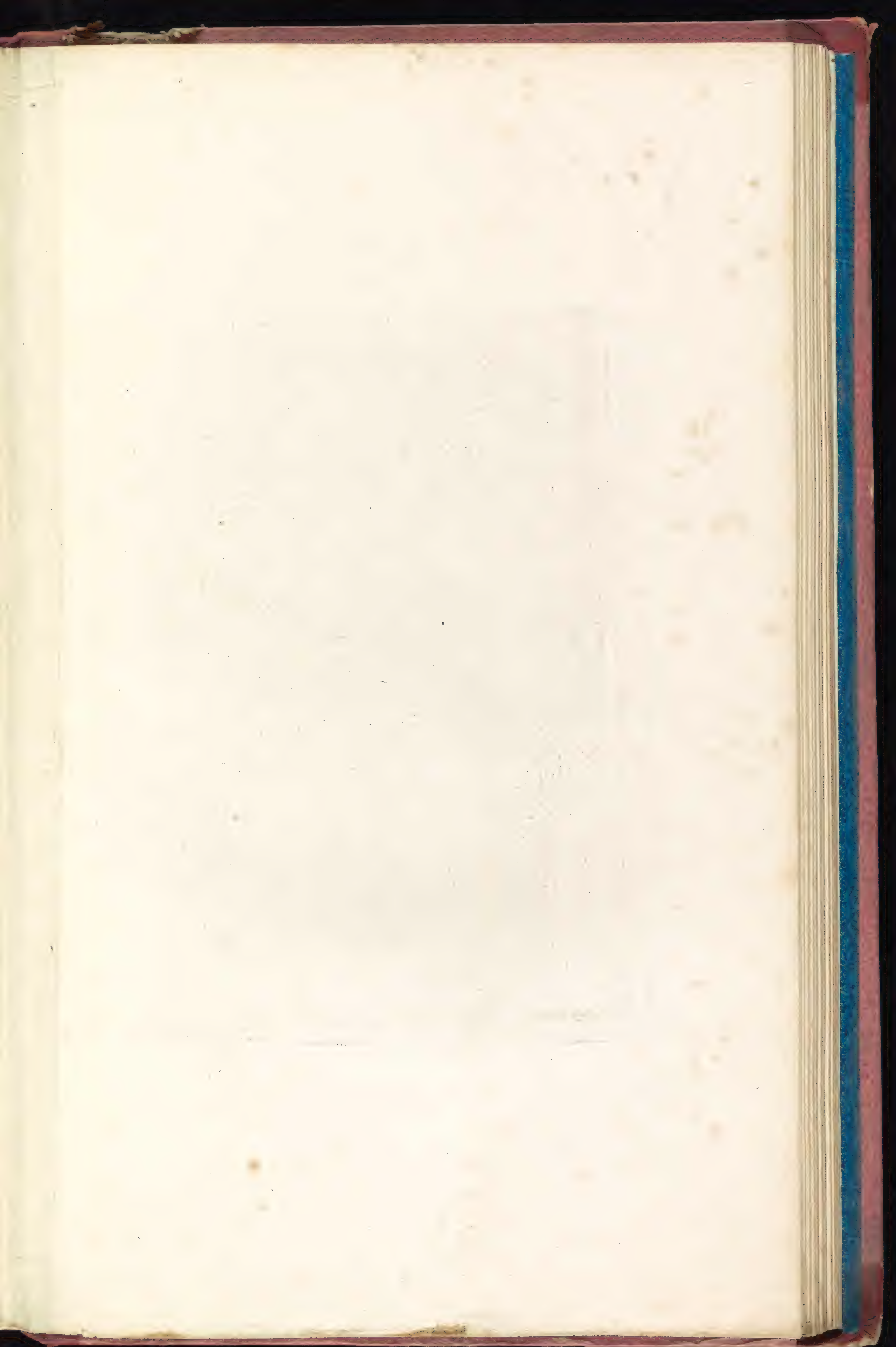


Carte De la Haye, d'après.

CAMP
DE CORTELONA,
du 2 Juillet, 1746.

Echelle de 300 Toises





CAMP DE CAZAI-PUSTERLENGO , du 5, au 25, Juillet, 1746.

Renvoi des Chiffres pour le Camp.

- | | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------|------------------|-------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Royal Piémont..... | { la Roche-aux-mines..... | 5. { Vigier..... | { Tournaiois..... | 7. Decars..... | 10. Grenadiers-Royaux..... | | |
| 2. la Vieuville..... | | | | 4. { Agenois..... | 6. { Isle de France..... | 8. la Reine-Drag..... | 11. Dauphin-Dragons..... |
| 3. Polou..... | | | | 4. { la Reine..... | 6. { Guienne..... | 9. Focé..... | 12. Artillerie..... |





CAMP D'ORIO ET DE SES ENVIRONS .

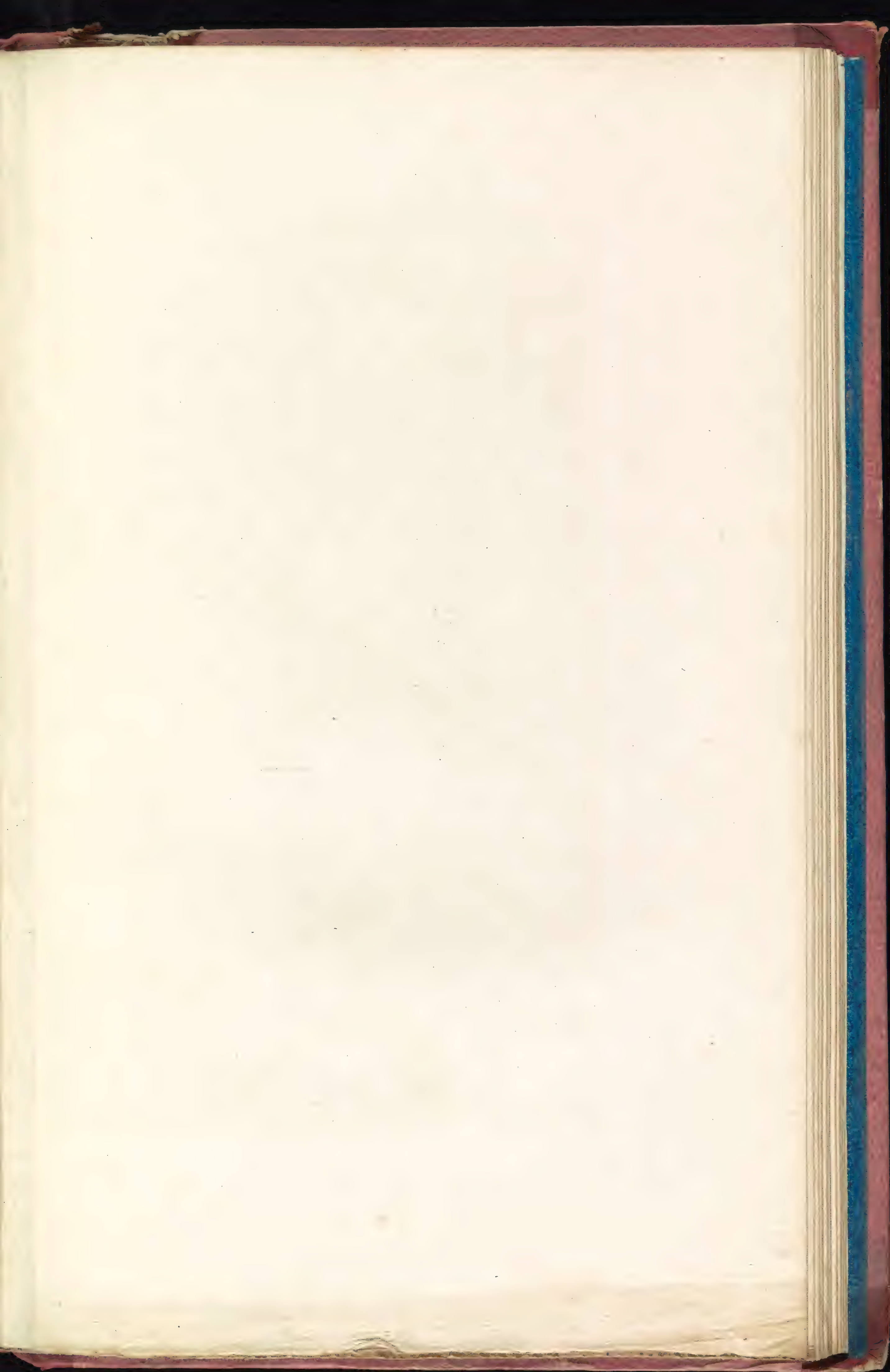
25 Juillet 1746.

Echelle d'un Mille de 834 Toises .





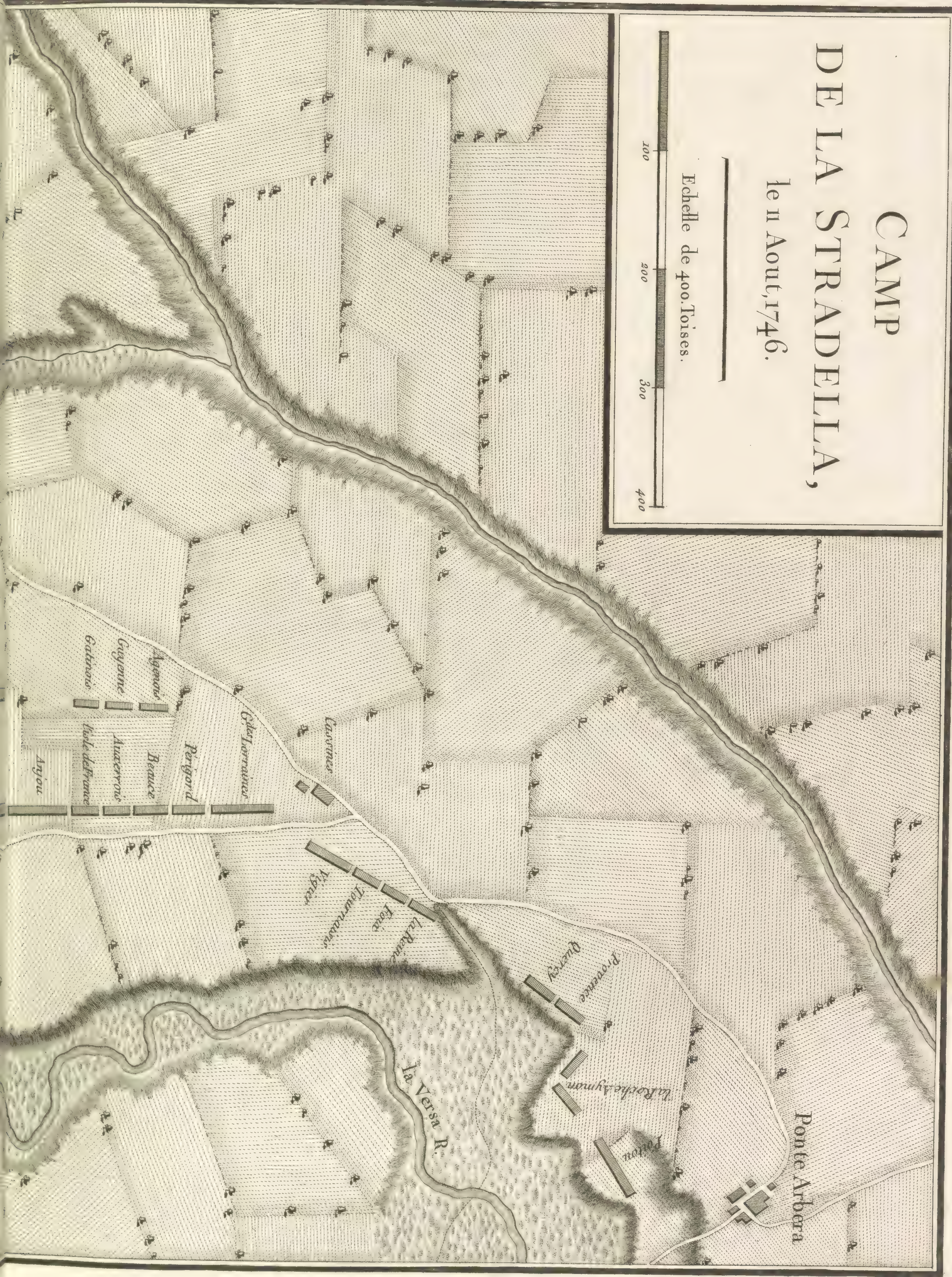
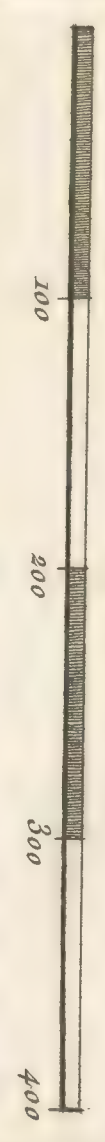


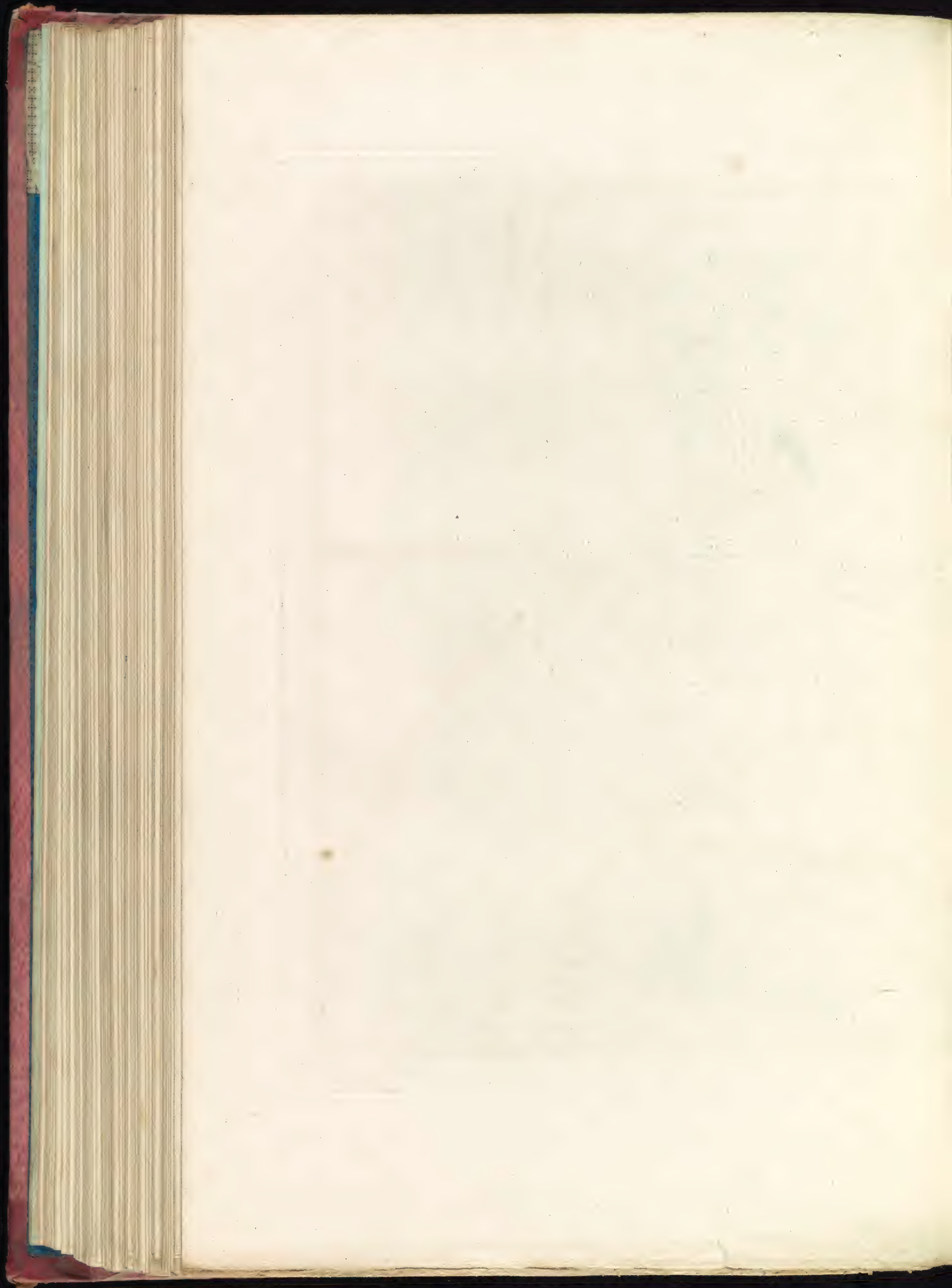




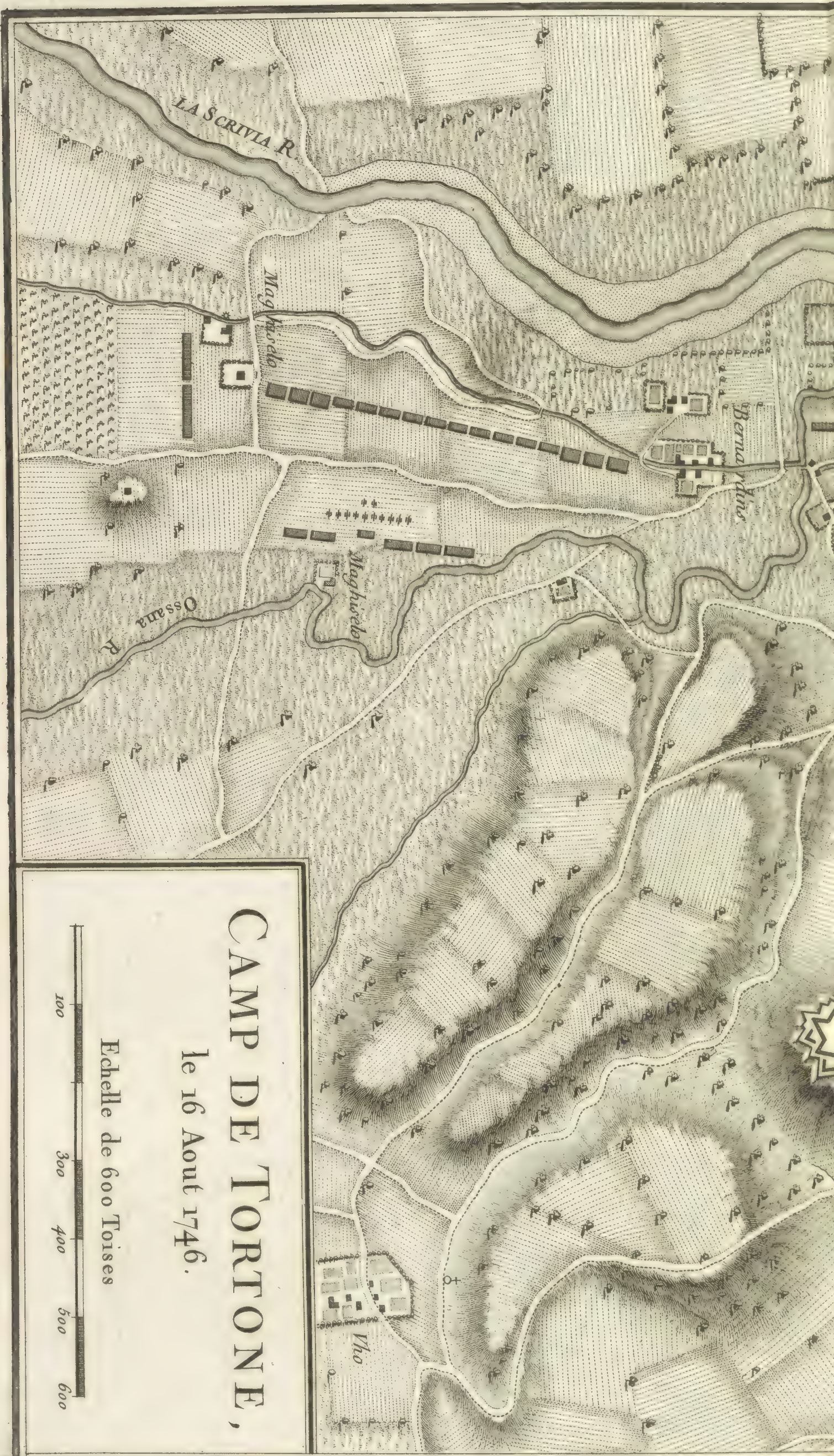
CAMP
DE LA STRADELLA,
le 11 Aout, 1746.

Echelle de 400 Toises.

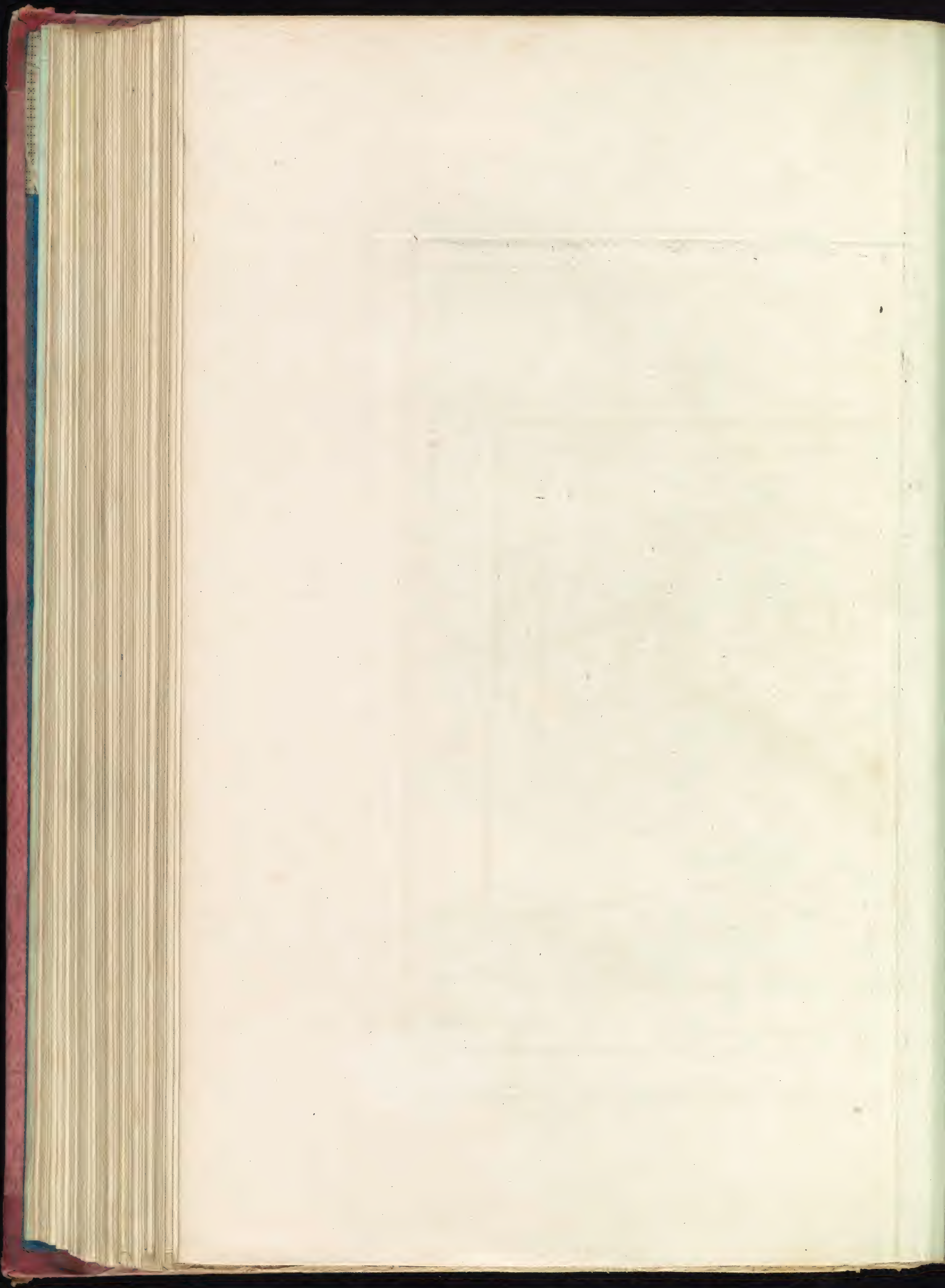


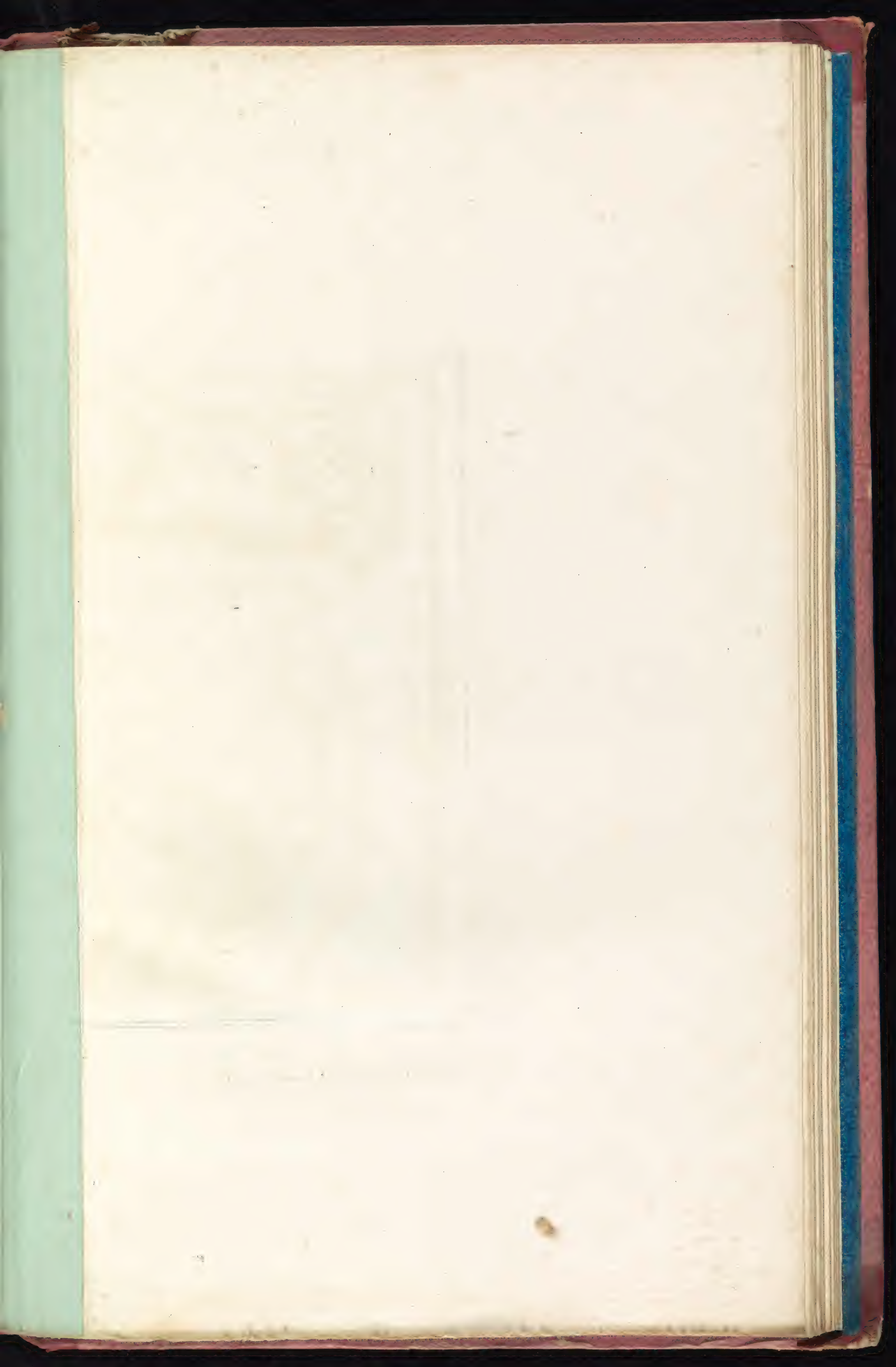












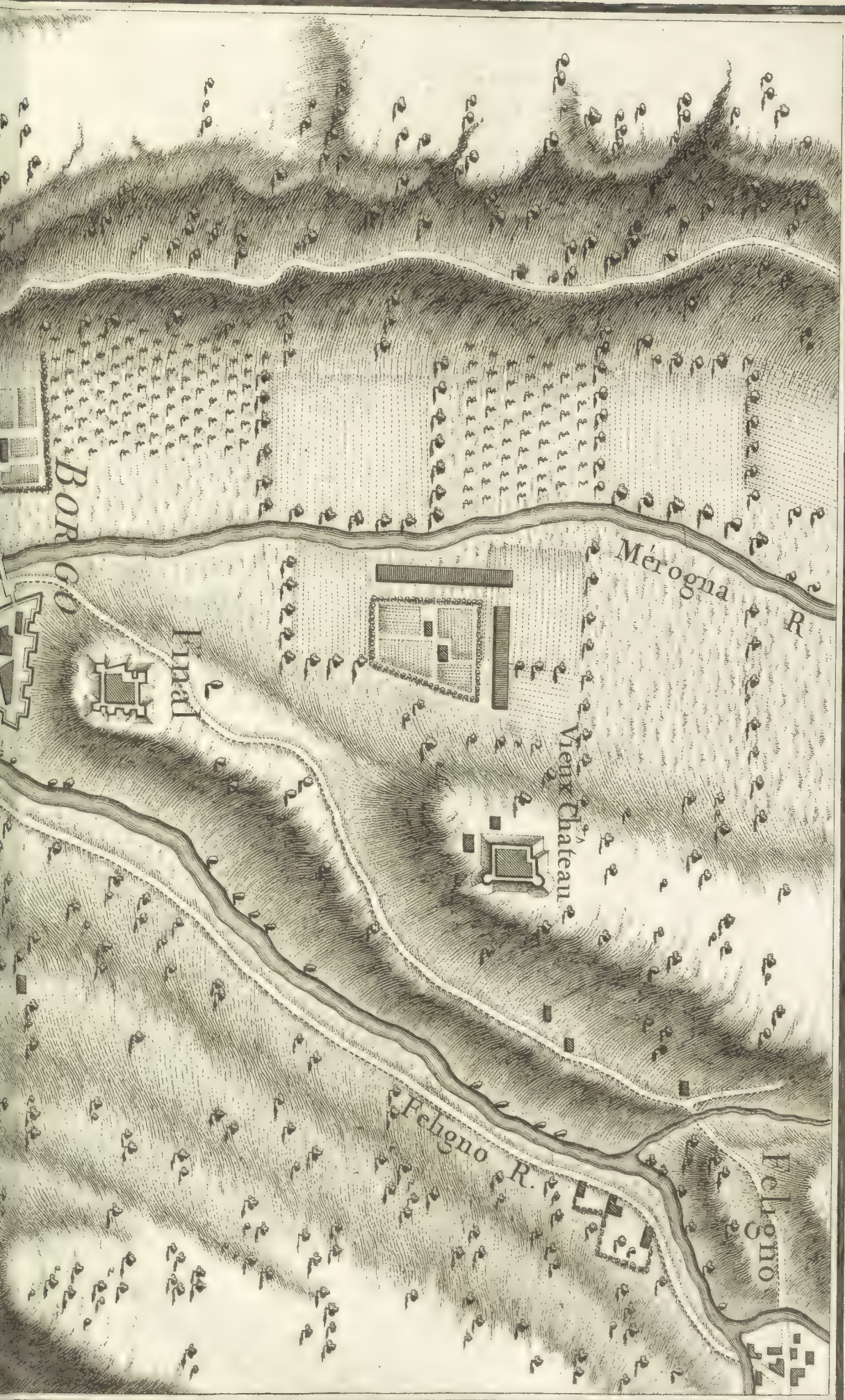


Guill. De la Haye, Sculp.

CAMP DE FINAL,

1745.

Echelle de 900 Toises.





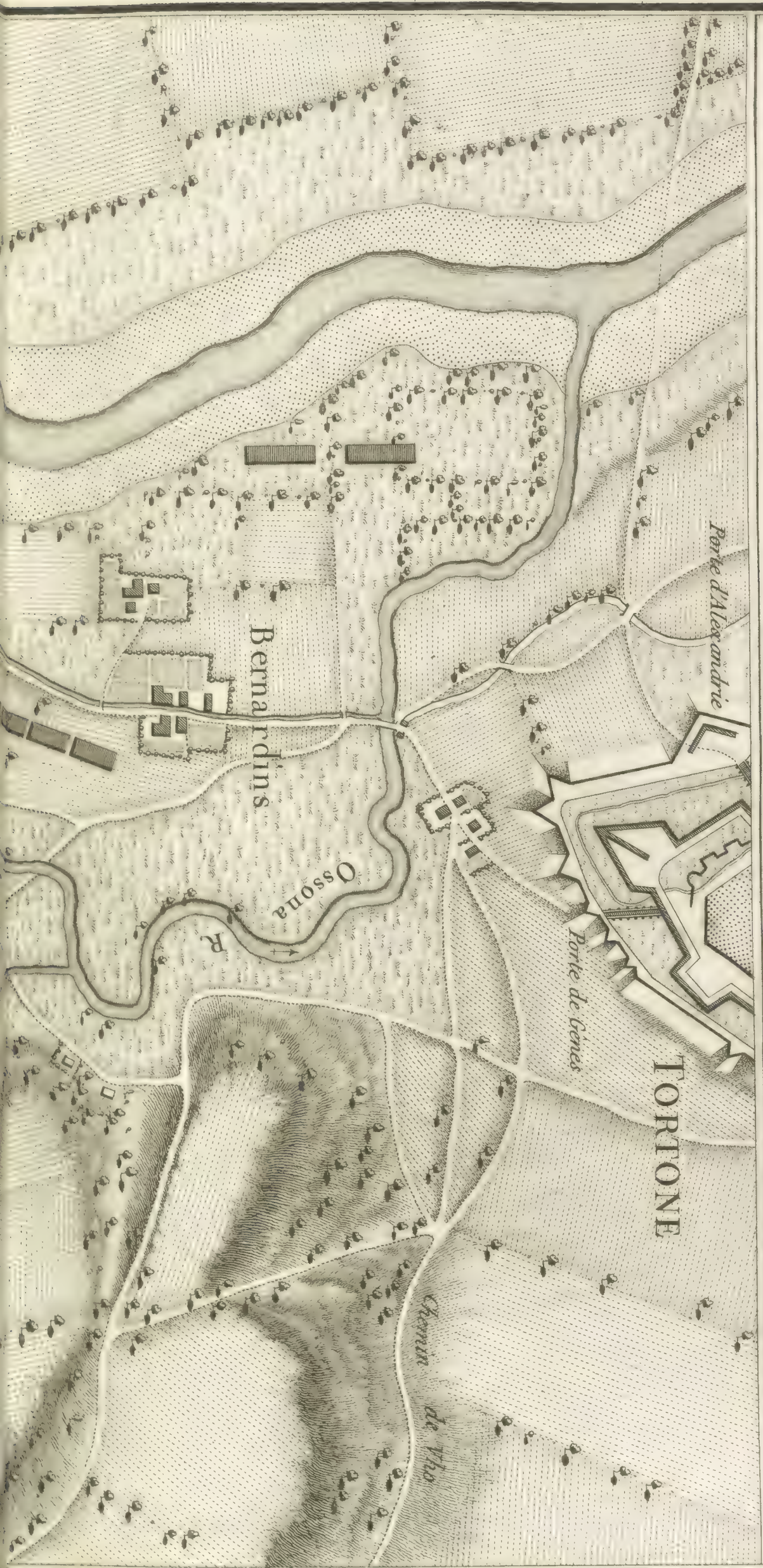
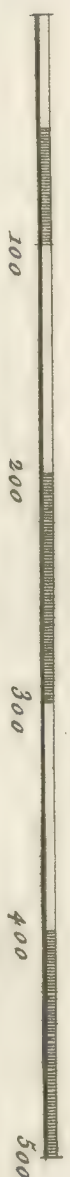




CAMP SUR TORTONE,

le 18 au 19 Aout, 1746.

Echelle de 500 Toises.

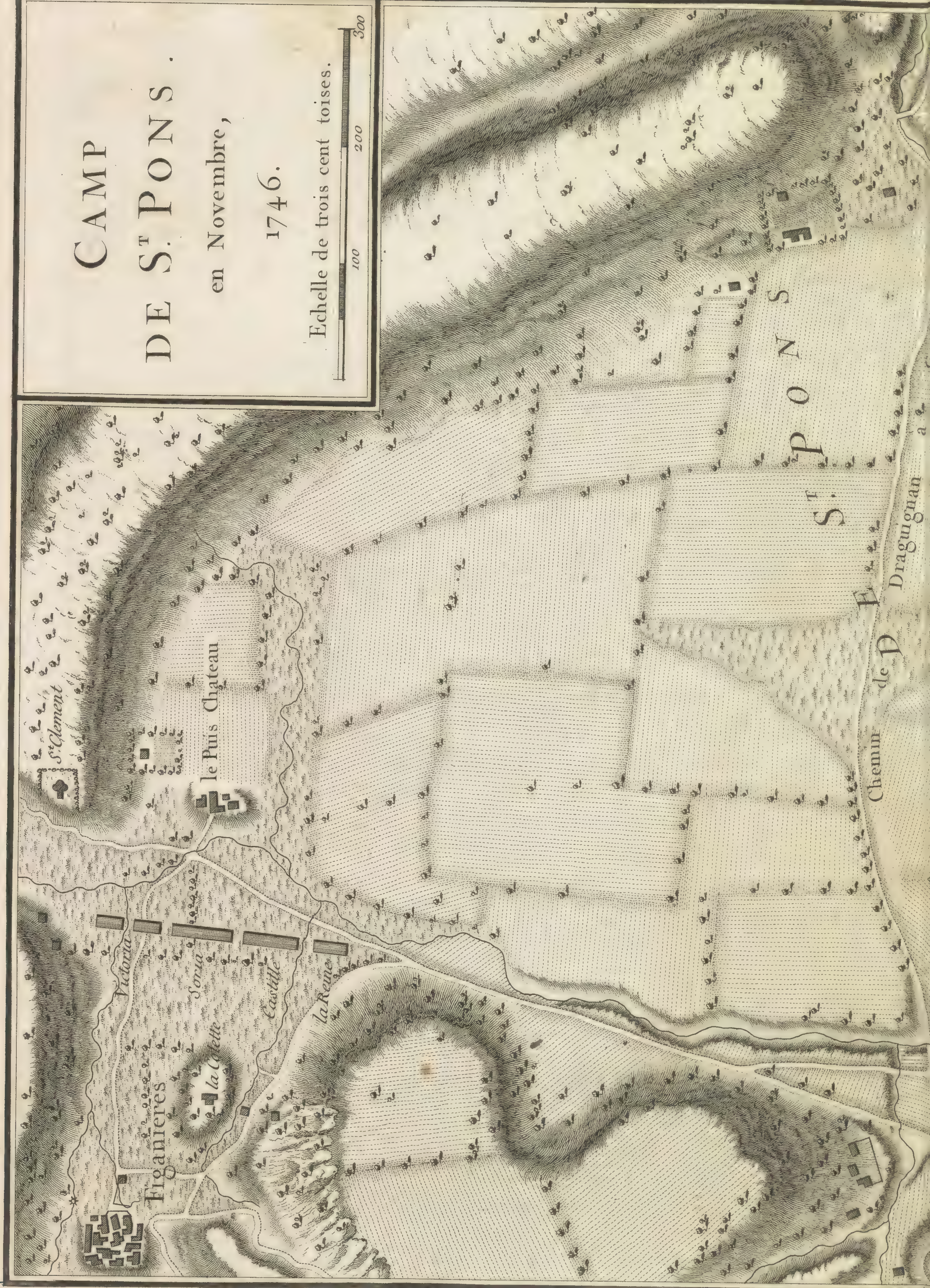




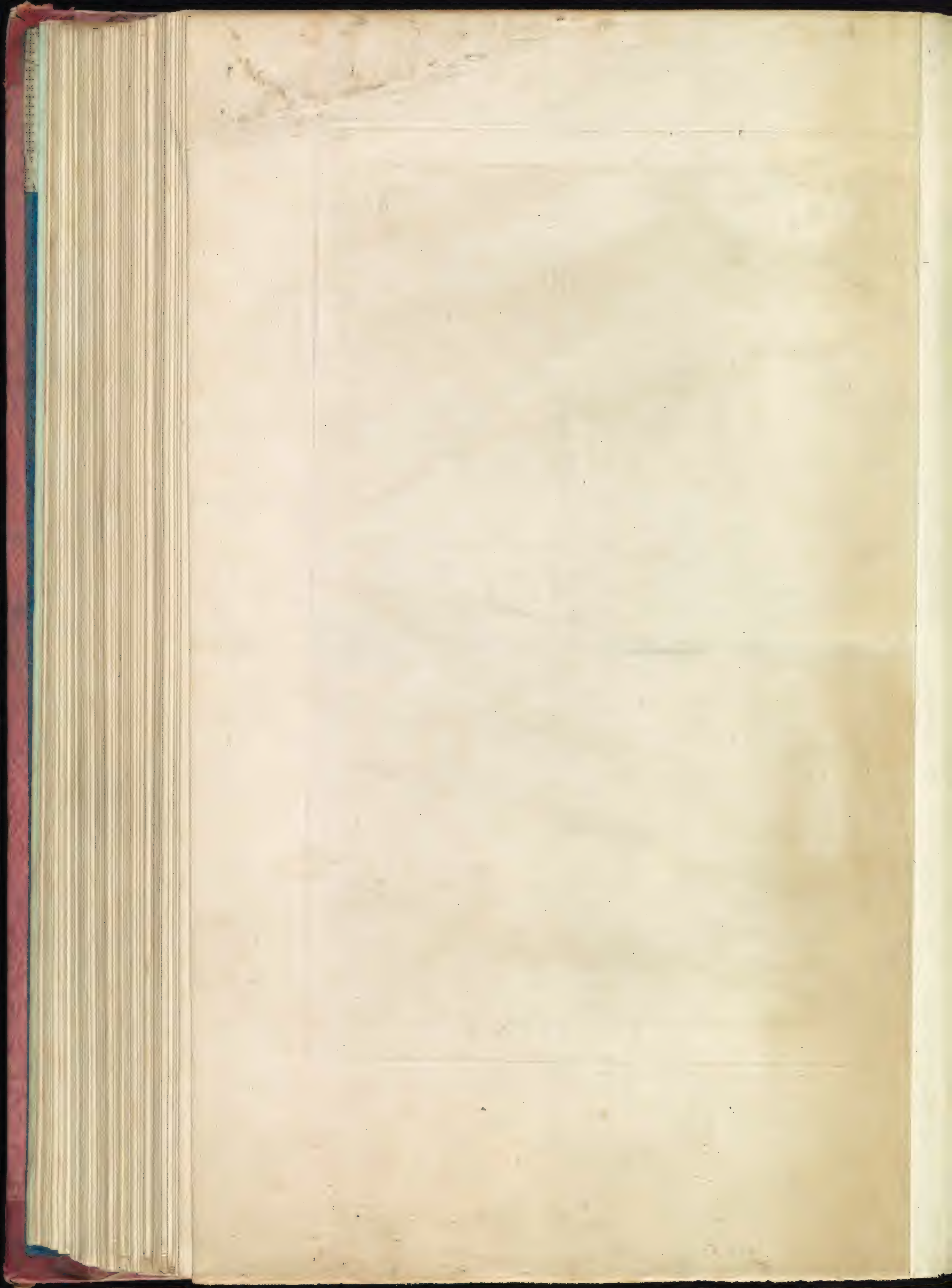


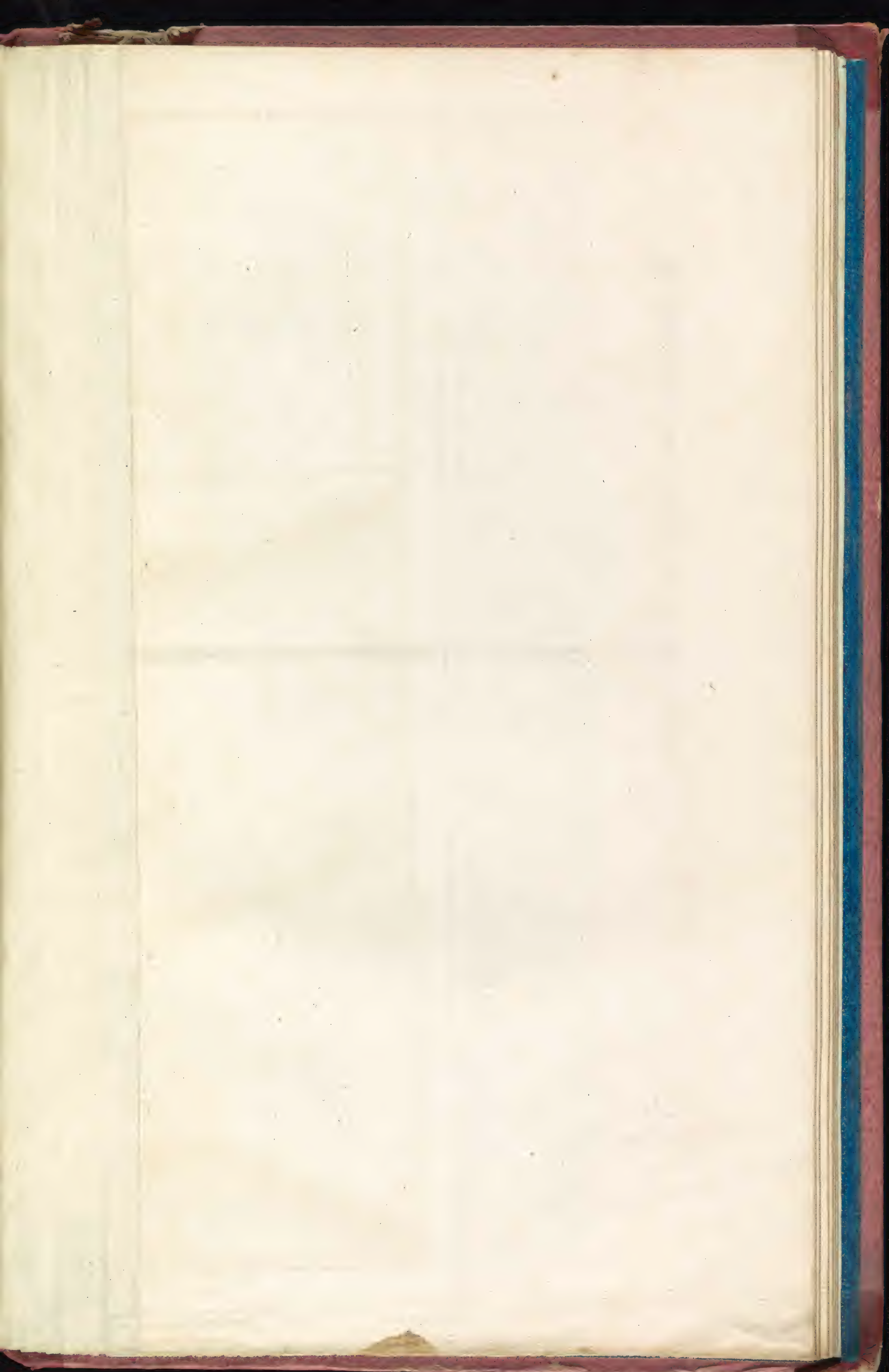
CAMP
DE S^T PONS.
en Novembre,
1746.

Echelle de trois cent toises.









CAMP DE TOURNON.

le 27 Novembre.

1746.

Echelle de 300 Toises.





1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

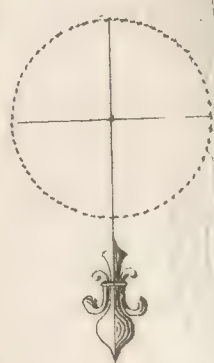
1895

1896

1897

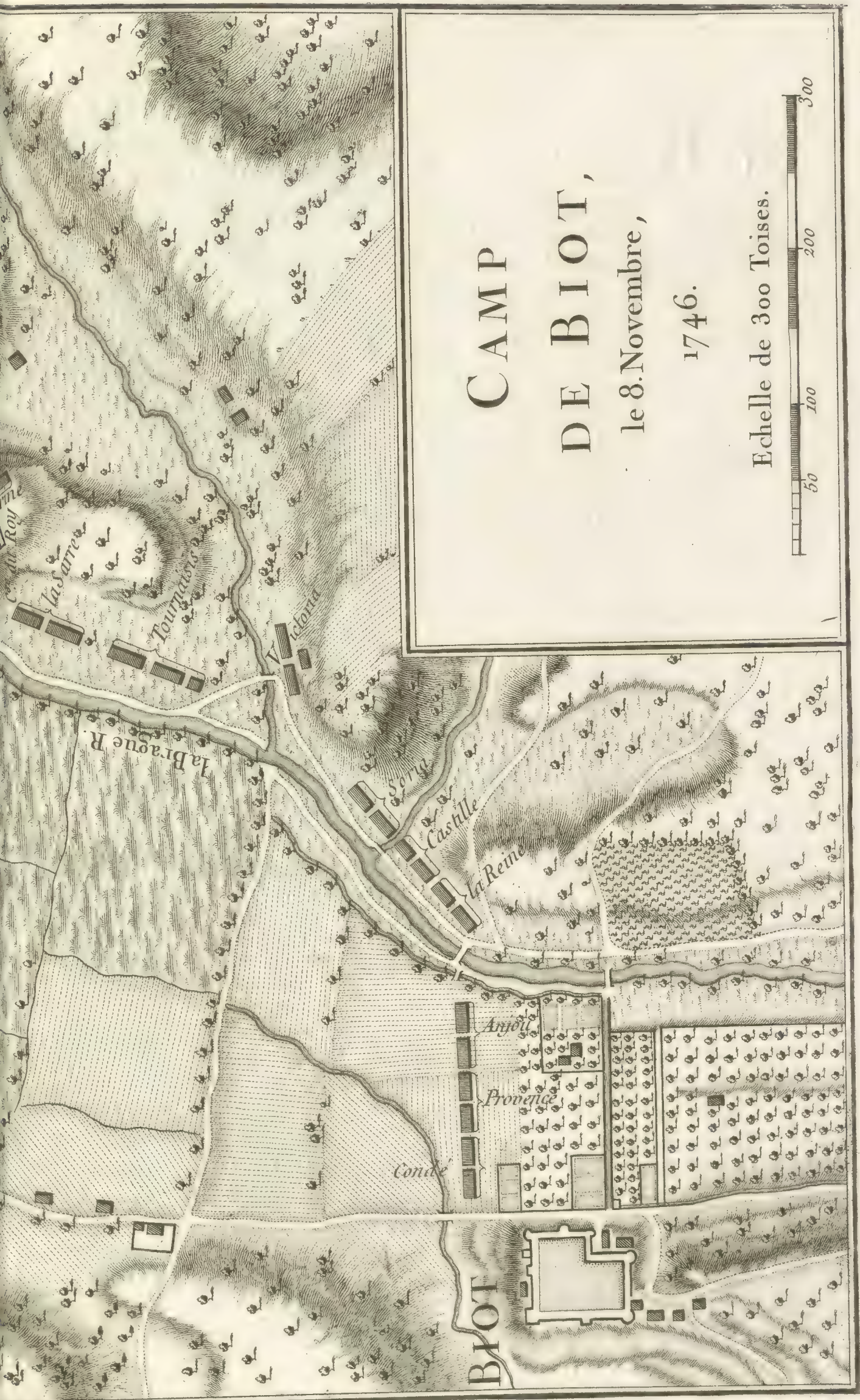
1898

1899

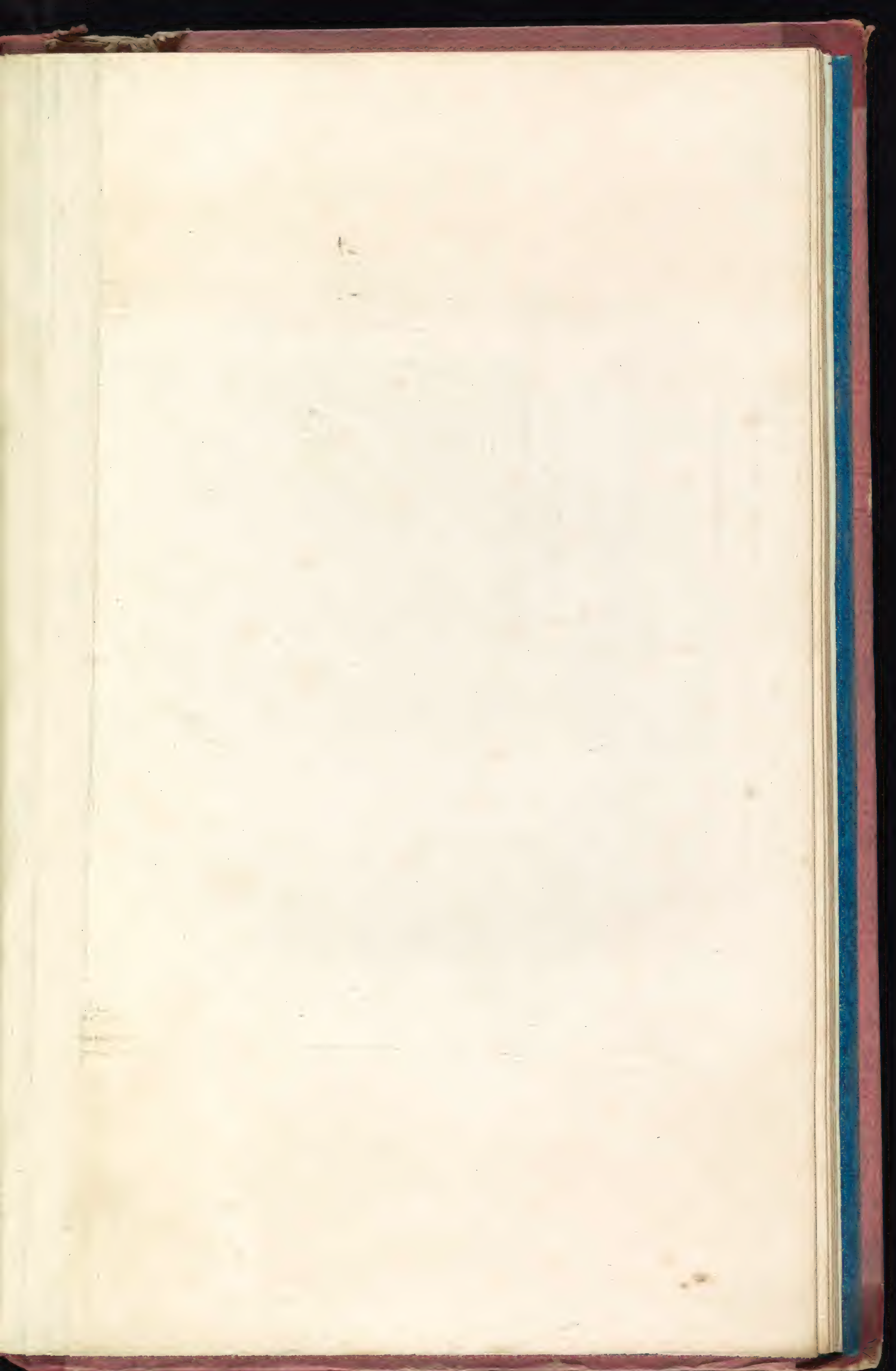


M E R M É D I T E R R A N É E





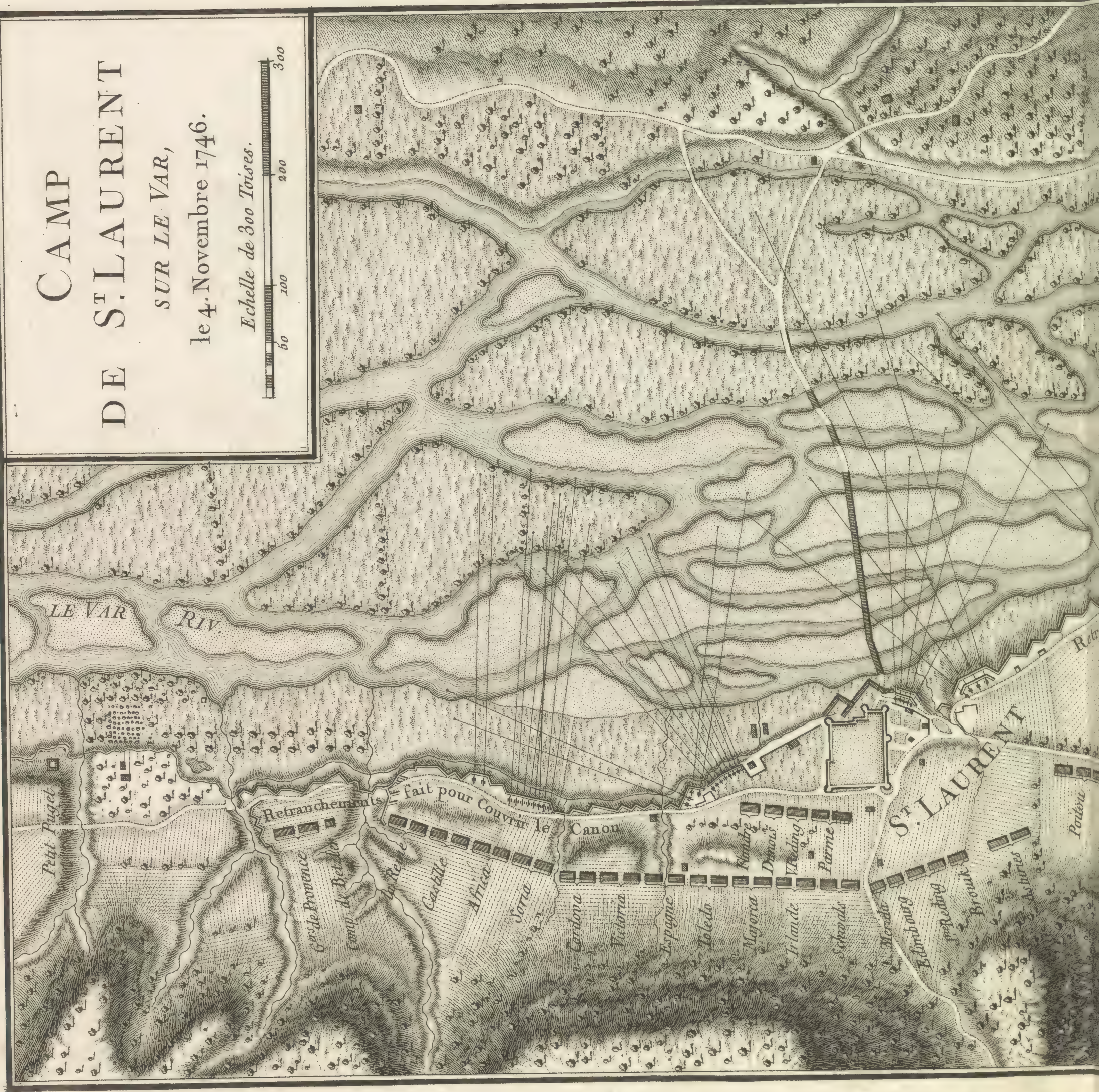
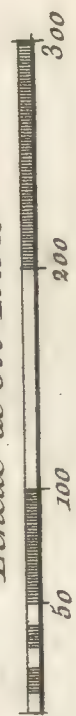




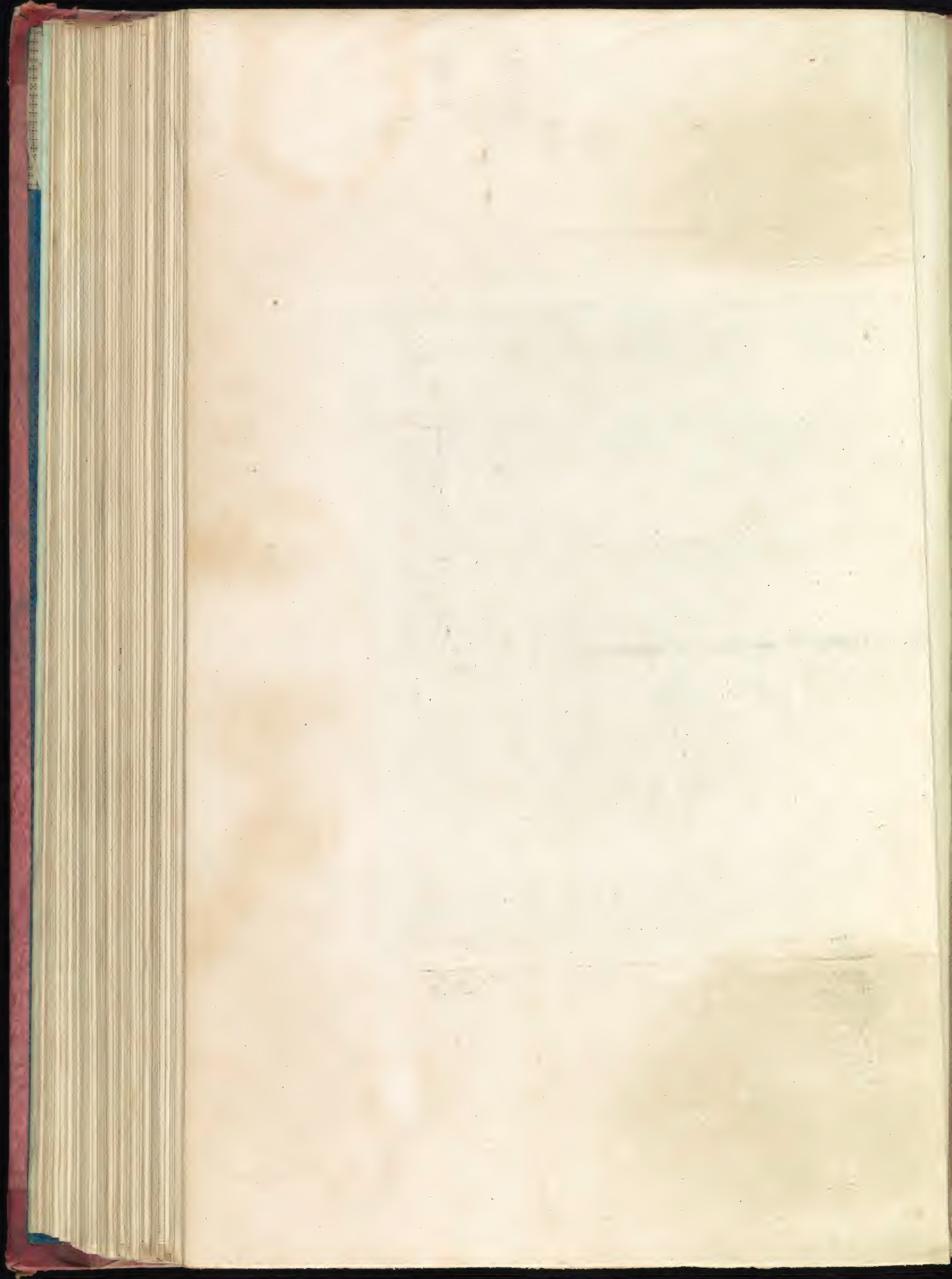
CAMP
DE S^T LAURENT

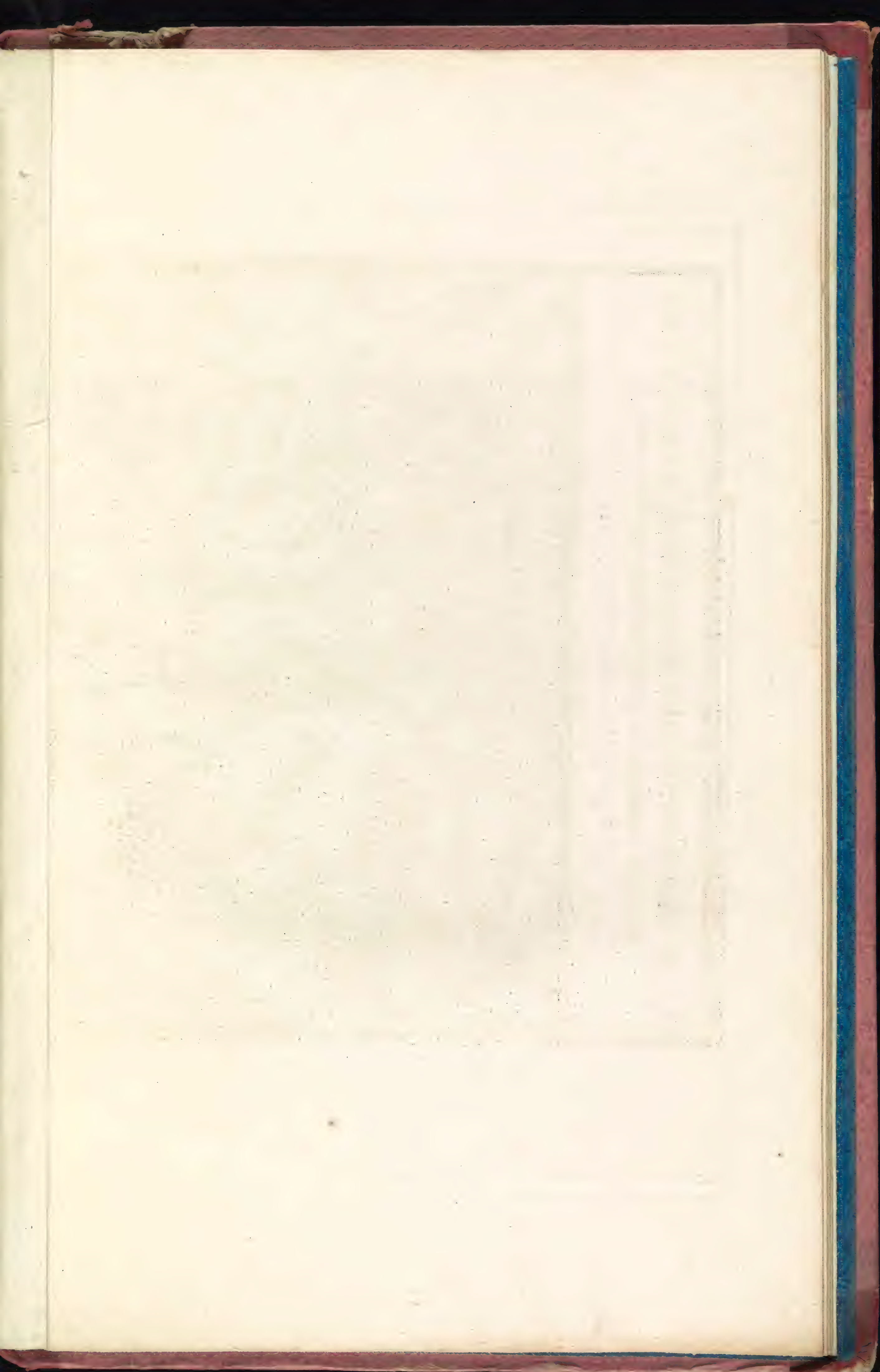
SUR LE VAR,
le 4. Novembre 1746.

Echelle de 300 Toises.







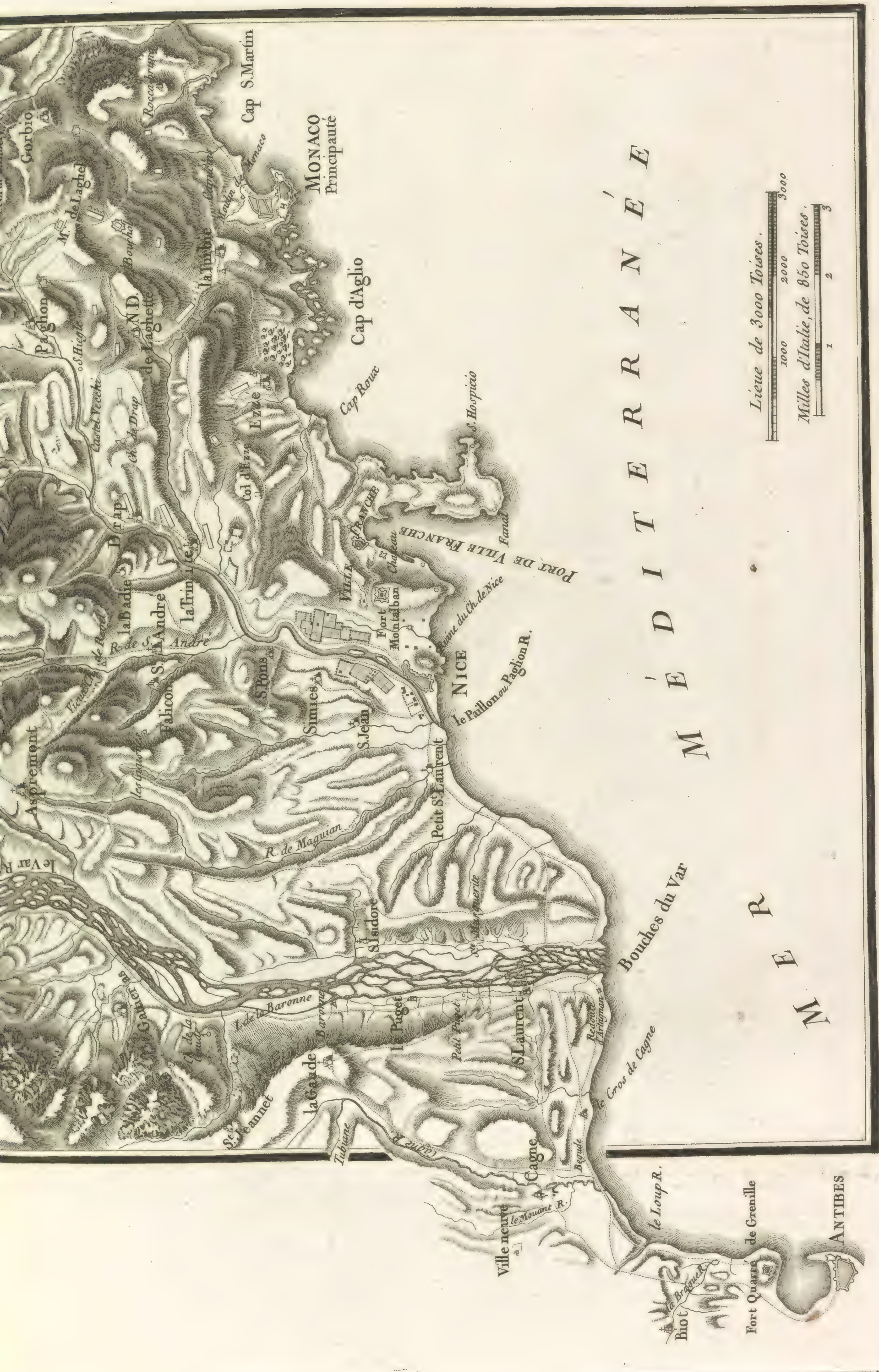


CARTE DE LA PARTIE MERIDIONALE DU COMTE DE NICE,

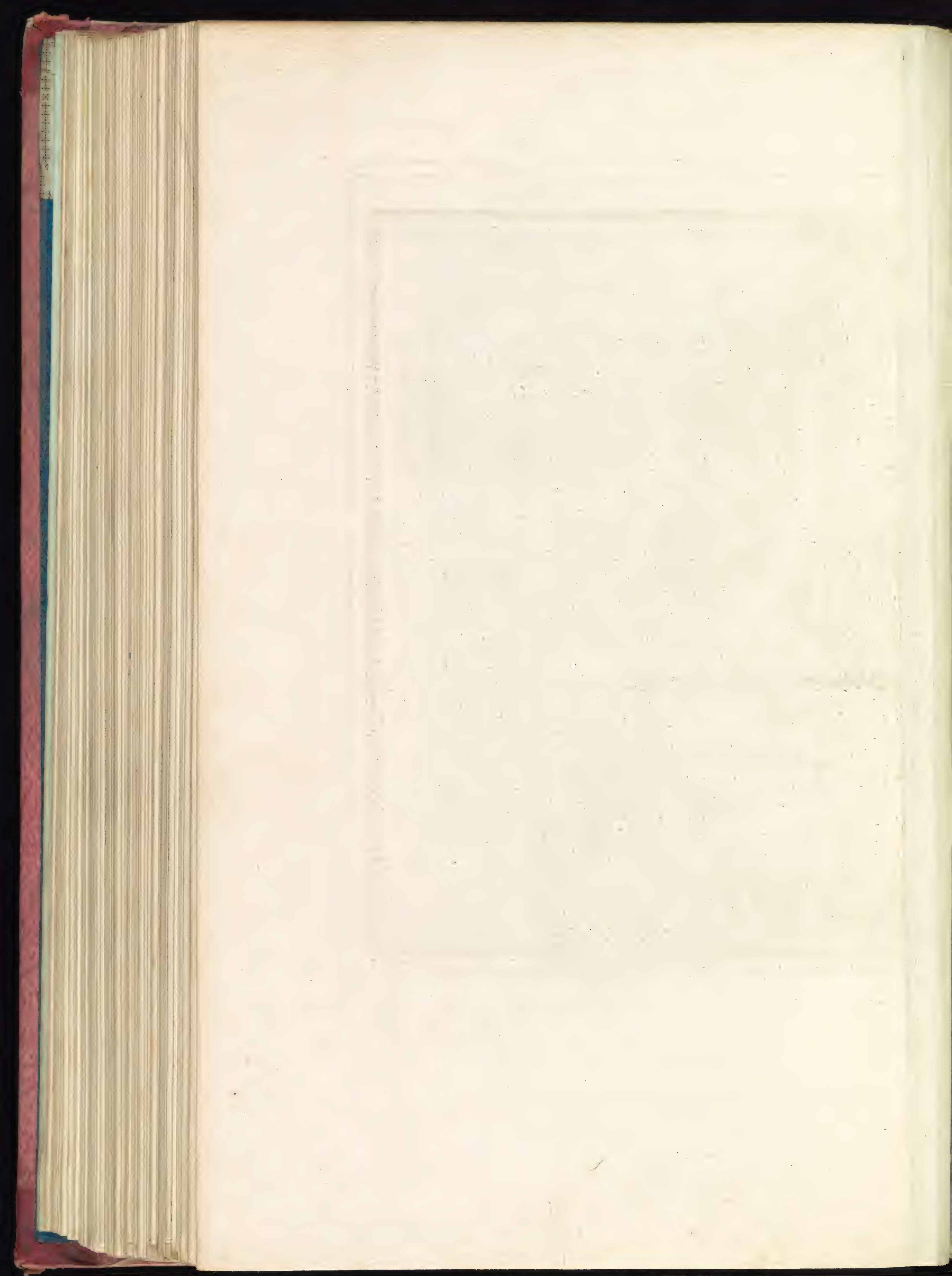
Relative aux mouvemens faits par l'Armée Combinée de FRANCE et d'ESPAGNE,

depuis le 1^{er} Octobre 1746 jusqu'au 6 Novembre de la même Année.





Lieue de 3000 Toises.
1000 2000 3000
Milles d'Italie, de 850 Toises.
1 2 3





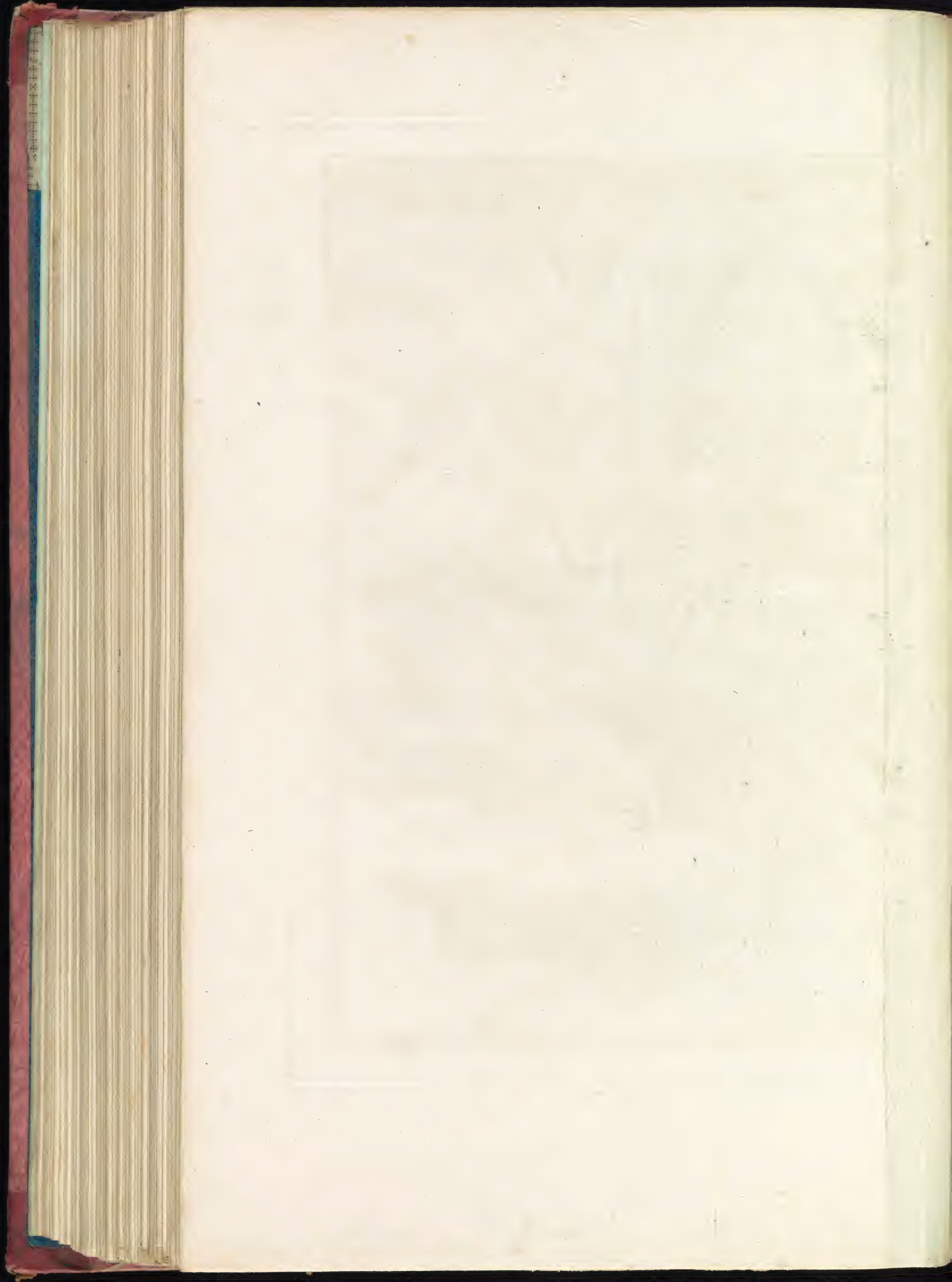
CAMP DE GAVI ET DE SES ENVIRONS.

Septembre, 1746.

Echelle de 4 Milles d'Italie, a 334 Toises chacun.









CAMP DE LA BOCCHETTE A PONTE-DECIMO.

le 30 Aout 1746.

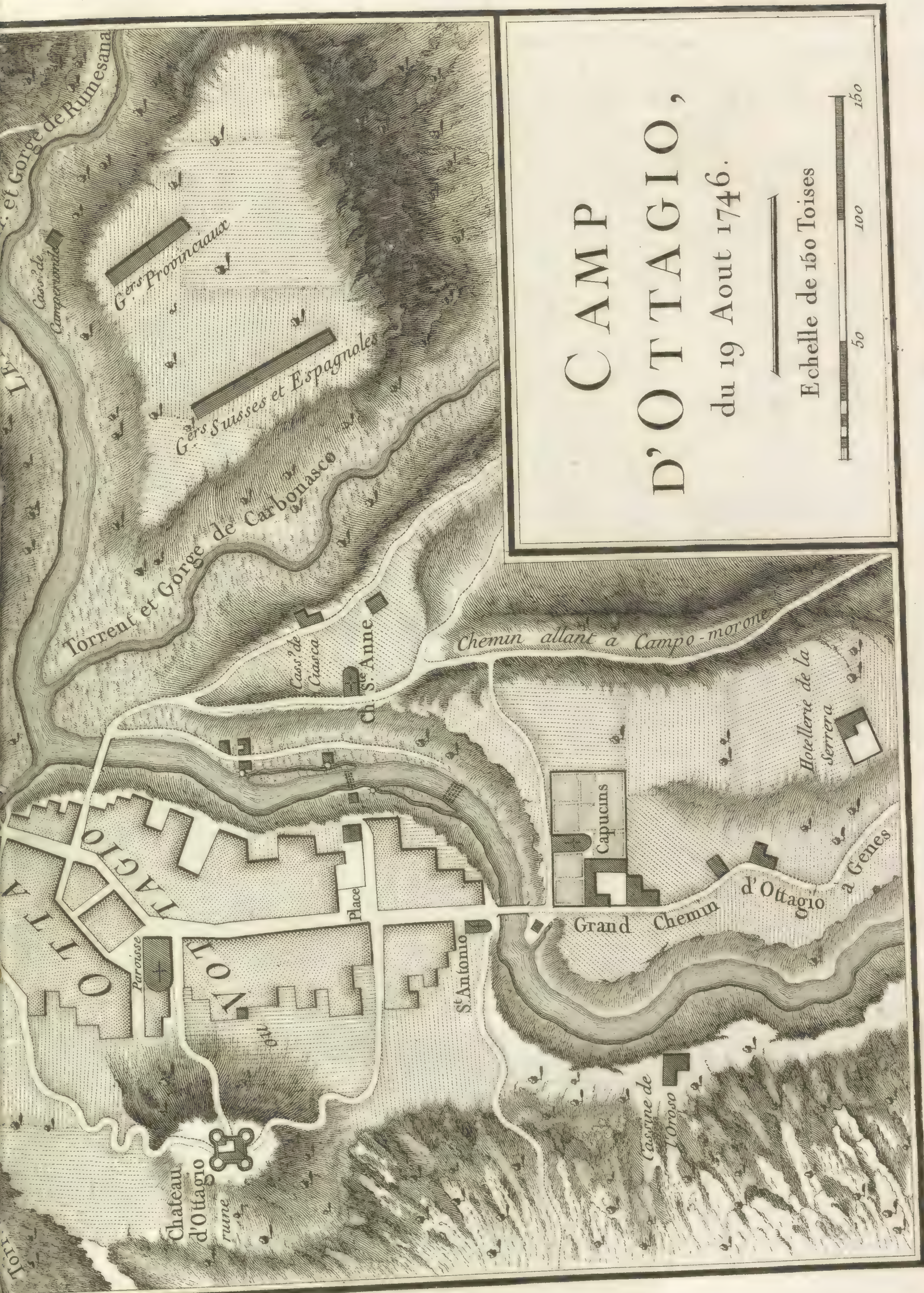












CAMP D'OTTAGIO, du 19 Aout 1746.

Echelle de 150 Toises



Faint handwritten text, possibly a signature or title.



